AÑO — XIII Núm. 4363 BUENOS AIRES, Lunes 28 Septiembre de 1925 PORTE PAGO

5ª Edicion

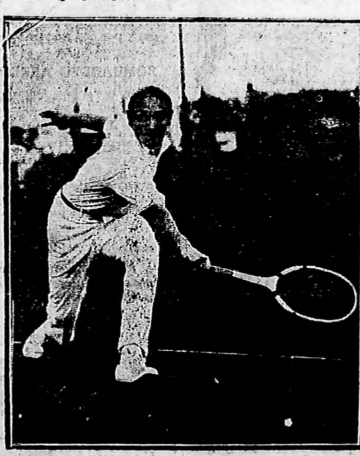
Crítica

16 Paginas EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

Se inició hoy el Campeonato Sudamericano de Tennis

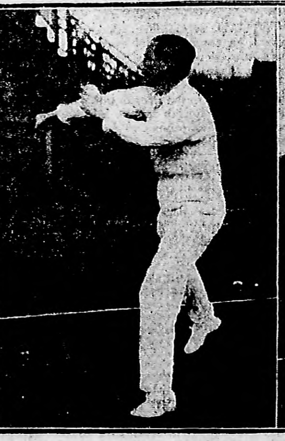
LOS URUGUAYOS VENCIERON FACILMENTE A LOS PERUANOS EN LOS "SINGLES". MAÑANA CONTINUARA



F. Larrañaga al efectuar un revés



El jugador uruguayo Bernardo Ferres realizando un revés



Stauham, uruguayo en acción



Mario Cabello que fué vencido en forma holgada por Stauham

Pocas veces un certamen deportivo despierta entre los aficionados a una de las ramas del sport, por lo menos en nuestro país, un interés tan intenso como el que provoca actualmente el V Campeonato Sudamericano de Tennis por la disputa de la Copa Mitre.

Es que en los últimos años ha aumentado en el país considerablemente el número de los aficionados que practican el tennis a tal punto que podemos afirmar sin vacilaciones, que es el deporte más difundido entre nosotros después del football.

Por otra parte las enseñanzas teóricas y las publicaciones útiles en el sentido de ilustrar a los jugadores, han marchado de acuerdo a este progreso evidente. En efecto, casi todos los periódicos se han ocupado extensamente de las diversas competiciones, comentando en largas crónicas los diversos matches y publicando abundantes notas gráficas. Y estas publicaciones no se han reducido a los torneos locales sino también a los grandes campeonatos mundiales tales como el campeonato de Wimbledon y la disputa de la Copa Davis.

Por nuestra parte CRITICA ha colaborado ampliamente en ese sentido y actualmente tratará de dar la información más completa y fidedigna posible del campeonato iniciado hoy.

Ya hemos hecho resaltar en anteriores comentarios, la importancia real del V Campeonato Sudamericano.

Ante todo la cantidad de naciones que intervienen en el certamen, que alcanza al número de cinco, cifra que aun no ha reunido ningún campeonato de otra rama del deporte. Por otra parte la intervención por primera vez de los representantes peruanos, ha abierto un nuevo interrogante entre el público.

Juan A. Gibson, ex presidente de la Asociación Argentina de Tennis y ex vice presidente del Buenos Aires Lawn Tennis Club
(Dibujo de Arteche.)

Uruguay y Brasil concurren a disputar el campeonato con jugadores avezados en perfectas condiciones de entrenamiento y de los cuales nuestros aficionados tienen ya formado un concepto. Referencias que nos merecen toda fe, nos señalan en ambas delegaciones un notable progreso, que sería agradable poder constatar, circunstancia que aumentará el equilibrio de fuerzas entre los diversos equipos.

Pero no cabe duda alguna que las esperanzas de los aficionados en el sentido de presenciar lucidas competiciones, están cifradas en los conjuntos chileno y argentino. De nuevo se enfrentarán Robson y Morea y los hermanos Torralva en los singles. Quien haya presenciado los encuentros realizados en los anteriores campeonatos por estos tennis-players no vacilará un momento en concurrir a presenciar esas luchas que nos marcan, anualmente, sin duda, el grado de adelanto del tennis en Sud América.

Una opinión autorizada

Entrevistado por uno de nuestros cronistas el señor J. A. Gibson, una autoridad indiscutida en materia de tennis, decano del deporte desde su iniciación en el país, nos hizo, referente al encuentro entre Ferres y Larrañaga, las siguientes declaraciones:

El match fué realmente mediocre. Resultó visible, por la manera con que el peruano hacía los diversos strokes, que los visitantes de este país están acostumbrados a las canchas de bote rápido. Larrañaga es flojo en el juego de boleo y en el smash pero tiene en cambio un buen revés y un fuerte drive.

En cuanto a Ferres es un principiante que promete; tiene muchos defectos técnicos que se podrían subsanar en pocas lecciones.

Los participantes de hoy—

Para mayor ilustración de los aficionados hacemos a continuación un breve comentario de las performances realizadas por cada uno de los aficionados que intervienen hoy.

Si bien los jugadores uruguayos son bastante conocidos por nuestro público, creemos que de todas maneras estos datos ilustrativos no serán superfluos del todo. Por otra parte, si se conocen bastante ampliamente las aptitudes deportivas de Eduardo Stanham no sucede lo mismo con el joven aficionado Ferrés, que interviene por primera vez en este certamen después de conquistar en forma brillante el campeonado de Montevideo.

Mario Cabello, jugador peruano
(Dibujo de Arteche.)

Los datos referentes a la actuación en su país de los jugadores peruanos los hemos obtenido del diario "El comercio", de Lima, en su número del 4 del corriente mes.

Mario Cabello—

Este distinguido deportista conquistó los siguientes campeonatos en su país: En 1920 resultó campeón del Perú en dobles; en 1921, campeón del Perú en dobles y singles; en 1923 logró adjudicarse el campeonato de dobles del Club La Exposición; en 1923, el campeonato de Lima en dobles; y en el mismo año el trofeo Municipal de Miraflores.

Asimismo integró el equipo vencedor del campeonato interclubs durante los años 1921 y 1923.

Fernando Larrañaga—

En 1921 resultó vencedor del campeonato de Lima en dobles; en 1922 se adjudicó el campeonato de la ciudad de Lima en dobles mixtos; en 1923 triunfó en el campeonato del Perú en dobles; en 1924 ganó el campeonato de Lima en dobles; en el año 1922 se adjudicó la Copa Municipal de Miraflores y en 1925 el campeonato Pro-Plebiscito.

Asimismo integró el team interclubs que resultó vencedor en los años 1923 y 1924.

Eduardo Stanham—

Este correcto sportsman uruguayo no necesita mayor presentación a nuestro público. Aficionado que fué, por mucho tiempo, el prestigio del tennis del vecino país, intervino en todos los campeonatos por la Copa Mitre.

No solamente actuando por la disputa de este trofeo lo conoce nuestro público sino también en los matches que anualmente realizan el Buenos Aires Lawn Tennis Club contra el Circulo de Tennis de Montevideo.

Bernardo Ferres—

Joven aficionado tambien del Circulo de Tennis de Montevideo, es la primera vez que interviene en un certamen de la importancia del que hoy comienza.

Nuestro público lo conoce ya, pues intervino en el match internacional por la Copa Mc. Hardy, correspondiente al año en curso.

En aquella oportunidad actuó en compañía de G. Rubio, y a pesar de que no lograron adjudicarse ninguno de los partidos realizados contra Morea y Dumas, Dodds y Brown, Cattaruzza y Gibson y Cerboni y Dumas, ya se perfiló como un jugador de condiciones.

En aquella oportunidad Ferrés observó atentamente la táctica de nuestros campeones y asistió al impresionante encuentro entre Robson y Boyd en el T. C. A., por la final del campeonato argentino.

Llegado a su país Ferrés se dedicó a un severo entrenamiento, cuyo resultado fué la conquista del campeonato de la Ciudad de Montevideo y su designación para intervenir en el actual certamen.

Empieza el Campeonato

B. Ferres v. Larrañaga.—Primer set—

A las 13.30, hora anunciada para la iniciación del primer partido aparecieron los jugadores en la cancha, siendo muy aplaudidos por el público. De inmediato comenzaron el breve peloteo de práctica en el transcurso del cual pusieron de manifiesto buen estado de adiestramiento.

Poco después, se inició el encuentro bajo las órdenes del umpire doctor Alfredo Dodds. Inició Larrañaga el match quien efectuó el primer servicio tirando "aut"; entró la segunda pelota y logró ganar el primer tanto pues Ferres envió la pelota afuera. Este último logró ganar dos tantos consecutivos y colocarse en 30-15. De nuevo ganó Ferres para perder el tanto subsiguiente llegando a 40-30. Larrañaga a continuación colocó sus drives sobre los costados de las paralelas y llegó a empatar en 40. A continuacin se produjeron tres deuces consecutivos hasta que Larrañaga logra ganar el game con un fuerte drive cruzado.

Sin mayores alternativas de interés se desarrolló la lucha durante los dos games siguientes que fueron ganados por el uruguayo Ferres, ambos por 40-30.

Asimismo el cuarto juego fué ganado por el aficionado uruguayo con entera facilidad por 40-0.

A esta altura del match Larrañaga reaccionó en parte colocando fuertes drives que le valieron algunas ventajas pero no obstante el uruguayo que jugó cuidando el tanto consiguió el triunfo también en este game colocándose en 4 games a 1.

El sexto juego resultó favorable al jugador peruano quien se lo adjudicó sin mayores inconvenientes por 40-15.

En el último game se advirtieron jugadas que interesaron al público y que esteaplaudió sin reservas.

En varias ocasiones se produjeron largos peloteos finalizando el juego favorablemente a Larrañaga por 40-30, siempre desde el fondo del court Ferres demostró ser un tenaz volvedor no arriesgando los tantos como su contrario que perdió los dos games subsiguientes y con ellos el primer set por 6-3.

Segundo set—

Larrañaga inició la segunda etapa de la lucha jugando con mayor seguridad logrando ganar el primer game por 40-15 actuando a base de fuertes drives junto a las líneas de los costados y hacia la "base line".

El segundo juego lo ganó Ferres sin mayor esfuerzo debido a que su adversario perdió la mayoría de los tantos que se le quedaban en la red.

El tercer game resultó al principio favorable al jugador peruano pero a poco Ferres coloca sus drives seguros consiguiendo igualar posiciones y aún colocarse en 40-30. En estas circunstancias Ferres corta la pelota sobre la red y cuando Larrañaga estaba en condiciones de empatar y erró el smash y el correspondiente game.

El cuarto juego fué favorable al jugador peruano que actuó desde su iniciación con fuertes reveses que no siempre supo restar su contrario. Larrañaga ganó este game por 40-30.

Por el mismo score el peruano se adjudicó el game subsiguiente después de largos peloteos.

Ferres haciendo un gran esfuerzo consiguió ganar el juego siguiente y empatar las posiciones en tres games.

En el transcurso del séptimo game se advirtió nuevamente el buen revés de Larrañaga mediante el cual obtuvo algunas ventajas pero no pudo evitar que Ferres siempre más cuidadoso del tanto se adjudicara el game.

Un esfuerzo ponderable ciertamente hizo el peruano en el juego siguiente, tal vez en el que se mostró más ágil durante todo el partido, entrando fuertes drives cruzados y llegando en esta forma a igualar en 4 games.

A continuación Ferres, aprovechando un tanto el abatimiento de su adversario consiguió ganar los dos games siguientes y el segundo set por 6-4.

El público aplaudió sin reservas al jugador uruguayo que ya se perfilaba como el probable ganador.

Tercer set—

Un tanto desanimado comenzó jugando el aficionado peruano la tercera etapa del match.

Esta circunstancia fué nuevamente aprovechada por Ferres que consiguio adjudicarse los dos primeros juegos, el primero por 40-30 y el segundo por 40-15.

El tercer juego fué tal vez el más reñido del match. Durante todo su desarrollo ambos contrincantes pusieron toda su atención en las jugadas, advirtiéndose una gran preocupación por ganar el tanto. Se produjeron cinco "deuces" consecutivos a los que puso fin Larrañaga ganando los dos últimos tantos con su efectivo revés.

Reaccionó el uruguayo a tal punto que consiguió ganar los dos games siguientes a pesar de que en el cuarto, Larrañaga desarrolló un juego más brillante que su rival.

Se inició la disputa del sexto game estando adelante el aficionado uruguayo con 4 juegos contra uno. No obstante, Larrañaga puso toda la entereza posible de su parte y logró descontar parte de la ventaja sacada por su adversario, ya que se adjudicó el sexto y séptimo juegos, marcando entonces las posiciones 4-3 a favor del uruguayo.

El octavo game se lo adjudicó Ferrés después de llegar dos veces a "deuce" y para perder el subsiguiente por 40.30, después de un gran esfuerzo por parte de Larrañaga.

Ferrés logró vencer, asimismo, en el décimo game, y con él, el set por 6-4 y el match por 6-3, 6-4 y 6-4.

Lo que fué el partido—

Sin duda alguna, técnicamente considerado, el match fué malo.

La lucha transcurrió monótona, sin que pueda hablarse ni de una sola jugada digna de aficionados que intervienen en un certamen de la importancia del que actualmente se realiza.

Ferrés es solo un jugador de fondo, con un saque más bien malo. No obstante, pudimos advertir un franco progreso desde la última vez que lo vimos actuar, cuando intervino en la disputa del trofeo Mc. Hardy.

En cuanto a Larrañaga, jugó con el brazo un poco encogido, advirtiéndose, por la forma, que espera la pelota, estar poco acostumbrado a las canchas de ladrillo. Nos pareció un jugador más brillante que Ferrés, aunque menos efectivo.





Bernardo Ferres, aficionado uruguayo que logró vencer al peruano Larrañaga
(Dibujo de Arteche.)



Fernando Larrañaga, jugador peruano
(Dibujo de Arteche.)



Eduardo Stanham, jugador uruguayo
(Dibujo de Arteche.)

E. Stanham v. M. Cabello—

El match entre Stanham y Cabello fué esperado con mucho interés por ver la actuación del peruano frente al veterano Stanham.

Fué este encuentro falto completo de interés dado que el uruguayo dominó fácilmente a su débil rival adjudicándose en forma amplia todos los "sets".

Primer set—

Como decimos, en este set el triunfo del uruguayo fué fácil, dado que ganó todos los games a excepción del quinto que se lo adjudicó el peruano.

Segundo set—

En este set Stanham volvió a imponerse por seis games a cero, no produciéndose la reacción del peruano, que el público esperaba.

Tercer set—

La posición del score durante el tercer set fué la siguiente: el primer game lo obtuvo Cabello por 40 a 15, venciendo Stanham e nel 2o., 3o., 4o., 5o., 6o. y 7 por 40-15 40-15, 40-30 "deuce"; 40-30 y 40-15, respectivamente.

Lo que fué el partido—

Sin duda alguna en este encuentro, que apenas duró algunos instantes, dada la evidente superioridad de Stanham sobre su adversario, que se puso de manifiesto durante todo el desarrollo del match y como por otra parte lo atestigua bien a las claras el score final.

Con todo, no podemos dar una opinión definitiva sobre el aficionado peruano ya que éste actuó evidentemente nervioso, jugando en forma muy diversa de como lo hiciera en estos últimos días durante el entrenamiento, actuando frente a fuertes adversarios.

El público—

Si bien es cierto que los aficionados no esperaban ver en los partidos de hoy una técnica superior, había por lo menos una gran curiosidad por ver jugar a los tennisman peruanos, sobre cuya actuación probable se hicieron en los últimos días y a medida que se acercaba la fecha de la iniciación del gran certamen, toda clase de comentarios.

Además se descontaba y, bien fundadamente por cierto, equivalencia de fuerzas entre los aficionados que debían intervenir.

Estas razones y el hermoso día de sol de hoy, fueron motivos suficientes para que numerosa cantidad de aficionados concurrieran a presenciar los encuentros a pesar de tratarse de un día hábil.

En general las canchas después de las lluvias caídas durante los últimos días, estaban un tanto pesadas, circunstancia esta que dificultó en parte la libre acción de los pegadores, especialmente la de los aficionados peruanos acostumbrados a courts de cemento y madera en donde la pelota da un bote más vivo.

Mucho antes de iniciarse el primer match entre Ferrés y Larranlaga, que estaba anunciado para las 11.30, numeroso público buscaba ubicación en las tribunas de la cancha principal de la prestigiosa entidad de Golf.

Además sobre el costado del court que mira al Tiro Federal Argentino se instalaron convenientemente las dos tribunas que el Jockey Club facilitó al F. C. Argentino con motivo del campeonato realizado últimamente en el Parque 3 de Febrero.

Los matches de mañana—

Esta noche se efectuará el sorteo de los matches que se jugarán mañana.

Como anunciáramos, tócales medirse nuevamente uruguayos y peruanos en los "Dobles".

El primer encuentro comenzará a las 13.30, en la cancha del Buenos Aires Lawn Tennis Club, en Golf

Conversando con Ferres

Cuando hubo finalizado el primer match tuvimos oportunidad de conversar con Bernardo Ferres.

No estoy satisfecho del partido que acabo de ganar nos dijo el representante uruguayo. Desarrollé mis acciones hallándome francamente nervioso durante todo el partido.

Larrañaga tiene un revés un poco cortado muy difícil de volver.

Tengo esperanza de que Stanham vencerá fácilmente al peruano Mario Cabello.

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

LYAUTEY PIDE SU RELEVO

Hoy

—Una perspectiva negra del panorama político nacional.
—Según Leopoldo Lugones hay quince mil asesinos desconocidos en la Argentina.
—Música inglesa, apropiada hasta para dar consejos.
—Anécdota de don Leandro N. Alem.

El Dr. Lucas Ayarragaray, en "La Nación" de hoy descubre una honda y negrísima crisis en el panorama político nacional. Concretando, el Dr. Ayarragaray cree que la política, actualmente, está "abandonada a la ceguera de la ineptitud, ocupando el espacio de los partidos históricos desaparecidos, los politicastros y los parlamentarios". Concretando más todavía, el pensamiento del Dr. Ayarragaray, se descubre en el fondo de su larga y lamentosa exposición la amargura que deja el contemplar el panorama político desde una posición que no está dentro de la política, sino al margen. Por eso, el articulista, salva su punto de vista personal y dice que lo previó todo...

El origen de la crisis, según el pensamiento del articulista, en el que insistimos porque es el mismo pensamiento de muchos políticos del "régimen", está en el error de haber permitido la ley electoral que nos ha dado el aspecto de la nueva democracia, discutible o no. Con acentuar los resultados funestos, aquellos políticos demuestran hoy su previsión pero no se disculpan del error. Las acusaciones van especialmente dirigidas al radicalismo. Consideran el radicalismo de 1916 como intrusión de elementos heterodoxos que pospusieron a los ortodoxos y ni siquiera conceden sinceridad al radicalismo de 1890 si, como el Dr. Ayarragaray, lo llama "ilusión colectiva".

O sea, que un simple artículo define dos posiciones en pugna, que el público conoce ya.

Interesante será saber si se persistirá en la campaña que no puede ser más reaccionaria. En una palabra, lo que el Dr. Ayarragaray desea es que cese el actual estado de "quiebra del constitucionalismo" matando a la ley electoral que puede ser considerada como el triunfo más grande y más hermoso del derecho público argentino. Por eso se acentúan, en negro, las descripciones; por eso se elevan las quejas contra las democracias analfabetas y se suspira por el gobierno de los "círculos capacitados" y de las "minorías selectas".

Es la suprema esperanza del "ritornismo all'antico". Y, con mayor razón para tal pensamiento político, siempre ha sido mejor el pasado...

Los amores de una actriz y de un footballista se han epilogado en el Registro Civil de Londres. Ella es norteamericana, uno de los ídolos de los escenarios neoyorquinos. El, uno de los "cracks" del temible equipo norteamericano también de la Universidad de Yale, en football, que recientemente ha jugado en Inglaterra. Jeanne Eagles, se llama la actriz; Edward Coy, el "as" de las patadas.

Como la señorita Eagles fuera intérprete y creadora de "Rain" (Lluvia), la popular obra teatral de Somerset Maughan, se la ha bautizado con est apodo en Londres: "La señorita Lluvia" se ha desposado solemnemente con el jugador de football. La actriz siguió a través del mar a su novio, y, bajo el lluvioso cielo londinense, un matrimonio feliz puso punto final a la novela iniciada en Norte América.

Los ingleses tienen música apropiada hasta para dar consejos. ¡Y no decir, después, que son el pueblo más práctico de la tierra! Cuando el "Repulse" abandonaba su fondeadero de Mar del Plata, pasando ante la multitud que despedía a la nave que lleva a su bordo al Príncipe, la banda de guerra del dreadnought lanzó las notas de una plañidera y melosa melodía, una de esas mermeladas musicales tan gratas al oído de los hijos de Albión. Inmediatamente se tradujo el significado de la música. Aquello significaba: "Acuérdense de sus viejos amigos"...

Gracias a la Biblia, Eduardo de Windsor pudo acostarse temprano el sábado en la noche. Había fiesta a bordo, animadísima, un "jazz band" desenfrenado y enloquecedor y bailaba todo el mundo. De pronto, a medianoche, las doce campanadas (cuatro se tocan a bordo), ejercieron su encanto mágico. La fiesta moría inmediatamente. El viejo espíritu puritano de la marina inglesa no permite fiestas en el día domingo que empezaba. El doctor Alvear, con su comitiva, tuvo que abandonar el "Repulse" y el Príncipe, fiel a sus principios y a su Biblia tradicional, marchó a la cama.

Sería cuestión de alarmarse y tanto más que lo afirma Leopoldo Lugones, que en la Argentina existen 15.000 individuos de la orden secreta de los asesinos. Así, con estas palabras, viviríamos en un verdadero ambiente de inquietud. No es cosa muy grata pensar con que podamos tropezar con uno de los quince mil... Pero el mismo Lugones se explica en uno de sus más interesantes artículos que haya publicado en los últimos tiempos: estos asesinos, son lo mismo que los Drusos, lo que tanto trabajo le están dando a los franceses en la Siria.

La organización secreta sería antiquísima y remontaría, en sus lejanos orígenes, a un cisma musulmán y a la constitución de esta entidad secreta de asesinos, llamados así porque se decía que sus iniciados tomaban "hacchich". De donde, "haschichinos" pasó a ser origen de la palabra "asesinos". La secta vendría a ser una especie de masonería, una aristocracia moral y de nobilísimas doctrina humana, transmitida secretamente. Los Drusos, histórica y evidentemente, son los continuadores de la secta. Ahora, lo curioso será enterarse en qué se funda D. Leopoldo para asegurar que hay 15.000 "asesinos" en la Argentina. ¿Habrá que considerar asesino a cada respetable súbdito sirio?

Efemérides del día:

1396. — El 28 de septiembre de 1396, se libraba una de esas batallas en que Mahoma lo derrota a Cristo cuando es más fuerte y está mejor coreado.

Un emperador de Austria llamado Segismundo, apoyado por los monjes, resuelve ir contra los turcos, al frente de un ejército de húngaros y de polacos y apoyado por una división de caballeros franceses bajo las órdenes del condestable Felipe de Artois y de Juan de Nevers.

Segismundo enarbolando la cruz, presenta batalla cerca de Nicópolis y Bayaceto I, enarbolando la media luna le encaja una sangrienta paliza.

El único francés que se salva, cayendo prisionero, es el tal Juan de Nevers que fué después un ilustre rey bandido, que gobernó a Francia con el título de Juan Sin Miedo, y que encendió la sangrienta guerra civil de los borgoñeses y los armañacs.

Bien pudo Cristo influir para que Mahoma se llevara en la batalla de Nicópolis al tal Juan de Nevers.

En Roque Pérez, localidad de la provincia, acaba de realizarse, con gran éxito según relata, un corresponsal, una conferencia "antialcohólica" por iniciativa del inspector de escuelas. Se ha demostrado a los jóvenes alumnos, con todo el material y literatura que ofrece en estos casos la Liga de Templanza, los inconvenientes y peligros del vino y del alcohol. Lo gracioso es, en este caso, que el señor que propicia la conferencia se llama Guastavino...

El recibimiento de una misión fascista en Nueva York, después de los incidentes suscitados aquí con la llegada de Locatelli fascista, habrá convencido, por fin, a Mussolini de la ineficacia absoluta del fascismo "d'oltremare". Efectivamente, apenas sale el fascismo de Italia es recibido a pedradas, o a tiros, como ayer en Nueva York. Y es que el fascismo sólo puede ser visto dentro de las fronteras itálicas y mientras no pase la ceguera colectiva que lo sostiene. Bajo otros cielos, más libres, el fascismo no prospera, decididamente.

Alem y los mitristas—

En la parroquia de Balvanera debía realizarse una reñida elección entre alsinistas y mitristas y acaudillaba a los primeros un joven llamado Leandro N. Alem.

Este, noches antes del día del comicio, dispuso que se "balanceara" el padrón, esto es, que se estudiara el probable resultado del comicio.

Alguien leía en voz alta el nombre de los inscriptos y Alem los clasificaba.

Si los inscriptos eran alsinistas resultaban decentes; si eran mitristas eran... todo lo contrario.

En una de esas el que leía pronunció un nombre...

—Ese es un... Siga, contestó Alem.

Se leyó otro nombre.

—Ese es otro... Siga, volvió a contestar Alem.

—Le advierto, doctor, que son dos solteros, observó el que leía.

—Lo serán cuando se casen... Siga!

EL CHISTE DEL DIA



—¡Dios mío! No me atrevo a pedirla en matrimonio. Sabe cocinar, sabe coser y lavar la ropa... y no le gusta el cine! ! Seguramente es una anormal.

P. DE RIVERA CONFERENCIO CON UN DELEGADO DE ABD-EL-KRIM

Los españoles sólo harían la paz previa la entrega de rehenes y con la efectividad de fuertes garantías para el futuro

(International News Service)

TETUAN, septiembre 28. — El general Primo de Rivera, en compañía del ex ministro coronel Orgaz, han conferenciado con el jefe de las fuerzas de Abd-el-Krim, Majzen Ben Auna.

En la conferencia con este jefe moro, el general Primo de Rivera le manifestó que en la zona del oeste los españoles harían la paz solo basados en que quedaran los jefes rifeños en rehenes y con fuertes garantías para el futuro.

DE UNA PROFUNDIDAD DE 120 PIES, SE INTENTA SACAR A FLOTE EL S 51

(International News Service)

NEW LONDON (Connecticut), 28.—Se espera poder sacar a flote al submarino "S-51" antes de que llegue la noche, con los esfuerzos combinados de dos poderosos buques grúas.

Uno de ellos, el "Monarch", el más poderoso de toda la costa del Este de los Estados Unidos, llegó hoy antes del amanecer y se puso inmediatamente en trabajo.

El "Monarch" tiene fuerza suficiente para levantar del fondo del mar un peso de doscientas toneladas.

Ya se encuentran atados al submarino fuertes cables externos, y las grúas están listas para la tarea de levantar al submarino, a razón de un pie por minuto, desde la profundidad de ciento veinte pies a que se encuentra sumergido.

Todavía existe la desesperada esperanza de que algunos de los treinta y cuatro tripulantes se encuentren con vida.

El buzo que bajó al "S 51" tiene la certeza de que todos los tripulantes están muertos.—

(International News Service)

NEWPORT, 28.—El buzo del torpedero jefe de la escuadra, "Ingram", que fué el primero en llegar hasta el submarino "S-51", ha regresado a este puerto.

Dicho buzo ha manifestado que tiene la certeza de que todos los hombres que componían la tripulación del sumergible se encuentran muertos.

Agregó que cree que todo el submarino está lleno de agua.

Debido a la bravura del mar fué suspendido el salvamento

(International News Service)

BLOCK ISLAND, 28.—La braveza del mar ha obligado a suspender los trabajos de salvamento que se llevaban a cabo para poner a flote al submarino "S-51", que se hundió frente a esta isla después del choque que tuvo con el vapor "City of Rome".

Esta circunstancia disminuye las esperanzas que existían de poder salvar a los miembros de la tripulación, que aun podrían encontrarse con vida.

HAMBRE Y SED SE SUFRE EN ALHUCEMAS

Terribles tempestades azotan la costa e impiden el envío de provisiones y de agua a las tropas españolas

LAS COMUNICACIONES

(International News Service)

MELILLA, 28. — Continúan azotando la costa de Marruecos terribles tempestades que hacen imposibles las operaciones de embarque y desembarque en la bahía de Alhucemas.

Por esta causa no se ha podido enviar provisiones ni agua a las tropas españolas, las que están sufriendo de hambre y de sed.

Las comunicaciones telegráficas con España se encuentran interrumpidas a causa de haberse cortado la línea.

El vapor Roger de Flor, no habiendo podido fondear en Melilla, a causa de la tempestad, se dirigió a Alhucemas para buscar refugio contra el violento temporal.

P. de Rivera ofrece entrar en Axdir el día 29—

(International News Service)

CEUTA, 28. — A pesar de las furiosas tormentas, se informa de Melilla que el general Primo de Rivera se manifiesta sumamente optimista con el futuro resultado de las operaciones de las tropas españolas en Marruecos.

El general Primo ha manifestado al respecto lo siguiente:

"La mejor celebración del día de mi santo, que es el 29 de septiembre, será la entrada triunfal en Axdir.

En la misma fecha es el aniversario de la evacuación de Sheshuán y de la toma del Gurugú."

Lyautey solicita su reemplazo

(Agencia Havas)

FEZ, 28. — El residente general de Francia en Marruecos, mariscal Lyautey, ha solicitado al gobierno francés se sirva reemplazarlo en el puesto que ocupa.

Ha sido arrestado en Praga, un hombre con 7 esposas vivas

(International News Service)

PRAGA, 28. — Salomón Krause ha sido arrestado a pedido de las autoridades búlgaras.

Krause tiene cincuenta y dos años de edad y es casado con siete mujeres, todas las cuales viven actualmente. Dos de ellas están en Jerusalém, dos en Egipto, una en Polonia, una en Checoeslovaquia y se cree que la que falta se encuentre en Bulgaria, por cuya causa el empecinado polígamo es llamado de dicho país.

Un diario, comentando su historia dice que un hombre que ha tenido aventuras matrimoniales con tantas mujeres, no debe tener mucho temor ni aun de la ley misma.

GUBERNISTAS Y ROJOS PELEAN EN VERACRUZ

(Agencia Havas)

VERACRUZ, 28. — Durante el acto electoral para la renovación del Concejo Municipal, se produjo una descomunal refriega entre los elementos rojos y los elementos oficialistas.

Los rojos querían intentar por todos medios hacer fracasar el acto, y a raíz de la collisión que se generó con los oficialistas, resultó un muerto y cincuenta heridos, algunos de los cuales de gravedad.

La policía efectuó numerosos arrestos de rojos.

William Jennings Bryan, hijo, que continuará la obra de su padre, haciendo una campaña contra la enseñanza de la teoría evolucionista en las escuelas de la Unión. — (De la International News Service

M. CAILLAUX SE MOSTRO HOY MALHUMORADO

Parece que las exigencias de Estados Unidos para el arreglo de las deudas no son satisfactorias

PLAN DE MR. MELLON

(International News Service)

WASHINGTON, 28. — Después de la sesión conjunta que celebró Caillaux esta mañana con la comisión encargada de arreglar los asuntos de las deudas, parecía de mal humor.

Dicha sesión duró menos de media hora, y Caillaux se negó a contestar a las preguntas que se le hicieron sobre el resultado de la conferencia.

Esta actitud de Caillaux ha llamado la atención, pues no es habitual en él.

Se sabe que el secretario del Tesoro, Mellon, pidió a Caillaux que Francia pagara un término medio de ciento cincuenta millones de dólares anualmente, durante un espacio de tiempo de más de sesenta y dos años y con un interés de tres por ciento.

En Estados Unidos se espera un arreglo—

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 28.—En los círculos financieros de esta capital reina gran expectativa con respecto a las gestiones que se vienen realizando para el arreglo de la cuestión de las deudas de Francia, opinándose que los puntos de vista de las delegaciones norteamericanas y francesa tienden a acercarse siempre mayormente.

Caillaux hará nuevas proposiciones—

(Agencia Havas)

PARIS, 28.—"L'Echo de Paris" dice en su número de hoy, lunes, que M. Caillaux declaró que hará nuevas proposiciones a la comisión norteamericana de las deudas de guerra, agregando que el nuevo ofrecimiento de Francia estará basado sobre el acuerdo anlog-francés.

"Le Petit Parisien" dice hoy al respecto que, no obstante procurarse una solución conciliatoria sobre la cuestión "cifras", los franceses insistirán enérgicamente en la revisión de la capacidad francesa, tal como se hizo con Alemania.

EN BRUSELAS SE CONMEMORA LA REVOLUCION DE 1830

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 28.—Con gran solemnidad se realizó el homenaje patriótico en memoria de las víctimas de la revolución de 1830.

HAN TERMINADO LAS MANIOBRAS EN ESTONIA

(Agencia Havas)

REVAL, 28.—Las grandes maniobras militares realizadas por el ejército estoniano, han terminado de una manera satisfactoria.

Sin embargo, debe señalarse un choque ocurrido entre dos trenes blindados, que causó muchos perjuicios materiales.

ANUNCIASE UN AVANCE DE LOS FRANCESES

Este se iniciará en la zona Este de la línea y se extenderá por las llanuras de Ghumí

BOMBARDEO AEREO

(International News Service)

MADRID, 28. — El Directorio Militar ha recibido nuevas noticias de Marruecos, las que ha comunicado a la prensa después de la reunión celebrada por los miembros de dicha entidad, a fin de tomar conocimiento de ellas.

Según las noticias, se espera que los flancos del ejército francés entren en la zona del este por Amtaliza y por las planicies de Ghumi.

Este avance será guiado por la caballería.

Los aeroplanos franceses y españoles han bombardeado eficazmente las costas de Wadlau.

En este bombardeo han cooperado valiosamente las unidades de combate de las escuadras de ambos países.

En el Este del frente francés demuestran gran actividad los rifeños—

(International News Service)

LONDRES, 28. — "Daily Telegraph" publica en su edición de hoy noticias de Tánger sobre las actividades de la campaña de Marruecos.

En dichos noticias se nos informa que un despacho procedente de Fez da cuenta de que el enemigo se muestra mucho más activo.

Por esta causa, las tribus del Este que recientemente se han sometido a los franceses, se muestran ansiosas e intranquilas.

Se podrá volar y aterrizar de noche y con niebla

(Agencia Havas)

LONDRES, 28.—En el aeródromo de Croydon, se realizan actualmente experimentos de diversos e importantes métodos, relacionados con la aviación, los cuales permiten a los aviones volar y aterrizar nocturnamente y entre la neblina.

Para realizar esas operaciones, los aviones están provistos de aparatos de telefonía sin hilos, cuyos aparatos están combinados con un sistema de cables que emiten señales y que se hallan tendidos alrededor de los aeródromos.

12 MENORES CONSTITUIAN UNA GAVILLA

Esta era dirigida por un niño de 11 años, cuya influencia sobre los demás era absoluta

EL PROCESO

(International News Service)

GENOVA, 28. — En la Corte de Policía de Génova, se acaba de ver un caso en el cual están implicadas doce personas y todas de menor edad. Durante algún tiempo estuvieron llevando a cabo una serie de robos en los patios del ferrocarril en Sampierdarena, y han sacado enormes cantidades de carbón que se hacen subir a muchas toneladas.

La banda era dirigida por un niño de once años, Pietro Milani, quien parece que tiene extraordinario poder sobre los demás, dándoles órdenes como si fueran sus empleados, consejos acerca de cómo sacar el producto de sus robos y haciendo todos los arreglos con las personas a las cuales vendían lo robado.

De estos últimos, ocho aparecieron ante la Corte de Policía junto con los niños, los cuales no negaron las acusaciones que se hacían contra ellos y escucharon riendo las sentencias que les fueron impuestas. Cuatro niños fueron condenados a dos meses de prisión, mientras que los demás fueron dejados en libertad, por haber sido considerados muy jóvenes para que les afectara responsabilidad. Sus padres han sido considerados responsables y en la próxima falta que cometan sus hijos, tendrán que pagar cien libras de multa.

Los que habían comprado el carbón robado fueron condenados a pagar una fuerte multa.

DICEN TODOS QUE VIERON LA DIVINA VISION

En un bosque solitario, cerca de Zakatsi, en Hungría, Ludovico Koevoir vió a la virgen María

CINCUENTA TESTIGOS

(International News Service)

BUDAPEST, 28. — Zakatsi, una villa de Hungría, puede llegar a desarrollarse hasta ser una segunda Lourdes, si las historias de apariciones de la Virgen María y de sus maravillosas curas, contadas por los habitantes de los alrededores, son confirmadas.

Ludovico Koevoer, mientras regresaba a su casa a través de un bosque solitario, contó a sus amigos que había visto a nuestra señora, vestida con un traje maravilloso de plata y encajes y llevando brillantes estrellas en las manos.

Cincuenta de los habitantes, guiados por Koevoer y su familia, fueron al bosque para investigar la verdad de la aparición y todos dicen que vieron a la divina visión.

Los campesinos erigieron un tabernáculo y un altar en el sitio de la aparición. Ellos dicen que después han visto a San José, a San Antonio de Padua y al arcángel San Miguel en el altar.

Algunos tullidos, después de sus oraciones, han arrojado lejos sus muletas y dando gritos y saltos proferían gritos en alabanzas a la Virgen.

El comercio en la villa ha progresado enormemente como resultado de la afluencia de peregrinos y ha principiado el comercio de reliquias.



La niña Wilma St. John, cuya hermanita, Dorothy Sunchine, ha sido adoptada por el millonario Edward Browning, ha quedado en la más triste soledad, con las muñecas que su hermana, más feliz que ella, le

Concurso del Dragón

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto la solución del problema de palabras cruzadas del concurso de CRITICA para señoras y niñas.

Nombre . . . .

Domicilio . . . .

Ciudad . . . .

Buenos Aires, septiembre de 1925

Flammarión lega su corazón a la villa en que nació

(International News Service)

PARIS, 28. — El testamento del finado sabio Camilo Flammarión, el notable astrónomo y estudioso de la vida de ultratumba, ha sido abierto recientemente y se encontró que contenía esta curiosa cláusula:

"Quiero que se me extraiga el corazón, el cual lego a la pequeña Villa de Montigny-le-Roy, en donde latió por vez primera".

EN ROMA SE HALLO UNA OBRA DE ARTE

Es un mosaico del siglo XIII, pintado por Giotti, que representa la cabeza de un ángel

VALOR ARTISTICO

(International News Service)

ROMA, 28. — Monseñor Cascioli, director del Museo de San Pedro, ha desenterrado en un sitio interior de la basílica de San Pedro un mosaico del siglo XIII, hecho por el artista Giotti y que representa la cabeza de un ángel.

Este verdadero tesoro artístico fué encontrado debajo de otro mosaico que representaba el mismo ángel y que todos suponían que pertenecía a Giotti. Parece ahora que el último fué una imitación del trabajo original del artista.

Este mosaico es una parte del gran mosaico de Giotti que decora la entrada principal del pórtico de San Pedro.

Hubo cien mil temblores de tierra en los últimos cincuenta años—

(International News Service)

ROMA, 28. — Más de cien mil temblores de tierra se han registrado en el mundo durante los últimos cincuenta años, de acuerdo con las estadísticas que se han publicado en esta ciudad. La gran mayoría de estos temblores han sido ligeros remezones.

Italia sufrió el mayor número de los temblores, alrededor de 25.000. El Japón tuvo unos pocos menos. Grecia sigue a continuación con la costa del Pacífico de Sud América. Después vienen Java, Sicilia y el Asia Menor.

El número de los temblores que se han sentido en la costa del Atlántico, durante los últimos cincuenta años, alcanzan apenas a un mil.

ES COMENTADO UN DISCURSO DE M. HERRIOT

En él se ve una especie de declaración de guerra hecha al actual gabinete por el ex presidente

EL CARTEL NO MURIO

(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Comentando en su edición de esta tarde el diario "Paris Midi" el sensacional discurso pronunciado por el presidente de la Cámara, señor Herriot, ayer en Mont-de-Marsan, considera que la vuelta a la actividad política del ex presidente del consejo de ministros es un acontecimiento de capital importancia para la política interior.

Ve en ese hecho el diario citado una especie de declaración de guerra hecha por el señor Herriot al gabinete Painlevé, y especialmente al ministro de Hacienda, señor Caillaux. Hace notar "Paris Midi" que, salvo lo concerniente a la política exterior y a la cuestión del pacto de seguridad, el señor Herriot no tuvo por la labor llevada a cabo por el ministerio actual ni una palabra de elogio ni una palabra de censura.

Recordando la declaración hecha en una ocasión por el señor Herriot: "El 'cartel' no ha muerto", "Paris Midi" dice que el señor Herriot parece tener razón; sin embargo, actualmente, existen dos fracciones del "cartel" una que tiene por jefe al mismo señor Herriot, y la otra que reconoce la jefatura del señor Painlevé, sólo que la fracción que responde al señor Painlevé, desprovista de los elementos que simpatizan con las ideas del señor Herriot, es casi un cartel nominal" y el "cartel" que responde al señor Herriot, privado del apoyo que hallaba en la fracción Painlevé, podría llegar a sufrir alguna desilusión y hallar serias dificultades para volver hacerse cargo del poder.

Iniciése un concurso de aviones—

(Cablegrama de la Agencia Havas, especial para CRITICA)

PARIS, 28.—El subsecretario de Aviación, señor Laurent Eynard, asistió en el aeródromo de Orly a la partida de los aviones que participan en el concurso de aviones de turismo organizado por el Aero Club de Francia.

El día 5 de octubre se reunirá en Locarno la Conferencia sobre el Pacto

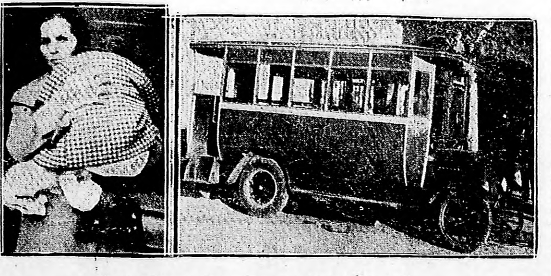
(Agencia Havas)

PARIS, 28. — Oficialmente se anuncia que la conferencia entre los ministros de Relaciones Exteriores aliados y la delegación alemana, para tratar todo lo relativo al pacto de seguridad y garantía, ha sido fijada para el día 5 de octubre próximo.

Esa conferencia se realizará en la localidad de Locarno, (Cantón Tesino).

EN FLORES VOLCO OTRO OMNIBUS ESTA TARDE!

Seis pasajeros resultaron lesionados en el accidente



Lola Vázquez, lesionada en el accidente. El ómnibus

Esta tarde, en Flores, a causa de una mala maniobra volcó un ómnibus, resultando lesionados seis de los pasajeros que conducía.

A las 13.30, el ómnibus número 12.050 de la empresa La Ideal, conducido por el chauffeur José Ramos Varela, marchaba por la calle Avellaneda en dirección al Norte, cuando al llegar frente al número 2754, efectuó un rápido viraje para evitar un choque, con tan mala suerte que después de sufrir la rotura de una de las ruedas volcó.

A causa del accidente resultaron lesionados los siguientes pasajeros:

Cayetano Caputo, argentino, de 17 años, domiciliado en Avellaneda 8695; Miguel Singarella, italiano, de 36 años, que vive en Camarones 4732; Emilio Crestia, italiano, de 24 años, domiciliado en Bogotá 4182; Fortunato Cupoli, italiano, de 50 años, que vive en San Eduardo 3957; María Celia Caballero, argentina, de 18 años, domiciliada en Médanos 4712, y Lola Vázquez, española, de 30 años, que vive en Corviño 4582.

En el primer momento se supuso que estos heridos estaban graves, por lo que se solicitaron los servicios de la Asistencia Pública, pero sólo presentaban lesiones de escasa importancia que les fueron curadas inmediatamente.

La comisaría de la sección 55a. inició la instrucción del sumario de estilo, procediendo a la detención preventiva del chauffeury el guarda del ómnibus.

En cuanto al vehículo sólo sufrió desperfectos de escasa importancia.

(En la página 6, nos ocupamos del problema de los ómnibus. No teníamos aún conocimiento del choque de hoy; pero no podía faltar).



Cayetano Caputo y Emilio Crestia, lesionados y el guardo del ómnibus

Quiso robar el automóvil a un empleado de policía

ESTE LO SORPRENDIO, PROCEDIENDO A SU DETENCION

Antonio Alvarez es un sujeto inofensivo, sólo que a veces le da por tomarse el "olivo" con las cosas que no el pertenecen. Esa debilidad le acompaña desde hace mucho tiempo.

Ayer por la tarde Alvarez se paseaba por la calle Libertad y al llegar a la de Lavalle vió un Ford en esa esquina. Y como el conductor no se hallaba en su sitio quiso aprovechar esa oportunidad que tan gentilmente se le brindaba.

En el acto ocupó el sitio del chauffeur y ya iba a emprender la marcha cuando apareció el oficial Cernadas que conducía el vehículo de referencia. Rápidamente corrió atrapando por el cuello al audaz ladronzuelo y en el mismo Ford lo condujo al Departamento de Policía.

Recién se enteró Alvarez que impesadamente había querido hacer víctima de un robo nada menos que a un empleado policial.

No sesionó la Cámara de Diputados

A pesar de haber concurrido 94 diputados al recinto, no pudo esta tarde la Cámara conseguir quórum de 80.

Se hizo una espera de 30 minutos, pero era evidente el desgano de sesionar. Las bancas radicales estaban casi vacías.

Los señores Bunge, Spinetto, Verduga, Adolfo Dickmann, dialogaron sobre la forma de conseguir quórum, pero todo quedó en palabras. A indicación del primero se resolvió publicar la nómina de los diputados que, estando en la casa, no concurrieron al recinto.

Se asegura en los corrillos del Congreso que las sesiones de mañana y pasado están condenadas al fracaso.

Y el Congreso terminará su período sin haber dado una sola ley al país.

Fondeó en Puerto Belgrano la división naval de instrucción

Después de despedir al Repulse, la división naval de instrucción fondeó esta tarde en Puerto Belgrano.

Preparará sus unidades para la campaña final de instrucción y el tiro de división, durante la cual participarán los avisos que componen el grupo de minadores y rastreadores.

En la presidencia

El primer magistrado concurrió a su despacho oficial hoy a las 13 horas. Suscribió decretos de los ministerios de Hacienda, Obras e Instrucción Pública.

Conferenció con los ministros Molina, Tamburini y Sagarna.

Entrevistáronse con el presidente, el jefe de policía, el gobernador de Jujuy, el señor Raúl G. Torrent, el señor Jiménez presidente del comité radical de Flores, los diputados Merri y Davel y los senadores Melo y Aybar Augier.

Ultimas cifras del escrutinio de las elecciones en Corrientes

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 28. — Esta mañana la Junt Electoral reanudó el escrutinio de las elecciones realizadas últimamente. El resultado de los últimos distritos es: General Paz (exceptuando Itá Ibaté): radicales 625; liberales 528; autonomistas 600.

San Cosme: radicales 390, liberales 461; autonomistas 532.

San Luis: radicales 570; liberales 1102; autonomistas 987.

No quiere ser secretario del Senado, Fernández Guerrico

El doctor Fernández Guerrico a quien se ha dado como candidato seguro a la secretaría del Senado, pidió a sus amigos que no gestionaran sus designación porque no aceptaría.

La comuna de General Pico

La gobernación de la Pampa se ha dirigido al ministerio del Interior, remitiendo diversos antecedentes relacionados con la situación de la comuna de General Pico.

Entre ellas informa de la renuncia, en masa, de los comisionados que fueron designados el 27 de julio último por decreto del P. E.

Los cambios de hoy

COMPRA Y VENTA DE MONEDAS

En el Banco de la Nación se han cotizado las monedas extranjeras, hoy, a las 12 horas, de la forma que sigue:

	Compra	Venta
Una libra esterlina	11.95	12.15
Cien francos	11.70	11.90
Cien francos belgas	10.60	10.75
Cien francos suizos	47.30	47.60
Cien reichmarks	58.20	58.50
Cien pesetas	34.90	35.40
Cien liras	9.90	10.05
Cien escudos	12.50	12.80
Cien dólares	246.—	248.—
Cien pesos uruguayos	245.—	246.50
Cien pesos chilenos	29.30	29.80
Cien pesos bolivianos	85.—	85.50
Una libra peruana	9.60	9.80

COTIZACION EN GIROS

En el mismo Banco los giros a la vista se han cotizado así:

Una libra esterlina	11.91
Cien francos	11.67
Cien francos belgas	10.75
Cien francos suizos	47.45
Cien dólares	245.68
Cien escudos	12.63
Cien pesos uruguayos	246.70
Cien liras	9.97
Cien pesetas	35.40
Una libra chilena, peruana y boliviana	11.81

No lo olvide: el concurso se cierra el 10 de Octubre

Consecuentes con el propósito anunciado al abrir el concurso del Dragón, hemos resuelto mantenerlo abierto por treinta días, o sea, hasta el 10 de octubre venidero.

En consecuencia, advertimos a los participantes que sólo se recibirán soluciones hasta la fecha indicada, a las 24 horas.

LA DIVORCIADA DEL DESTITUIDO ES PENSIONABLE

Lo cree así el Procurador General al dictaminar en el caso de baja absoluta del ejército

SU DICTAMEN

El ex teniente F. L. M. que, por decreto del P. E. de fecha 13 de marzo de 1924 había sido declarado en situación de retiro, con goce del treinta por ciento del sueldo de su grado, fué posteriormente destituído de su empleo, por decreto del P. E. de fecha 10 de marzo ppdo., de acuerdo con los artículos 129 y 338 del código de justicia militar, dándosele de baja con absoluta separación del ejército.

Privación de derechos que trae aparejada la baja—

Esta destitución, que para todo lo relacionado con el orden militar tiene los efectos de la inhabilitación absoluta, consiste, según el artículo 540 del código de justicia militar, en la privación del estado militar, considerándose como tal el conjunto de derechos, prerrogativas y honores que son propios de cada empleo militar. Por consiguiente, entre los derechos de que quedado privado el ex teniente M., por razón de la pena de destitución que le impuso el Poder Ejecutivo, está el de gozar la pensión de retiro que se le había acordado al ser pasado a la situación de retiro por el decreto del 13 de marzo de 1924.

La esposa divorciada reclama—

Ahora bien: doña A. N. de M., esposa divorciada del ex teniente M., por culpa de este último, según la sentencia dictada por el tribunal civil competente, se presentó ante el ministrio de la Guerra, pidiendo que, en el caso que se decretasé contra su esposo la pena de destitución, se le conceda a ella los beneficios del inc. 4o., del art. 19 del código penal ordinario actualmente en vigor, sancionado por la ley No. 11179.

Dictamina el procurador general de la Nación. — Interpretación amplia del código penal—

Para resolver ese pedido de la esposa divorciada del ex teniente M., el ministerio de la Guerra requirió dictamen del procurador general, quien se expidió hoy y define el art. 19 del código penal invocado por la recurrente en el sentido de que al determinar que la inhabilitación absoluta importa entre otras privaciones e incapacidades, la pérdida de la jubilación, pensión o goce de montepío que disfrutase el penado, prescribe que, si este último tuviese esposa, hijos menores, de cualquier clase o padres ancianos y desvalidos, correspondiera a éstos el importe de la jubilación, pensión o goce del montepío.

Ese precepto puede, a juicio del doctor Rodríguez Larreta, aplicarse por extensión favorable al caso este y piensa en consecuencia que procede hacer lugar al pedido que formuló la señora A. N. de M. en su carácter de esposa divorciada del ex teniente F. L. M.

Habrá sesiones extraordinarias

MAÑANA, EN ACUERDO DE MINISTROS, SE RESOLVERA EL ASUNTO

Está resuelto que el anunciado acuerdo de gabinete se realice mañana.

Prima en el seno del ministerio, el propósito de que una vez llegado a su término el período parlamentario, el 30 del corriente, se convoque a sesiones extraordinarias con un programa determinado de labor.

La Sociedad de Beneficencia y las herencias que acapara

Los hermanos Martinez Campos contra la sucesión de la segunda mujer del padre

Ante el juzgado del doctor Tobal se presentaron doña Amalia Martínez Campos y don Carmelo Martínez Campos, demandando por liquidacin de la sociedad conyugal y entrega de la parte que en la misma les corresponda contra la sucesión de doña Flora Ramayón de Martínez Campos; invocando para ello el carácter de hijos legítimos del marido de doña Flora, habidos en su primer matrimonio.

"Motivaciones basamentales" de la acción. — En procura de los gananciales—

Fundaban su acción en que la sentencia de separación de bienes dictada por el juez doctor Romero entre los esposos Martínez Campos-Ramayón es nula por haberse basado en el consentimiento de los cónyuges y que por lo tanto aquella recién se produjo a la muerte del marido; agregando que aún en el supuesto de que fuera válida dicha sentencia no se había practicado en ese expediente la liquidación de los gananciales; por lo que solicitaban la liquidación de esa sociedad con todo lo que esos bienes hayan producido mientras estuvieron en poder de la viuda.

La Sociedad de Beneficencia, heredera tenaz, lo quiere todo para sí. — Trapitos al sol—

Al evacuar el traslado de la demanda la Sociedad de Beneficencia, heredera de la causante, manifestó que antes de casarse doña Flora celebró una convención con su futuro esposo en la que constaque éste no aportaba ningún bien a la sociedad conyugal; quedando ésta disuelta por el auto del juez doctor Romero no siendo extraño su falta de liquidación por cuanto la misma sólo había producido pérdidas.

Pero no produjo pérdidas para esa Sociedad de damas encopetadas, mal distribuidoras de beenficencia condicional y peor dispensadoras de virtudes, pues recibieron la herencia, limpia, salva y en moneda contante...

Y todavía esa "benemérita" Sociedad de Beneficencia... a costa del Erario pedía que, pues hubo pérdidas en la sociedad conyugal, esos herederos respondieran de las mismas ante ella ¡única heredera! por voluntad fanatizada y sugestionada de doña Flora!

Más argumentos para no soltar un cobre—

Agregaba esa Sociedad de Beneficencia a costa del prójimo y en provecho de expectabilidades propias que la demanda a partir del supuesto de que la sentencia referida fuese nula por haberse basado en la confesión del marido, sobre que eran exactas las manifestaciones de doña Flora, traería como consecuencia que en casos análogos el esposo debería faltar a la verdad todo ello aparte de que aquellos artículos 1291, 1296 y 1299 del Código Civil demuestran la arbitrariedad de tal pretensión, manifestando que era extraño que los herederos reclamasen la nulidad, cuando ellos son los continuadores de Martínez Campos que es el único a quien puede ser ella atribuída.

El fallo del juez. — "La separación de bienes con la sola confesión del marido es válida en este caso"—

El juez doctor Tobal en un extenso fallo, examina la cuestión a resolver que es si la separación de bienes pudo o no decretarse no mediando otro elemento probatorio en el juicio que la confesión prestada por el marido.

Enumera el juez los fundamentos de la presentación de doña Flora ante el juez Romero para pedir la separación y el escrito del marido en que los reconocía como exactos, y luego de transcribir el fallo del doctor Romero que decía "dado los términos de dicha contestación se hace innecesario recibir la causa a prueba ni correr nuevo traslado, desde que el demandado reconoce los hechos y el derecho de la demandante para que se pronuncie la separación", agrega que el fallo transcripto demuestra que el juez fundó su sentencia en el reconocimiento o confesión del marido esto es, apoyándose en la prueba el deber que tiene de confesar o negar expresa que prestaba el demandado obedeciendo a un precepto legal, cual es el deebr que tiene de confesar o negar categóricamente los hechos afirmados por el actor.

Considera esa prueba válida por reunir todos los extremos para su eficacia y legalidad.

Después de estudiar las distintas prescripciones opuestas a la demanda y entrar a resolverlas, no obstante serlo innecesario dada la forma de su fallo, el doctor Tobal termina su sentencia rechazando la demanda entablada por los actores eximiendo de las costas a los mismos por haberse podido creer con derecho a litigar.

Por ahora al menos, triunfó la Sociedad de Beneficencia... por cuenta ajena.

Veremos qué suerte corre este asunto, ante la Cámara Civil a la que irá en grado de apelación.

Fracasó la sesión secreta en el Senado

HABIA CONCURRIDO EL MINISTRO DE MARINA

Como estaba anunciado, el Senado se dispuso a celebrar esta tarde sesión secreta, con asistencia del ministro de Marina, almirante Domecq García, a fin de tratar diversos acuerdos y especialmente lo referente a la adquisición de nuevos armamentos para la armada.

A las 16 horas, el presidente, señor González, llamó a sesión, penetrando al recinto sólo un número reducido de senadores. Pocos minutos después sólo faltaba un senador para formar quórum, lo que se consiguió con la entrada del senador Sánches Bustamante, pero el señor Del Valle se retiró en ese momento, por cuya causa se malogró la sesión. Por la misma causa fracasó también la sesión pública.

Para la sesión secreta entraron al recinto los siguientes senadores: Serrey, Aybar Augier, Del Valle, Gallo, Larlús, Linares, Melo, Mora Olmedo, Pérez Virasoro, Ruzo, Saguier, Zabala, Etchebehere, Llanos, Rodríguez Saá y Sánches Bustamante.

Los senadores socialistas Justo y Bravo, se quedaron en antesalas.

Se ha citado nuevamente a sesión secreta para mañana.

No se reunió la Comisión que estudia la intervención a Buenos Aires

Esta tarde debía celebrar sesión la comisión de negocios constitucionales de la Cámara de Diputados para continuar considerando el proyecto de intervención a Buenos Aires.

A las 15 y 30 llegó el secretario de esa comisión, diputado José Luis Pena, luego concurrió el doctor Vergara, retirándose en seguida. La comisión no pudo reunirse por falta de número, pero estuvieron analizando los papeles los doctores Rodolfo Moreno (hijo) y Francisco Correa.

El diputado sanjuanino doctor José A. Correa, ha manifestado que no puede participar de las deliberaciones de la comisión, por razones de salud.

La comisión ha sido citada nuevamente para mañana a las 14.

A LAS XII

CRITICA publicará mañana:

—El Dragón, que ya está en sus últimos días, pues el sensacional concurso se cierra el 10 del corriente.

—Los referees del tráfico, por Taborda.

—En Siria hay otro Rif que lucha contra el imperialismo. Acerca de la curiosa lucha de los drusos, nos habla el Emir Emin Arslan.

—¿Se llegará a poder elegir el sexo de los que van a nacer? Distinguidos profesionales nos dan su opinión, con motivo de los descubrimientos que se anuncian en Europa.

—El campeonato Sudamericano de Football se acerca. Mañana, CRITICA, publicará algo interesante al respecto.

El Poder Ejecutivo aceptará la renuncia de los vocales del Consejo

Se anuncia que hoy a última hora, o mañana, el P. E. aceptará las renuncias presentadas por los vocales del Consejo Nacional de Educación.

Suenan para ocupar los cargos vacantes la señora Rawson de Delleplane y los señores doctor Alcides Calandrelli y profesor Ferreyra.

El comandante de la "Sarmiento" condecorado

El gobierno de Venezuela le confirió el grado de comendador

El ministro argentino en Caracas ha comunicado por telegrama al ministerio de Relaciones Exteriores que el presidente de la República ha conferido el grado de comendador de la Orden del Libertador al comandante de la fragata "Sarmiento", capitán Stewart, de oficiales al capitán Casamayor y capellán Napal y de caballeros a los tenientes Renta y Rosas.

El doctor Alvear agradece al señor Ortíz Basualdo

Motiva el telegrama el viaje del príncipe de Gales

El doctor Alvear agradeció al señor Daniel rOtiz Basualdo el que pusiera a disposición del príncipe de Gales su palacio que posee en la calle Arroyo:

"Septiembre 28 de 1925. — Señor Daniel Ortiz Basualdo. París: En nombre del gobierno de la Nación y en el mío propio agradezco la gentileza con que puso usted a disposición del príncipe de Gales su casa, pues con ello realizó usted un acto que considero de muy eficaz colaboración en los deseos del gobierno de agasajar al heredero de la corona del gran pueblo amigo y de brindarle oportunidad de apreciar el grado de cultura alcanzado por la sociedad argentina, de la que ha sido digno exponente su magnífica residencia. — Alvear, presidente de la Nación."

Pronóstico del tiempo

Para mañana hasta las 20 horas se anuncia tiempo bueno con temperatura bajo la normal, pero en leve ascenso y vientos suaves del oeste.

Uno de los asesinos burló a sus compañeros

Pereyra y su anciana compañera fueron asesinados por tres asaltantes, el mayor de las cuales tiene 24 años de edad

CRIMEN DE G. LAVALLE

Nuestros lectores recordarán sin duda el crimen cometido el 21 de agosto último en una chacra de General Lavalle (Partido de Dolores) del que CRITICA fué el único diario que se ocupó ampliamente en esa oportunidad enviando a uno de sus redactores y un fotógrafo al lugar del hecho.

Un anciano que vivía en un rancho situado a 15 kilómetros del pueblo, en compañía de su concubina, fué muerto de varios tiros de revólver y escopeta e igual suerte corrió su compañera.

Los asaltantes, luego de cometer el bárbaro crimen, se dieron a la fuga logrando desaparecer y las pesquisas efectuadas en los primeros momentos no dieron resultado.

La primera pista—

Cuando el comisario Ricardo Del Campillo acompañado por el oficial escribiente Gervasio Habiaga concurrió al lugar del hecho recogieron en el suelo



El comisario Del Campillo que logró esclarecer completamente el misterioso crimen de Las Violetas

dos cartuchos de escopeta marca Halcón, cuyos fulminantes tenían una seña particular.

Procuraron entonces, entre los vecinos sospechosos, buscar la escopeta que dejaba esa extraña marca. Entre esos allanamientos hicieron el de la casa de Bernarda Sánchez, mujer de vida airada y que ya había sido deetenida varias veces por sospechas de robo.

Secuestraron allí una escopeta calibre 16 (el mismo de los cartuchos encontrados en la casa del crimen) y que como aquellos presentaban en el fulminante una marca especial.

En vías de esclarecer el crimen—

Tres veces fué detenida por el comisario Campillo la mencionada mujer, y siempre se veía en la necesidad de ponerla en libertad, hasta que, por fin, días pasados, habiéndola citado para interrogarla nuevamente, el mencionado empleado policial consiguió hacer que la acusada confesara algo de lo que sabía acerca del crimen de Pereyra.

Parece que la mujer dijo que, efectivamente, la escopeta secuestrada en su casa había sido utilizada por los autores del audaz salteamiento, y más tarde dijo que los culpables eran los sujetos de malos antecedentes Pilar Villalba y Floro Meneses, ambos argentinos, de 24 y 19 años, respectivamente.

Estos dos fueron detenidos y confesaron que, en efecto, habían participado en el hecho, pero que el autor principal del crimen era Antonio Martínez, hijo de la Sánchez.

Captura de Martínez—

Después de accidentada persecución por los montes del Tordillo, paraje solitario, donde tienen su refugio temibles bandoleros, Martínez fué detenido y llevado a la comisaría de Lavalle.

Se trata de un muchacho de 20 años, que a pesar de su juventud, ya ha dado que hacer varias veces a la policía.

Toda la averiguación se practicó en Madariaga y Conesa, parajes cercanos al lugar del hecho, y los empleados Del Campillo y Habriaga, permanecieron días enteros entre los cañadores, interrogando a todos los cazadores de nutrias.

El esclarecimiento completo

Los tres detenidos confesaron su participación en el crimen, pero trataban de hacer recaer la mayor parte del castigo en sus compañeros, acusándose recíprocamente.

Después de un prolongado interrogatorio, parece que Villalba, Meneses y Martínez, los tres jóvenes criminales, confesaron que salieron de General Madariaga con rumbo a Lavalle, ya con el plan preparado para efectuar el salteamiento.

Martínez conocía a Pereyra y su mujer, y sabía que ellos tenían una importante suma de dinero oculta entre el colchón, y por eso se proponían asaltarlos.

Emprendieron viaje a caballo y pasaron la noche en la casa del padre de Meneses.

Al otro día, después de cambiar las cabalgaduras, para evitar que los reconocieran se dirigieron al rancho de Antonio Pereyra, donde fueron recibidos cariñosamente.

Cómo se cometió el cobarde atentado—

De acuerdo con lo convenido entre los tres delincuentes, Villalba, en momento oportuno, y antes que Pereyra pudiera defenderse, le descerrajó dos tiros de escopeta.

En ese momento llegaba a la cocina la Basualdo y cuando quiso salir para ver lo que ocurría fué herida por Meneses quien la aplicó un golpe en la cabeza.

La anciana dispuesta a defenderse llegó hasta el fogón y tomó un machete, pero Martínez que había permanecido a la espectativa le disparó un balazo, casi a quemarropa hiriéndola en la cabeza.

Acto seguido los asesinos robaron el dinero que había ocultado en el colchón y todo lo que creyeron que podía ser de valor y luego emprendieron la fuga.

Otros detalles—

Esa noche durmieron en la casa de Bernardo Sánchez y luego emprendieron viaje a Madariaga. Parece que Villalba ocultó el dinero encontrado y le dijo a sus compañeros que sólo había unos pocos pesos, que repartieron a razón de dos o tres cada uno.

Luego repartieron las ropas y objetos robados, y Villalba escondió la suma de 8500 pesos, según lo declaró, pero se supone que lo robado asciende a una suma mayor.

EL POETA CAPDEVILA PASEA A ESTEBAN ECHEVERRIA POR LOS SALONES PORTEÑOS DE LA PRIMERA EPOCA DE ROSAS

Esta tarde, en el "Jockey Club", el escritor cordobés pronunció una conferencia sobre tan interesante tema

La figura del romántico Brummel americano aparece nítida y subyugante con con sus amores y sus luchas

En el mismo momento que el doctor Arturo Capdevila distrae hoy un auditorio selecto y difícil, no tan sensible a los giros de la dialéctica del orador efectista como a la tierna emoción que fluye de la llaneza



D. Arturo Capdevila que esta tarde pronunció en el Jockey Club una conferencia sobre Esteban Echeverría

del narrador, CRITICA se complace en obsequiar a sus millares de lectores con la publicación de las partes más interesantes y de más carácter de la conferencia del poeta cordobés. Páginas de tal brillantez no pueden ni deben ser exclusivas de las clases de pró, a las que pertenecen puramente los invitados a escucharlas. En el ambiente popular, tan dado a cultivarse en los últimos tiempos, estos destellos de expresión nacionalista alcanzan, quizá, a comprenderse y apreciarse más entrañablemente. Es en el alma del gran público, escondida en el fondo de una aparente rudeza, donde palpita como una constante pulsación y cómo sello indeleble de la belleza de la casta, el amor por lo aborigen, el culto de la tradición, cuya pureza no alcanzaron a empañar aún ni la admiración por la marcha portentosa de las cosas del mundo, ni la inclinación bastarda hacia las costumbres y aspectos "morigeradores", de importación extranjera. Y al gran público vamos, pues, como en todos los casos, con esta primicia gratísima, llevándole lo que le corresponde: una participación considerable en las cosas en que deba entender por derecho natural.

"Esteban Echevarría en los salones porteños de la primera época de Rosas", es el tema de la conferencia. Tras la narración ágil, pintoresca y aparentemente frívola, hay toda una revelación interesante sobre la Buenos Aires de 1830. La cortina roja corrida hacia el decenio bravo de Juan Manuel, muy poco ha permitido ver en todo aquel período de sencillez, de colorido, de despreocupación y de regocijo íntimo y sin malicia que era la vida porteña en la época del Rosas manso. Apenas si una que otra travesura como la de Rojas, al escribir el bello capítulo "Los Románticos", permitió saborear un algo de las tertulias porteñas de aquel entonces, al levantar una punta de la terrorífica cortina punzó. O el francés Alcides D'Orvigny, cuya descripción de las cosas saboreadas en su viaje a América, encierra, tal vez, la visión más perfecta de la vieja aldea de ese ciclo.

Han llegado de Europa tres jóvenes argentinos. El vaho de la aldea—

El 8 de julio de 1830, la "Gaceta Mercantil" derramaba por las casas de la aldea porteña uno de sus tirajes extraordinarios, formidables, un millar de ejemplares que las gentiles muchachitas de la época se arrebataban con una avidez alarmante. ¿Era, acaso, que anunciaba la revelación de modales suaves y tonos aterciopelados en el excelentísimo gobernador, don Juan Manuel? ¿Quizá la aparición del sol de noche? ¿Acaso otro fenómeno de esos de ver para creer? Nada de eso. Era que la "Gaceta" femenina al fin, se había sentido hechizada por los versos de un poeta que tornaba a la patria, al cabo de cinco años de ausencia y los publicaba en aquella edición que noticiaba a la véz su llegada feliz. Esto, dichó así, no justifica en absoluto el alboroto antes referido. Tampoco lo explica, que digamos, el que ese poeta fuese Esteban Echeverría. Bien sombrosa que era su figura un lustro antes en la aldea, para electrizar ahora, siendo que nada hizo en París, mientras estuvo, que diera relieve a su figura. No. Era que la ya presuntuosa sociedad de la aldea, precisaba ponerse a tono con el momento aristocrático europeo, de cuyas maneras estaba si no empapada, por lo menos humedecida. En París se sucedían los reyezuelos sociales, precipitados del dandysmo, ejes de las conjeturas femeninas, de la emulación masculina y de la distracciones y esparcimientos todos. Había que organizarse, pues, el tipo de moda y nada mejor que el donoso personaje que se mostraba en aquellos versos, escritos en el bergantín que lo trajera.

Un buen mozo, arrogante, alto, "prudentemente" formado, vestido a la "dernier". Gutiérrez lo consagra como el arquetipo del elegante. Pálido. La barba negra sombreaba graciosamente su tez y, por contraste, la palidez se tornaba en transparencia de cutis de profeso, que descolora el perpetuo encierro claustral. Una admiración. Un bello.

Llegaba de Francia, pues. Y con él dos médicos, Fonseca y Portela, hechos cirujanos de nota allá, grandes amigos del poeta y lector suyo y entusiasta panegirista, el primero.



"...Ahí vemos el salón grande, todo luz. Inmensas lunas de Venecia... El piano Pleyel, majestuoso señor... El moblaje augusto y maravilloso. Y los negritos viboreando entre los corrillos, con sus zahumadores cargados de pastillas de lima"

Fué un cantor de cielitos—

Esteban había sido, antes del lustro de París, lo que las sacratísimas abuelas llamaban con profunda convicción, un perdulario. Bohemio de incomprendida bohemia, paseaba su pereza por el suburbio. Culpa suya no era que el tal suburbio no fuese lo que hoy, un "faubourg" sino ranchada. ¿A qué tildarlo, pues, de "chinetero"? Si chinitas muy graciosas y limpitas y adornadas, pero muy chinitas había por allá, ¿a qué abominar de Echeverría porque fueran ellas las que escuchaban los cielitos que él cantaba, quizá por el inocente gusto de escucharse a sí mismo? ¿Por qué no iban las niñas a escucharlo allá? ¿No es cierto? Claro, pues. No debieron las abuelas calumniarlo. Y en venganza las llamamos así, abuelas, siendo que a la sazón eran muchachas apetitosas y en eso, en sazón precisamente.

Pero en París!...

Eso fué vida. El pardulario dió allá el mentís a las imputaciones de su aldea. ¡Y muy bien hecho! Fonseca y Portela tuvieron en él un camarada de intimidad y de estudio. Echeverría estudió como un ansioso. Química, física, ciencias sociales... la mar. Estuvo admirable. Si el París galante ya se estaba haciendo pantanoso, el poeta ni se salpicó siquiera. Fué un virtuoso. Las abuelas de la aldea deben haber enrojecido de vergüenza al saber de esa vida que así remarcaba la calumnia de antes. Pero Esteban, oro puro, no quiso hacer valer su figura para humillarlas a su regreso. Las muchachas llegaron a desesperarse por él; pero "ni pa Dios"—que diría hoy un comentarista festivo del Madrid chulesco. Lo adoraron, pero él no hizo nada para atizar el fuego. Antes bien...

Envuelto en su capa, se pasea por la gran aldea. Echeverría, siente con secreta angustia el alma lugareña. Le duele, le humilla tanto abrazo, tanta mala educación...

El poeta enfermo—

Se retrajo. Enfermedad del corazón o así. Algún suspicaz hubiera creído petulancia. Otro, tal vez, habría pensado que al paseandero de París le fatigaba la ingenuidad de las sencillas porteñas. Pero no: se sentía enfermo. Capdevila lo ve así más adelante. Ahora lo contempla mirando la vida desde su balcón de la Alamenda, vía aristocrática copada muy después por el Paseo de Julio.

Después de recordar con emoción el Buenos Aires de 1830 y de referirse a su vida callejera, Capdevila, continúa:

El primer monóculo—

Fué quizá el que lució en el ojo del poeta a su regreso. El vidriecito fué de sensación. Era cosa de confesar hidalgamente que era perfecta y suma la elegancia del muchacho aquel de 25 años tan prodigiosamente aprovechados, que ya se vé: es el centro de todo en el Buenos Aires frívolo. Antes, cuando era perdulario, cantor de cielitos, descreído y desaprensivo, trabajaba en la casa mayorista de Lezica Hermanos y era nada, nadie. Ahora eran los Lezica Hermanos los mismos que hinchaban el pecho al verlo, como si el tipo de moda fuese su hechura. ¡Estos Lezica, amigo!...

Y entretanto Rosas...—

Entretanto Rosas... nada. Esto es importante, pero importantísimo, como se verá luego. Echeverría no importaba a la política aún. Por eso es que el gaucho rubio que había de llegar a señor de haciendas, vidas y prestigios, inconmovible. Habían llegado de Europa tres jóvenes porteños. Estos eran Portela, Fonseca y Echeverría. Sobre todo Echeverría. Pero para el excelentísimo señor gobernador, no habían llegado de Europa los tres jóvenes porteños. Sobre todo Echeverría.

Primavera romántica—

Es una suerte que haya llegado la primavera. El poeta aún se alberga en la ya supuesta casa de la Alameda. El río se hincha a veinte varas de sus cristales. Ya sabemos que ésta es la Avenida de los elegantes, el boato de la ciudad, la Avenida de los Campos Elíseos... de aquella aldea. Cumple, además, saber que de no haber obscurecido la guerra, el espíritu de justicia, esa avenida costanera llevaría el nombre de Vertiz, ya que fué el gran virrey quien la ideara.

Al llegar la tarde, el poeta contempla con melancólicos ojos la ancha vía, adonde acuden — es frase suya — "los enamorados y los que la vanidad del lujo atrae. Sufre, se esconde, se retrae. Ha comenzado a sufrir del corazón. Dolores insoportables — dice — y palpitaciones irregulares se lo desgarran. El más leve ruido, la menor emoción, le hacen latir fuertemente el pecho y las arterias: de este modo se queja. Se agrega a este mal verdadero, el mal del siglo, la tristeza romántica, de la que Echeverría vino enfermo, o por lo menos, imbuído. Exclusiva distracción de su tristeza son los versos. De ahí que les llame sus consuelos. De ahí que el volumen que los contenga en 1934 lleve por título igualmente "Los Consuelos". Bien lo dirá: "Divirtieron mi dolor y fueron el único alivio en días de amargura." Envuelto en su capa, el gorro griego sobre las cejas, dicta sus versos, llorando a una amada muerta: vaga Dulcinea de la que ni siquiera sabemos si vivió...

En vano busco la mujer hermosa,
imán de mi alma que llenó mis días
de tiernas ansias, deliciosos sueños
de amor y dichas.
La busco en vano, que doliente siempre
voz ominosa de la negra tumba
burla mi anhelo y me responde triste:
Aquí se oculta.

El poeta aislado, pálido, sin amigos—

¡Quién sabe! Una inspiración a la deriva — y no le conocemos otra a Echeverría — no llega nunca adonde quiere sino adonde puede. Lo cierto es solamente que se siente solo y que suele decirse foráneo. Sus antiguos condiscípulos ruedan tierra. Otros, infatuados de presunción y de ciencia, no son amigos deseables. La vida se le va sin objeto. Le falta el arrimo de una familia, el refugio de un amor. Cuando cae la tarde, Echeverría, que ha traído de Europa romántica el culto del crepúsculo, se recoge en sus penas y no es más que "el poeta enfermo" de estos problemáticos sáficos:

El sol fulgente de mis bellos días
se ha obscurecido en su primera aurora,
y el cáliz de oro de mi frágil vida
se ha roto lleno.

. . . .

El poeta de tertulia. El salón porteño. Amor romántico. La Diamela.

Cuéntase que la entrada de Echeverría a la tertulia aquella fué de un efecto inenarrable. Vistos los protagonistas, considerado el ambiente, atento el desorden pasional a que se habían sentido expuestas las muchachas de la aldea, sin que se hubiera dignado el vate consagrarles una agachadita capciosa de párpados, la cosa debió ser así, o poco menos:

Ahí vemos el salón grande, todo luz. Inmensas lunas de Venecia ocupando con insolencia las rinconeras que debieran ser exclusividad de las parejas interesadas en arrullos íntimos. El piano Pleyel, orgulloso señor que sabe de su importancia y parece regocijarse de sentirse dueño absoluto de la fiesta misma. Si él quisiera enronquecer al pronto porque sí, vamos, por un capricho, la fiesta termina allí. Los brocados con profusión. El moblaje augusto y maravilloso. Y las esclavitas negras, ahora pardas por el efecto de la empolvadura blanca sobre su piel inelegante, viboreando entre los corrillos con sus zahumadores cargados de pastillas de lima. Hay mucha gente. Mucho más que de común. Misia Ana ha anticipado su triunfo sobre el retraimiento del vate. Hay inquietud, temor, desasosiego. Los muchachos no causan gracia, como otras veces. Están ocurrentes, sí, pero el ambiente está en contra. Ellas les tiran con una sonrisa al cabo de cada ocurrencia; pero no es sino cumplido. Si el poeta pálido de la Alameda no llegase, igual habría sido su suceso. Eso sí, que un éxito de expectación no satisfecha, de decaimiento espiritual, de silencio, de final anticipado de fiesta. Un gran éxito de importancia, en suma. Y mucha, pero muy mucha era preciso tener para ahogar una tertulia de aquellas. Como que si el excelentísimo señor gobernador hubiera querido suspenderla, él, el voluntarioso, nos tememos que hubiera fracasado.

Pero Echeverría llegó. Primero un silencio augusto. Luego un rumoreo... Después el rumor que cobra fuerza. En seguida un nuevo silencio. [illegible] avanza. Todo el mundo la halaga. Pero es mentira: el agasajo es el pretexto para acercarse a la figura del Brummel.



La negrada petulante de Rosas, el mazorquero, terrible y arrollador...

Echeverría cumplimenta discretamente y sólo piensa en un sitio solitario de recibimiento que vió al entrar. No baila. Quiere irse allí. Entra ahora el Pleyel en funciones. Bailes. Se arranca con la contradanza. Después el vals alemán, de gran boga. D'Orvigny le llama "el petulante". Lo vió llegar a la aldea, entronizarse sin cumplidos, desalojar a las otras danzas, brillar, entonarse. El poeta mira un rato. Luego decide escuchar la música, simplemente. Piensa de nuevo en el recibimiento solitario y marcha. Pero ya no está solo aquello. Primer síntoma: una fragancia de diamela que cubre el aroma de las pastillas de lima. Luego el crujir de una silla como si en ella se inquietara alguien, sorprendido en un renuncio. Después... Una figulina. Unos ojos aterrados que le miran venir. Un semblante divino que palidece. Como si su dueña se sintiera desfallecer de espanto, por no encontrar en torno quién la libre de la suposición de la figura deslumbradora. Y después... el gran amor de la vida del poeta!

Luisa—

¿Qué era? ¿Quién era? A Capdevila, poeta, sólo le bastan los versos del vate para desentrañar la verdad de Luisa. Era angelical, tierna, transparente toda ella como un tul. Aire tejido para formar la muñeca ideal y un leve soplo de vida para animarla. De diamela era su fragancia y "La Diamela" llamó el poeta a los versos en que la pintara después de aquella noche en que ella le dió una flor... una diamela.

Diome un día una bella porteña
que en mi senda pusiera el destino
una flor, cuyo aroma divino
llena el alma de dulce embriaguez.
Me la dió con sonrisa halagüeña
matizada de puros sonrojos
y bajaba, hechicera, los ojos
incapaces de engaño y doblez.

Amores hondos, pero extraños. ¿Acaso era en él timidez? ¿Acaso temor de opacar tanta lindura? Lo cierto es que en sus diálogos había ternura en las inflexiones. Él siempre le hablaba de flores da bordados. Ella siempre lo saludaba: "Buenas tardes, don Esteban..." Confesemos que no era para encantarse. Poco tiene, hoy por hoy, derecho a la vida quien de allí no pasa en tales trances. Pero el vate fué extraño en este sentir íntimo. "Jamás tendré amores sino con quien pueda ser una misma cosa conmigo..." Sabe Dios... Luego dijo de Luisa: "Ella me dió la sombra de la felicidad y eso basta..." Allá él... Pero en la ternura que el romance refleja al través de apuntes y versos de un cierto cuaderno de borradores, hay exquisitez.

La tiranía. Ya no es tiempo de amores. El supremo destino de Echeverría. Luisa y la última tarde.

Ya estamos en los prolegómenos de la tiranía. Han pasado mil y un episodios de oprobio. Todo es inquietud. Hay sacudidas extrañas, síntomas visibles de cataclismo. Ya no es tiempo de amores. La fisonomía moral del poeta sufre una transfiguración. Hacia el año 37 se entrega a la acción denodadamente. No más dolencia. El corazón no es más el enfermo que enervaba al vate. Como si alcanzara la imponencia de la hora, la víscera ha cambiado el diapasón. No más latido intermitente, ni rezongos de cansado prematuro; ahora es ruidoso el corazón. Ahora es pujante su martilleo y constante su ansiedad. Ya no se duerme a ratos en desobediencia a su función natural: ahora es él mismo quien actúa de propulsor de sí propio y se pone ahí, muy cerquita de la pared del pecho, para recibir guapamente los porrazos con que el poeta se golpea con puño viril en cada arenga.

(Continúa en la página siguiente)

Se ahorcó un loco cansado del hospicio

Hacía tres meses que se hallaba internado en el establecimiento, ignorándose los motivos que lo impulsaron al suicidio

LOCURA TRAGICA

En el Hospicio de las Mercedes se suicidó un hombre.

El suicida se llama José Villar, español, casado, de 60 años, y se domiciliaba con su familia en la calle Boedo 1329. Hombre honesto y laborioso dedicó todas sus actividades al trabajo, siendo bien conceptuado entre sus amistades.

Pero un día, aciago y terrible para él, cambió de carácter, tornándose hosco, irascible y en varias oportunidades significó deseos de anticiparse a la muerte. La familia comprendió entonces que aquél no se hallaba e nsu sano juicio y esa sospecha se robusteció mucho más al atentar contra su vida.

Felizmente cada vez que Villar pretendía realizar sus propósitos, su esposa o alguno de sus hijos llegaba a tiempo para impedir la tragedia.

Hace aproximadamente tres meses en vista de que no se notaba en él ninguna mejoría, viéndose en la imperiosa necesidad de vigilarlo por cuanto no desechaba Villar la idea del suicidio, la familia resolvió internarlo en el Hospicio de las Mercedes.

Durante el tiempo transcurrido nada de anormal pudo notarse en el internado, salvo algunas que otras menudencias propias de personas desequilibradas.

Sin embargo, hoy, en un pequeño cuarto del citado establecimiento, situado a la altura de la calle Brandsen, el anciano pudo realizar tranquilamente sus propósitos. Utilizando un echarpe y trozos de soga se ahorcó.

Inmediatamente de conocerse lo ocurrido se dió aviso a la comisaría 28a., constatándose más tarde el trágico suceso.

Según la policía no ha sido posible aún precisar la hora en que Villar se encerró en el cuarto para consumar su obra.

En la seccional de referencia se inició el sumario de estilo con la intervención del juez en turno doctor Emilio C. Díaz.

Un hombre sufrió un principio de intoxicación

ESTA FUERA DE PELIGRO

Poco después de las 24 horas, fueron requeridos los servicios de la Asistencia Pública, de la casa Miguel Angel 1829, a efectos de prestar auxilios a Benito Arias, ocupante de una habitación en la menconada finca.

Aras, según pudo comprobar la policía, sufrió principios de intoxicación después de comer varias medias lunas.

Conducido al hospital Durand, se le dejó fuera de peligro.

Arias ha jurado que no volverá a comer medias lunas.

El stud La Cuquita cambia de cuidador

Por desavenencias con el entraîneur Domingo Pianezzi el propietario del stud La Cuquita, Don Pedro Gandulfo de la Serna ha resuelto retirarle sus pensionistas. En el día de hoy se hará cargo de la mencionada caballeriza el entraîneur Pedro Thompson.

Asignación de pesos

Para la reunión a realizarse en Palermo el próximo domingo:

Premio Caupi, 1100 metros. — Saint Henry 59 kilos, Culpen 58, Malva 55, Faultless 54, Buen Mozo 53, Lanzafuego 53, Ranquilón 53, Cais 52, Tenorio 51, Talcan 50, Calibar 50, Petiote 48, Ricota 45.

Premio Ranquelero, 1600 metros. — Ballenero 59 kilos, Rebenque 57, All Steel 55, Conlan 55, Pórfido 53, Poully 53, Matorral 51, Faultless 48, Riddle 48, Paramount 47, Confidente 45, Princess 45, Crisálida 44.

Premio Brazal, 2500 metros. — Roi de Trefle 63 kilos, Old Diamond 61, Mont Oriol 57, Brincador 56, Poully 54, Lábaro 54, Long Chance 54, Colosa 54, Lauterbrunnen 52, Aquiles 51, Chaqueño 51, Palmo a Palmo 50.

Diversas informaciones

Valentín Fernández dejó de cuidar a Abanico y Auxilio, del stud Mon Reve.

—Guante Blanco ha dejado de pertenecer al stud Santa Bárbara.

—Eclat ha sido retirado provisionalmente del training por haberse mancado.

—Gabriel Torterolo dejó de atender la preparación de Pandilla, del stud Alzaga Unzué.

—Laksmi, del stud Alfa Delta, ha sido puesta al cuidado de Juan Saini.

—Querida ha dejado de pertenecer al stud Ormonde por haber sido vendida.

—Mariska ha sido enviada a disputar carreras a Rosario.

—Royal Caress y Mascarón, del stud 19 de Agosto han sido puestos al cuidado de Agustín Dellagiovanna.

Un automóvil embistió a un transeunte y chocó contra una columna

Del accidente resultó herido de gravedad el peatón y el vehículo sufrió desperfectos de consideración



El auto después del choque. La columna, como puede verse ha sido "descabezada"

A las 15 de hoy, en circunstancias que el automóvil de alquiler dirigido por el chauffeur Osvaldo Belfort Arantes, brasileño, casado, de 36 años de edad, se dirigía por la calle Victoria en dirección al Oeste, al llegar frente al número 1789 de la arteria nombrada, le fué interceptado el paso por el transeunte José Sala, quien a pesar de los toques de bocina dados por Arantes cruzó apresuradamente la calzada. El chauffer no pudo evitar entonces la desgracia y embistió a Sala, no sin antes hacer un violento viraje sobre la plaza del Congreso que se encuentra a la derecha de la calle Victoria. Sala fué apretado así por el vehículo, mientras éste chocaba a la vez contra un poste de alumbrado situado en la misma plaza. El automóvil se destrozó el refrigerante y las ruedas delanteras, siendo despedido Arantes a varios metros de distancia, felizmente sin sufrir lesiones de ninguna naturaleza.

El vigilante de facción en las calles Victoria y Solís acudió de inmediato y por teléfono requirió los servicios de la Asistencia Pública, haciendo conducir a Sala en grave estado al hospital Piñero, donde más tarde fué visitado por el comisario don Pablo Carlevarino de la sección 6a., quien pudo comprobar la gravedad de las lesiones que aquél había recibido.

Arantes fué detenido, pero por la declaración de los numerosos testigos, se puede asegurar que el accidente fué por culpa de Sala.

El auxiliar Riber instruye el sumario respectivo y se ha dado cuenta de lo sucedido al juez correccional doctor Ortega.

¿Todavía aumento de tarifas?

En otro lugar (pág. 6), nos ocupamos del problema del ómnibus, que amenaza resolverse... con un aumento de tarifas. Ya compaginada la nota y como para darnos la razón, nos llega la noticia inevitable, la de todos los días: el choque de un ómnibus. No podía fallar...

La conferencia de D. Arturo Capdevila

(Continuación)

Ahora sí que es formidable el corazón de aquel grande animador de la acción que culminó en Caseros. Con el orgullo de ser el poeta quien reclama para el poeta, con todos los derechos, un sitial en la historia. Capdevila dice: "Si no hubiera sido Echeverría, quizá Caseros no hubiera sido..."

La transfiguración—

A su vuelta de París, Echeverría trajo dos magnos propósitos. Uno era el de la exaltación de la poesía sincera y de ambiente, base de una soñada creación de independencia literaria argentina. Era un admirador de Schiller y de Byron y estaba empapado de las ideas de Víctor Hugo, en torno a las cuales se agrupaban en Europa los románticos. El otro era el planeo de una acción política intensa y eminentemente imparcial, basada en ideales altamente patrióticos.

Acerca del primero de sus propósitos, Echeverría escribió "La Cautiva" y "Elvira o la novia del Plata". Su acción se quebró con este último libro. Fué un fracaso rotundo. Se llenó de dolor.

Y en cuanto a sus disposiciones políticas....

Entretanto Rosas... nada—

¿Qué había de sentirse animado el hombre si para el único que pasaba el poeta sin pena ni gloria era, precisamente, para el excelentísimo señor gobernador?

Este Rosas...

Se lanza a la brega—

Por intermedio de Alberdi y de Gutiérrez, el poeta hizo convocar a los jóvenes porteños a la famosa reunión del 23 de junio de 1837. Concurrieron 35 de ellos, bravos muchachos, decididos, de convicciones firmes y de un sentido práctico admirable. Se ganaban al local de la reunión con todo el sigilo de los conspiradores.

Echeverría debió estar esa noche sencillamente grandioso. Cuéntase que la muchachada se retiró profundamente conmovida. Debió ser un prócer. Mucho de sacerdotal, sin duda, con su actitud debió revelarse, puesto que desde esa fecha la lucha contra la dictadura adquirió caracteres de apostolado.

Los 35 volvieron a reunirse el 8 de julio y esta vez se juramentaron solemnemente. Esta noche surgió la fe patriótica que habría de ser un credo federal, simplemente porque así se denominaba a todo lo que no era rosista, es decir, a todo lo santamente nacionalista. Echeverría no era federal ni unitario. Aspiraba a ser uno de los sustentadores de la grandeza nacionalista que era su anhelo. El hubiera deseado que Rosas lo llamara a su lado para colaborar en su gobierno, sirviendo al argentino bien inspirado, más nó al dictador, ni al gobernante conculcador de las libertades públicas.

Pero Rosas... nada...

Del 8 de julio en más, la acción revolucionaria fué intensa, grandiosa, infatigable. Y no paró hasta Caseros. Más aún: la sellaron los reorganizadores del 53. Tuvo altibajos, triunfos morales y materiales de carácter parcial, pero fuertes; fracasos periódicos, descalabros, casi desastre total; resurgimientos arrolladores, potentes. La negrada petulante de Rosas la mazorca, los escarnios todos de la tiranía les tiraban a matar; pero pegaban en fierro. Había pechos, entusiasmos, integridades, fe. Había como la voluptuosidad de pelea. Si lucha ideológica, bueno: si sangrienta, bueno también. Echeverría era el alma de todo eso. Su figura se agrandaba más y más cuanto más fueron los desastres parciales en los choques fuertes.

Y, sin embargo, Rosas... nada.

Ni lo llamaba a su lado.

Ni lo conocía.

Ni lo mencionaba.

Ni lo mandaba matar, que era como timbre de honor en aquel entonces.

¡Este Rosas, amigo!...

El exilio—

Un día se fué de la aldea. Se encerró en su estancia en Giles, por allá... En este retiro lo sorprendió el avance de Lavalle. Luego se produjo el caos. La retirada del general determinó la reación rosista féroz, atrabiliaria, devastadora. El torrente arrastró a Echeverría como a tantos y fué a dar a Montevideo.

La última tarde—

Embarcó sigilosamente en San Isidro, la costa cómplice de tantas fugas. Pero la tarde de ese día se despidió de Luisa.

No se sabe si se habían citado, pero en la iglesia fué. Ella llegó con un esclavito negro que le llevaba la alfombrilla. Capdevila describe la iglesia, una sala vasta, sin un banco. Ella se arrodilló y entró en oración. El la miró desde lejos, apretando su corazón contra un pilar para que no se saltara. Tal vez le dijo su adiós desde allí, pero muy quedo. Y se fué para siempre.

En Montevideo—

Fué brava su acción desde allá; pero fué epistolar. Se metió con De Angelis, el "napolitano degradado", un mercenario de talento al servicio incondicional del tirano. Lo puso como chupa de dómine. Toda esa correspondencia es interesante. Y atacando al italiano lo sorprendió la muerte. No se sabe qué se lo llevó. Quizá aquellos dolores del corazón, de antes... Quien sabe. Habrá que creer en que el dolor de la separación de Luisa agudizó la dolencia. Tal vez su convicción desastrosa de que "nunca había servido para nada"...., que dejó en sus papeles...

Y si este dolor fué la causal de su muerte, Rosas tuvo mucha culpa.

Porque Rosas, con respecto al poeta... nada. ¡Siempre nada!...

Final romántico—

Una vez se libró en Montevideo un combate violento. Uno de tantos. Los obuses lo echaron todo a rodar. Uno de ellos cayó en el camposanto y arrasó la tumba de Echeverría. Ni sus restos, ni una inscripción, ni nada. No quedó ni un indicio. Fracasó su glorificación, quizá porque el obús oriental se llevó sus restos. El obús que cumplió por ley providencial el deseo último del poeta:

"Quiera el cielo que de mí no quede ni el recuerdo!..."

El I. Municipal concurrirá a los festejos del centenario de la ciudad de Rosario

Invitado especialmente por la comisión organizadora de los festejos con los cuales se conmemora el centenario de la ciudad de Rosario, el intendente municipal doctor Noel acompañado de su señora esposa, asistirá a los actos oficiales que se celebrarán con tal motivo.

El jefe de la comuna partirá el día 3 de octubre, después de asistir al banquete que le ofrecen las sociedades de fomento, celebrando su reelección para el cargo y como un estímulo a la obra de beneficio general realizada en su primer gobierno.

El despacho de las órdenes del día, preocupa al Concejo Deliberante

La sesión de mañana será dedicada a resolver los asuntos incluídos en las mismas.

Mañana deberá celebrar su acostumbrada sesión, el Concejo Deliberante. Como resolviera en la sesión del viernes pasado, el cuerpo solamente tratará los numerosos despachos que figuran en las órdenes del día, ya impresas, con el propósito de no demorar los expedientes resueltos y que por una u otra razón, no han podido ser discutidos y votados.

Esta resolución fué adoptada por moción del concejal socialista doctor Manacorda.

Diez mil años de presidio

Federico Arranga, funcionario de una compañía de ferrocarriles de España, ha batido el "record" de los delitos de falsedad, en cuanto a número se refiere. Nada menos que 1.155 delitos de esa índole se le adjudican.

Pero si Arranga se apunto con semejante numerito, el fiscal que actúa en el proceso no quiere ser menos y cierra su dictamen pidiendo para el acusado la moderada pena de 10.665 años de presidio mayor..., o lo que es lo mismo, 9 años de encerrona por cada uno de los delitos que se le atribuyen al procesado.

Se ve que Arranga ha calculado mal, o que el fiscal no ha calculado bien.

El doctor Le Breton se ausenta para Europa

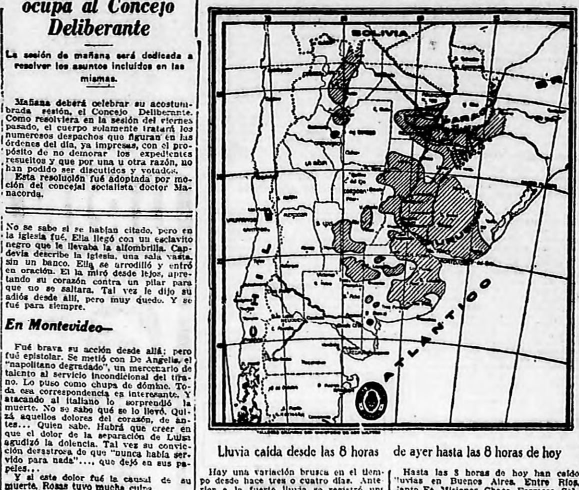
HOY MANDO LEGALIZAR SUS DOCUMENTOS

La oficina respectiva del ministerio del Interior ha visado esta tarde los pasaportes del doctor Tomás Le Breton, quien se ausenta para Europa.

No establecen, como es natural, los documentos, la fecha fijada para la partida por el ex ministro de Agricultura, pero confirma lo que se había anunciado respecto a su ausencia del país, una de las causas aparentes que determinaran su retiro definitivo del gabinete y toda actividad pública y política.

Registróse una temperatura mínima de 3.5 grados

HAN SIDO ABUNDANTES LAS LLUVIAS CAIDAS



Lluvia caída desde las 8 horas de ayer hasta las 8 horas de hoy

Hay una variación brusca en el tiempo desde hace tres o cuatro días. Anterior a la fuerte lluvia se registró una temperatura máxima de 27.7 grados, y hoy hubo una mínima de 3.5 a las 4.50 horas.

El día ha permanecido bueno pero bastante fresco, con temperatura bajo la normal. En las provincias del norte estuvo el tiempo nublado esta mañana, mientras que aclaró en las demás regiones, prevaleciendo vientos suaves del sur en las provincias y del norte en Pampa Central y el sur del país.

La temperatura se halla bajo la normal en toda la República. Hubo ligeras heladas en el oeste de Buenos Aires, Pampa Central, el sur de Córdoba y San Luis. El barómetro ha continuado en ascenso, y hoy se halla la presión muy alta en todo el país.

Hasta las 8 horas de hoy han caído lluvias en Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe, Misiones, Chaco, Formosa, Salta y Jujuy. El grabado que acompaña a estas líneas, indica las zonas que abarcó la lluvia.

Observaciones oficiales—

En la Oficina Meteorológica Argentina se han registrado, a las 15 horas, las siguientes observaciones:

Presión atmosférica, reducida a o grados, 672.9; temperatura, 13.8; presión vapor, 8.62; humedad relativa, saturación igual a 100, 49; forma de las nubes, cinco cúmulus estratus; dirección del viento, este sudeste; velocidad en kilómetros por hora, 10; temperatura mínima, 3.5, a las 4.50; mínima del suelo, 0.4 bajo cero; fenómeno, rocío, un grado, desde las 4 hasta las 8 horas.

"La botella de leche" se impone en las escuelas

—¿No hay otro vaso?...

En la escuela número 11, del Consejo Escolar XI, y que dirige el señor Benjamín B. Bullo, se inauguró esta mañana la moderna institución de la botella de leche. Fué, como en las otras escuelas, una ceremonia simpática y de regocijo para los alumnos que bebieron con deleite la leche sabrosa que se les ofrecía...

Una negra cantará como soprano en la Gran Opera de Nueva York

MARGARITA AVERY TRIUNFO SOBRE 22 ASPIRANTES, EN EL CONCURSO DE TOWN HALL



Jessie V. Zackery — Marguerite Avery

Por primera vez en la historia del arte lírico estadounidense, una negra — retinta y ondulada — cantará como soprano en la Gran Opera de Nueva York.

A esa alta distinción, que quita el sueño a todas las artistas que pasan por los escenarios del mundo, Margarita Avery llega por sus propios méritos, después de haber vencido a 23 aspirantes blancos, en el concurso de Town Hall, presidido por el profesor Fontana.

Se trata de una mujer joven, no bonita, naturalmente, pero de rasgos suaves y sugestivos cuya atracción se completa con un cuerpo esbelto y de esculturales líneas, condiciones todas que han de ayudarle tanto como su privilegiada voz para culminar en las cumbres de larte lírico en el mundo entero.

Así opina el profesor Fontana, explicando las razones de su voto en el jurado, agrega que miss Margarita Avery, no obstante su color y quizás por ello mismo, ha de ser la artista [illegible] la del público entendido en el arte, pues su voz es de una belleza incomparable, que no tiene competencia en la actualidad.

Miss Jessie Zachery, que en el mismo concurso obtuvo el segundo puesto, fué la primera en abrazar a miss Avery, expresándole su satisfacción por el triunfo que tan legítimamente había conquistado.

Los negros de Harlem, localidad del nacimiento de miss Avery, se muestran entusiastas por el éxito de su comprovinciana y durante una semana se han entregado a las más variadas manifestaciones de contento.

Las muchachas salvadas en el naufragio de ayer nos cuentan la emocionante odisea

LA LUCHA FUE TERRIBLE Y PORFIADA

¡No sabemos cómo estamos con vida!, dice los muchachos

LA MUERTE DE EZCURRA

El doloroso suceso acaecido en la mañana de ayer en el Río de la Plata, frente a Olivos, y en el cual pereció ahogado el joven Ramón Ezcurra, ha conmovido a nuestra población por ser, como fué lo sucedido, una verdadera aventura en la que, la juventud, con un desesperado heroísmo, luchó a brazo partido con la fatalidad.

Conocidos por nuestros lectores los detalles de lo ocurrido, pues CRITICA dió ayer una amplia información al respecto, hemos querido dar a conocer las impresiones de las dos señoritas que se salvaron milagrosamente del naufragio para lo cual las hemos entrevistado esta mañana en su domicilio de esta capital.

Las náufragas...—

En la calle Corrientes 2135, en una modesta casa de departamentos habitan las dos niñas en casa de la familia de Voggone. La madre de la señorita Luisa Voggone nos hace pasar al dormitorio en que ambas "náufragas" reposan. La señorita Margarita Ricco, que se halla de paseo en la capital y es de la Pampa, sonríe al vernos... Luisa Voggone oculta la cabeza bajo las ropas.

Poco después, ambas, requeridas por el cronista nos narran la aventura, describiéndola tal como lo hicimos en nuestra 5a. de ayer.

Risas...—

Mientras las niñas nos hablan, sus hermanitas mayores, la madre y unas amigas que oyen la narración, y ellas mismas estallan en carcajadas al recordar ciertos detalles del suceso realmente jocosos. De no haber tenido la aventura el trágico fin que tuvo, habría sido recordada como la mejor aventura de estas niñas. Porque ha de saberse que no es la primera vez que a Luisa le ocurre algo por el estilo: No hace mucho, en Olivos también, una de sus hermanas mayores hubo de salvarla sacándola de un pozo de cieno en el que había caído y donde se iba hundiendo poco a poco con peligro de perecer ahogada. Esta misma hermanita que en esa circunstancia la salvó, pasó también un mal rato en el río Luján, en el pueblo de ese nombre, una tarde en que cayó al agua. Todo esto que nos han contado las alegres chicas de la familia Voggone ha sido causa para que las dos náufragas se rieran esta mañana alegremente olvidando por el momento las escenas terribles de lo acaecido ayer en el Plata.

Yo no quería andar en lancha

Mientras Margarita Ricco calla pensando en lo que estarán diciendo sus padres en Castex, Luisa nos dice sonriendo:

—Yo no quería salir en la lancha... No es que tuviera ningún presentimiento, sino que no tenía ganas. Cuando subimos al bote, me sentí alegre y feliz. El río estaba lindo y nos prometía un buen viaje hasta Anchorena. Cuando Cámpori y Ezcurra subieron las velas yo batí palmas de contenta. Empezamos a navegar y ni por asomo pensé que habría de ocurrirnos lo que luego pasó. Cuando ya estábamos lejos de la costa, el barquito se dió vuelta por un golpe de ola y ¡paf! al agua todos... Margarita y yo nos fuimos al fondo, como Ezcurra y Cámpori, "el negro", como le llamamos nosotras en la intimidad. A mí me agarró Ezcurra y a Margarita, Cámpori. Ya en la superficie, Cámpori nos dijo que nos agárraramos de las cuerdas del velámen, lo que hicimos sosteniéndonos sobre las aguas...

Un héroe—

Mientras nosotras estábamos así, con el agua hsata la boca, tragando más de lo que hubiéramos querido, Cámpori le decía a Ezcurra:

—Vamos a darle vuelta a la lancha.

Intentaron hacerlo, pero no era posible. El negro y Ezcurra se desesperaban.

—Tengan serenidad, chicas, no va a pasar nada. Nos decían los bravos muchachos, luchando con las olas y procurando dar vuelta a la quilla. Yo estaba aferrada al brazo de Ezcurra y lo imposibilitaba para accionar. Lo hacía sin querer, aterrada ante el peligro que corríamos. La solas en tanto nos castigaban fuertemente. Yo gritaba y Margarita no podía hablar.

—Era el agua, ché, que me entraba por la boca... — dice Margarita Ricco.

Ezcurra quiso sacarse el capote, pero yo le grité:

—No, no, no me suelte...

Cámpori entonces se echó a nadar en busca de los salvavidas. Los trajo, pero no pudimos ponérnoslos estando en el agua como estábamos.



Paul Hams

Cámpori que es un verdadero héroe, nos dice Luisa Voggone ,estuvo pensando en el agua, con una serenidad admirable, cómo haría para salvarnos. Pensó que si llevaba a una de nosotras a la orilla, la otra al quedarse sola se moriría de miedo... Y era así: si la llega a llevar primero a Margarita y a mí me deja en el agua... yo no sé... pero me habría ido al fondo... Entonces pensó en dejarnos a las dos juntas y en nadar él hasta la orilla para traer un bote y salvarnos.

—Ustedes dos se darán mutuamente valor... Quédense aquí, yo vendré en seguida con un bote...

Todo esto ocurría lejos de tierra, en el agua, bajo la llovizna y con un fuerte oleaje que nos llevaba de un lado a otro amenazando hundirnos.

El negro...—

—Obedecimos a Cámpori y éste con Ezcurra se echaron a nadar alejándose de nosotras... Yo y Margarita estábamos aferradas a las cuerdas de la lancha tragando agua, llenas de terror.

Cámpori nadó perfectamente porque se había sacado las ropas, en cambio Ezcurra nadó con dificultad porque tenía puesto el capote. En la mitad del camino los encontró la lancha que venía de tierra; Cámpori subió a ella y cuando quisieron levantar a Ezcurra lo vieron desaparecer bajo las aguas... Llegó la lancha hasta nosotras y nos subieron...

—¡Ah! — interrumpe Margarita Ricco. — No es cierto lo que dijo CRITICA de que el boxeador negro me había agarrado de una pierna... Me alzó por los cabellos. Haga la aclaración...

En tierra—

Ya en tierra y luego que nos hubieron prodigado los primeros cuidados, nos encontramos, al fin con nuestra familia. ¡Lo desesperadas que estaban mis hermanitas! Esta, nos dice, señalando a una de ellas, estaba más pálida que yo.

—¡También! — responde la aludida.— Yo estaba en Anchorena, esperándolos, cuando me dicen: "Señorita, se han ahogado, se han ahogado!...

En seguida nos trajeron a Buenos Aires. Cámpori, nos acompañó hasta aquí. Es un bravo muchacho.

—¡Cómo lo vamos a querer ahora! — exclamaban todas las chicas de Voggone. Es un héroe de verdad. Si no fuera por él estaríamos ahora en...

Sanas y contentas...—

Nos despedimos de las "náufragas" que están en cama sin malestar alguno; ni un rasguño tienen como recuerdo. Naturalmente, viven momentos de ansiedad esperando que no le haya ocurrido nada al amiguito Ezcurra.

—Yo no puedo creer que se haya ahogado. Estoy esperando que aparezca en la puerta junto con Cámpori.

A pesar de lo ocurrido, nos manifiestan que muy pronto irán a otro pic-nic, pero con el propósito de no subir, ni en broma, a una lancha.

El estado del joven Cámpori

Hemos visitado también al joven Alvaro S. Sámpori el que se halla en cama con un poco de fiebre. El padre del muchacho nos ha contado lo sucedido, coincidiendo con lo manifestado por las señoritas acompañantes. Merece ser señalado el heroísmo y la serenidad de que hizo derroche este joven que ayer salvó la vida de las dos niñas después de grandes esfuerzos para salvar la suya propia y la del amigo Ezcurra. Este no pudo salvarse, al fin por llegar demasiado tarde hasta él la lanchita que venía de tierra.

Empezó la serie—

Este año, como en todos, empezó ya la serie de accidentes que suelen ocurrir en el río con gente que sale a divertirse a los pic-nics. Ayer sólo se ahogó uno de los circunstantes, salvándose milagrosamente los otros tres. Ojalá no ocurra nada por el estilo en los pic-nics futuros.



El angustioso momento en que los náufragos luchan, reconstruído por Rojas

PAUL HAMS NOS DESCRIBE SU ACTUACION

Se atribuye en el salvamento una actuación principalísima

UN HOMENAJE

Paul Hans, el conocido boxeador de la Martinica, cuyas acciones como deportista estaban un tanto en baja, será objeto en estos días de una demostración popular encabezada por un núcleo de vecinos de Olivos, pues resulta ser actor principal en el salvamento de los jóvenes que sufrieron el accidente náutico que CRITICA comentó ampliamente en su edición de ayer.

Lo que dice Paul Hans—

Serían aproximadamente las ocho, cuando estando yo en mi casa, ubicada a media cuadra del río, recibí la noticia de que se había dado vuelta un boto a vela perteneciente al Club Náutico Olivos. Su informante era una señora enviada con la urgencia del caso por el señor Lorenzo Bignone, quien desde su quinta, que da a la ribera, había presenciado el trágico suceso. No obstante saber nadar, como el río se encontraba demasiado picado, le pareció una aventura demasiado peligrosa internarse solo en procura de los náufragos, que se debatían luchando con las olas, tomados del maderamen frágil de la pequeña embarcación.

Inconvenientes para el salvamento—

De inmediato me despojé de mis ropas y corrí con el propósito de buscar un bote y pronto lo encontramos, conjuntamente con los señores Bianchi y Galíndez. Sin embargo, muy grande fué mi desesperación y de los compañeros allí presentes, al ver que la canoa, con la lluvia de la noche anterior, estaba llena de agua. Con un tarro de aceite comenzamos pronto a desagotarla y cuando ya se había vaciado en parte, les insinué la conveniencia de salir hacia el sitio de la tragedia, porque unos minutos de espera podrían significar lo irremediable. Accedieron a mi pedido y en forma instantánea tomamos ubicación yo, Bianchi y Galíndez, correspondiéndoles a estos últimos remar durante el trayecto a recorrer, que serían aproximadamente mil metros. Mientras tanto yo, con el tarro de aceite, trataba de desagotar el bote, cuyo contenido aumentaba merced a la fuerte marejada que en ciertos momentos nos tomaba de flanco.

Una media hora horrible—

"No era tarea facil salvar esa distancia dada la violencia de las olas y el fuerte viento que multiplicaba las dificultades de nuestra tarea. Calculo que demoramos más o menos una media hora. Al llegar a unos cincuenta metros les gritamos que tuvieran valor que pronto desaparecería el riesgo a que se veían expuestos. Ninguno de los tres contestó, pues como pudimos notarlo a renglón seguido, estaban completamente agotados. El joven Ezcurra ya había desaparecido, pues en lugar de nadar para la costa dirigió sus actividades río afuera.

No lejos del bote donde realizaban la excursión divisamos a Campori, quien se mantenía a flote realizando evidentes esfuerzos. Multiplicamos el vigor de las remadas y lo alzamos cuando ya daba las trágicas tres zambullidas. Lo tome del pelo neutralizando sus movimientos contrarios e izándolo tras rudos esfuerzos pronto descansó junto a nosotros, más muerto que vivo. Apelamos a unos masajes y pronto el desplazamiento de una gran bocanada de agua mejoró su estado, mientras la proa de nuestro bote enfilaba rápidamente hacia el sitio del hundido."

La enorme tragedia—

"Si demoramos unos segundos más, con toda seguridad que una de las jóvenes habría desaparecido, pues al tomar la perdió casi instantáneamente el conocimiento. Ambas se sostenían en trágica lucha con las aguas prendidas en la borda. Estaban ataviadas con traje de sport de piqué blanco y gorras de natación. Una de ellas me tendió la mano para que la levantara primero, pero yo me di cuenta enseguida que la compañera corría más serio riesgo. Fué por ello que la levanté en primer término. Cumplí en seguida mi misión con la restante.

Campori pudo pronto darme las gracias lo mismo que otra de las niñas, no ocurriendo lo mismo con la restante por haber perdido el sentido, el cual recuperó en tierra, merced a los solícitos cuidados de dos señoras que hicieron acto de presencia enseguida en el rancho del señor Bignone. Se le dió té caliente y cognac, masajes y ropas, provocándose los vómitos de estilo para que evacuara el agua absorbida en esas dos horas de incesante lucha. Pasó mucho tiempo antes de que se dieran cuenta de que su compañero de paseo había desaparecido. Pueden imaginarse la impresión que la noticia brindada por gente inexperta les causó en esos momentos."

Paul Hans lesionado—

"Como nuestro reporteado renguearа con insistencia, le preguntamos a que obedecía su anormalidad, respondiendo en esta forma:

—Ya en tierra, cuando llevaba a las chicas, tropecé con un alambrado, hiriéndome la rodilla y el tobillo correspondiente a mi pierna derecha. Felizmente las heridas no son graves, pero me han de imposibilitar por unos días en lo que se refiere a mi entrenamiento deportivo."

HAN VENIDO EN BUSCA DE SU LIBERTAD

Los sirios-libaneses — dice el Dr. Habib Stéfano — no esperan sólo la fortuna en América

SU CONFERENCIA

En el teatro Cervantes, en presencia de una concurrencia numerosa, el doctor Habid Estefano ha dado su conferencia anunciada. Estaban presentes el presidente de la República, miembros del P. Ejecutivo nacional, el cuerpo diplomático, legisladores, periodistas y lo más representativo de nuestra sociedad.

El doctor Estefano empezó su disertación estudiando la situación internacional de las repúblicas americanas y afirmó que ellas en el siglo presente, representan el grupo de pueblos de quien más se puede esperar para el porvenir de la civilización. En este continente americano, especialmente en la parte ibérica, se va forjando una nueva humanidad y estableciendo una nueva civilización. Casi todas las razas y todas las nacionalidades están contribuyendo por medio de sus emigrantes a esta formación de la civilización americana. El conferenciante quiere demostrar qué factor social y dinámico representan en América sus compatriotas, los sirio-libaneses.

Los sirio-libaneses han venido a América no sólo en busca de fortuna, sino especialmente en busca de libertad que les ha sido negada en el antiguo imperio otomano—

Entrando luego de lleno en el tema de la conferencia, el doctor Estefano declaró que el principio fundamental, en su opinión, de las democracia americanas es el principio de la libertad. El movimiento libertador que creó las repúblicas de América debe de seguir inspirando a las nuevas generaciones americanas. No es ciudadano de América quien no tenga en su alma un amor apasionado por la libertad como bien supremo del hombre y de los pueblos. Los sirio-libaneses vinieron a América de sus lejanas tierras no sólo para hacer fortuna y enriquecerse, sino también para escapar a la tiranía del imperio otomano. El emigrante sirio-libanés es un hombre que, no habiendo podido gozar de la libertad en su propio suelo, la viene buscando en estas tierras esencialmente libres de América. Este estado de alma de los sirio-libaneses les prepara ya para que se identifiquen con los pueblos democráticos de América y para que sean defensores apasionados del gran ideal de la libertad.

Empero, dijo el conferencista, la libertad no produce todos sus efectos benéficos, si no se consolida por la disciplina de orden y armonía. La libertad del individuo resulta precaria si no la protege una organización superior de justicia y mutuo respeto. El ciudadano de la democracia llega a ser verdaderamente libre cuando se halla dispuesto y resuelto a respetar la libertad de todos sus conciudadanos. El hijo del Líbano y de la Siria, heredero de viejas y nobles civilizaciones, es esencialmente hombre de orden y justicia.

Habiendo emigrado a América en busca de la libertad, la respeta en todos los hombres como un derecho que no es lícito arrebatar a nadie. Por esto los sirio-libaneses se distinguen en todo el continente americano por el respeto incondicional a las leyes democráticas y la conducta siempre conforme al orden de la armonía social y la justica. A pesar de su número crecido en todas las repúblicas americanas, muy poco se habla de ellos, porque, viviendo y trabajando honradamente, y observando escrupulosamente las leyes, no cometen crímenes sensacionales, ni dan lugar a escándalos que llamen la atención del público y den materia a conversaciones animadas o publicaciones emocionantes. Las cárceles y los tribunales son las instituciones que tienen raras relaciones con la colonia sirio-libanesa. Los sirio-libaneses son ciudadanos de la democracia americana por ser hombres de la libertad y de justicia.

Los sirio-libaneses son gente laboriosa y contribuyen al progreso de América—

En la vida de los pueblos, dijo el conferencista, la libertad y la justicia son condiciones necesarias para el progreso social y humano. El ciudadano libre y justo tiene la obligación de ser miembro activo y productor. El perezoso, el haragán, no es un verdadero ciudadano por ser inútil en la vida de su pueblo.

El progreso de las naciones es el fruto de las actividades productivas de todos los ciudadanos. Los sirio-libaneses son esencialmente hombres de energía y actividad. Sanos de cuerpo, robustos y enérgicos desde que llegaron al continente americano se dieron al trabajo, a pesar de las dificultades enormes que les causara la ignorancia del idioma, de la geografía y de las costumbres americanas. Recién han llegado los sirio-libaneses a América. Su emigración empezó hace 40 años. En este tiempo relativamente tan corto, los sirio-libaneses han participado en todas las actividades del mundo americano y sus esfuerzos han sido coronados con los éxitos mas sorprendentes.

Son factor importantísimo en el comercio argentino—

En este punto de su conferencia, el doctor Estefano detalló algunas actividades de la colonia sirio-libanesa en la República Argentina. Dijo que en la República existen actualmente 160 mil emigrantes sirio-libaneses, los que con sus familias ascienden a 400 mil individuos, diseminados en toda la extensión del territorio argentino. Son en la capital federal 30.000. En el orden comercial, según minuciosos estudios estadísticos, su comercio representa el 35 por ciento de todo el comercio de la República; su capital comercial alcanza a lo menos la enorme suma de 350 millones de pesos. Una de sus últimas actividades ha sido la creación del Banco Sirio-Libanes del Río de la Plata, con un capital autorizado de 5 millones de pesos y un capital suscripto de 2 millones. Hace cuatro meses que funciona el mencionado banco y tiene ya mil seiscientas cuentas corrientes y dos millones trescientos cincuenta mil pesos en depósitos. Caso único tal vez en la organización de las instituciones bancarias. Hasta el 30 de abril del corriente año, fecha en que el Banco Sirio Libanés inició sus operaciones, todos los gastos de constitución, incluído propaganda, empleados, viáticos, impresiones, etc. fueron costeados por los miembros de la comisión organizadora...

La agricultura encuentra en ellos un elemento progresista—

Los sirios libaneses no se limitan al comercio. En el orden de la agricultura su actividad no es menos brillante y vigorosa. Actualmente en la provincia de Buenos Aires los sirios-libaneses cultivan 37.000 hectáreas, 35.000 en la provincia de Tucumán, 20.000 en la provincia de Salta, 20.000 en la provincia de Córdoba y muchos miles de hectáreas en todas las demás provincias de la república.

Recientemente los sirio-libaneses empezaron a ocuparse de la industria. Ya han invertido en la provincia de Tucumán 25.000 pesos en la industria azucarera, un millón de pesos en la provincia de Mendoza, en la industria vinícola, medio millón de pesos en la provincia de Santiago del Estero y varios millones en industrias de tejidos, especialmente en la capital federal y en la provincia de Buenos Aires. En la Expo

Tampoco las ciencias les son extrañas—

sición de la Industria Argentina de 1924-25 la fábrica de tejidos "La Unión" que es una fábrica siria, mereció el gran premio de honor.

La nueva generación sirio-libanesa perfectamente argentina se ha dado al estudio con verdadero entusiasmo, siendo muchos ya los jóveens sirio-libaneses que tienen sus diplomas de doctores en medicina y derecho de las varias universidades de la República.

El doctor Estefano ha sido largamente aplaudido.

¿Todavía aumento de tarifas?

No ha mucho las empresas de ómnibus que afligen a Buenos Aires se presentaron al Concejo Deliberante plañiendo la concesión de un aumento en las tarifas.

Ese cuerpo aun no ha tratado el asunto, si bien una parte de la comisión de obras públicas presentó despacho fijando el precio de 10 centavos para el recorrido de cinco kilómetros y 15 centavos para los viajes que pasen de ese kilometraje.

Es de esperar que el Concejo no conceda, finalmente, el aumento solicitado por las empresas. Y es de esperar, también, que el Concejo se aboque al estudio de una severa reglamentación que ponga punto final al pésimo servicio que actualmente prestan los ómnibus. Porque si ya es imposible viajar, sería cosa de titanes el hacerlo a mayor precio. Creemos firmemente que si France hubiera conocido los ómnibus de Buenos Aires, habría colocado sin desmerecerlos, a los pasajeros, en "El pozo de Santa Clara" junto a esos frailecitos únicos que se laceran por el amor de Dios, frailecitos —dicho sea de paso — tan santos y tan buenos que sólo en las páginas de France hemos visto...

Bien saben los que viajan en ómnibus el sacrificio a que se someten. Tendrán que ir en un vehículo estrecho, apretujados, sin poder leer, moverse, bajar, ir a sentarse o recoger la monedita que, fatalmente, ha de caerse...

Las empresas que tienen un mismo recorrido procuran eliminar la competencia haciendo que sus vehículos marchen vertiginosamente, con el consiguiente riesgo para la vida de los pacientes pasajeros que nada tienen que ver con esos afanes comerciales. No pasa día sin que se registre el vuelco de varios ómnibus o el choque con otros vehículos. En parte a esas desenfrenadas carreras, en parte a los malos motores o a la deficiente construcción de los coches, se deben los continuos accidentes de los que resultan las víctimas más perjudicadas los siempre inocentes pasajeros.

¿Se ha hecho algo por evitarlos? ¿Se han previsto con una reglamentación municipal? Absolutamente.

Las empresas, amparadas por esa desidia municipal, no han tenido reparos en pedir el aumento a que nos referimos.

Esperemos que éste no les sea otorgado ni aún al precio de un cambio total en los materiales con que se han construído los malos ómnibus. Eso y la reglamentación que se hace de una necesidad imperiosa para los pasajeros.



Cuando no es contra un vehículo, es contra una columna...

DE MARRUECOS NOS HABLA UN BUEN ESPAÑOL

El presidente del Círculo Andaluz cree que es una guerra impopular

HOY, COMO AYER

Siguiendo nuestra encuesta entre los presidentes de sociedades españolas sobre la guerra de Marruecos, conversamos ayer con don Diego Roquero, presidente del "Círculo Andaluz".

El señor Roquero, persona sumamente fina, culta y agradable, se prestó muy gustoso a contestar a la pregunta de CRITICA, pero, ante todo, nos comunica que la entidad que preside es la única sociedad española de Buenos Aires que ha hecho una manifestación colectiva, clara y valiente, sobre la guerra de Marruecos.

Dicha declaración, hecha por mandato especial de la asamblea de los asociados, fué votada, por unanimidad, hace pocos días de ello, y reza como sigue, en sus considerandos y en su moción esencial:

"El "Círculo Andaluz" de Buenos Aires, reunido en asamblea general el día 12 de septiembre de 1925, creyendo interpretar los sentimientos generosos y humanitarios de los andaluces, resuelve hacer una manifestación de cálida solidaridad con el duelo de las madres, de las viudas y huérfanos que vierten raudales de amargo llanto por los hijos, esposos y padres muertos en las montañas y breñales marroquíes, a donde son arrastrados bajo pretexto de un compromiso de honor contraído por el gobierno español con Europa!... ¡Con Europa! ¿Qué beneficio ha recibido España de Europa para tener que pagarlos a tan alto precio? ¿O es, acaso, el honor nacional, aún admitiendo el compromiso, como una de aquella terribles deidades indias a las que se rendía culto con sacrificios de seres humanos a millares? ¿Puede invocarse el nombre de la civilización cuando se cometen espantosas hecatombes para la consecución de un propósito tan definido?

"España se arruina económicamente con los gastos bélicos y se despuebla y extingue, consumiendo en esa guerra nefasta de Marruecos generaciones tras generaciones de hombres jóvenes, que son las energías fecundas necesarias para la prosperidad nacional.

"Nosotros, que a la distancia abarcamos la total perspectiva del desastre patrio; que lo vemos inminente, transidos de pena por el dolor inconsolable de las madres y esposas españolas y en particular de las andaluzas, en esta asamblea solemne aprobamos la siguiente moción:

"El "Círculo Andaluz" de Buenos Aires, reunido en asamblea general, adopta la resolución de reprobar la cruenta guerra que España sostiene en Marruecos y que el actual gobierno español, al igual de los que le precedieron, continúa derrochando la sangre del pueblo y las energías de la patria en aventuras bélicas que repudia el espíritu de la verdadera civilización."

—En lo que a mí respecta personalmente, — nos dice el simpático señor Roquero, — mi opinión no tiene más valor que coincidir con la de la gran mayoría de los españoles conscientes. Pues, todos los informes que tengo de la actualidad española, corroboran los que existían en mis años mozos, sobre la impopularidad de la guerra de Marruecos en Andalucía.

Los andaluces, en general, somos refractarios a toda guerra, y, siendo, por idiosincracia, personalistas, no podemos ver con agrado ni simpatía que se trate con tan feroz, inhumano e injustificado egoísmo a un pueblo que nunca nos ha molestado, y que, indiscutiblemente, es un pueblo hermano de sangre del pueblo andaluz, pese a los que le llaman pueblo bárbaro o salvaje.

Opino que es verdaderamente lamentable que los jefes del ejército español ignoren, o traten de ignorar, lo que sucedió en las guerra contra los moriscos, en las que sólo después del aniquilamiento y la expulsión logróse terminar con aquellas luchas, tan semejantes, por tantos conceptos, a las actuales en Marruecos.

En fin, para sintetizar mi modo de pensar en este conflicto, diré que coincido en un todo con la opinión del doctor Ruiz Albéniz, tal como lo ha manifestado en un artículo aparecido en "La Nación".

El señor Ruiz Albéniz es un profundo conocedor de los asuntos de Marruecos y gran simpatizador, al parecer, del dictador Primo de Rivera, y opina que a un país como Marruecos no se le domina ni se cambia su idiosincrasia ni con cien ni con mil batallones, y, como el objetivo de la actual campaña es atemorizar a los musulmanes a fin de que el islamismo, o panislamismo, no progrese en Argelia, Túnez, y demás posesiones francesas, a los españoles nos importa un bledo, vulgarmente hablando.

Por lo demás, la propagación del islamismo es un movimiento social que los andaluces debemos mirar con honda simpatía, ya que nosotros debemos tanto a la raza árabe.

Creo, por fin, que el abandono de Marruecos será un hecho con el tiempo y que entonces será difícil la amistad con nuestros hermanos de raza y pasarán muchos años antes que podamos destruir los prejuicios y los odios que inspiraron los españoles por haber sido gobernados por hombres carentes de talento político, intolerantes, reaccionarios y dominados por un estrecho e imbécil espíritu de casta, en este caso, la casta militar.

LA CRECIENTE SORPRENDIO A EUGENIO PERSINI PESCANDO, EN EL DOCK SUR, Y LO TUVO 30 HORAS RODEADO POR EL AGUA

Atado a un pilar, resistió los embates continuos de las olas y fué salvado por tres marineros, que expusieron sus vidas para ello

NOS CUENTA SU AVENTURA EL PROTAGONISTA DEL EPISODIO

Eugenio Persini, italiano, de 48 años, empleado jubilado de una empresa ferroviaria ha sido protagonista de una extraña aventura digna de uno de los más emocionantes capítulos de Salgari.

Durante más de 30 horas este hombre permaneció refugiado sobre unos tablones podridos, restos de lo que fué rompeolas y muelle, a un kilómetro de la costa, mientras se desencadenaba el más formidable temporal que se ha registrado en estos últimos tiempos.

El Río de la Plata, uno de los ríos más traicioneros del mundo, a estar por la expresión de los marinos, creció de golpe y mientras el nivel del agua subía por momentos las olas golpeaban con furia en el muelle ruinoso que se rompía a pedazos.

Varias veces intentaron llegar hasta allí para salvarlo con lanchas y remolcadores, pero todas las tentativas fracasaron; hasta que, por fin, un oficial y dos marineros, dando muestras de su pericia y coraje a toda prueba, se arriesgaron con un frágil bote y, capeando el temporal, llegaron hasta el refugio de Persini, a quien recogieron semidesvanecido.

Esta mañana tuvimos oportunidad de conversar con el héroe de la aventura cinematográfica, cuyo relato reproducimos a continuación.

Una jornada de pesca—

Hace apenas un año que Persini goza de los beneficios de la jubilación. Se trata de un hombre metódico; rara vez se acuesta tarde, no bebe y su único entretenimiento lo constituye la pesca.

Con frecuencia, provisto de sus aparejos, se traslada hasta el dock sur, tomando ubicación en la punta del antiguo muelle rompeolas, a la altura del kilómetro uno del canal sur y allí pasa varias horas entregado a su deporte favorito.

El sábado, a pesar del mal tiempo reinante, Persini decidió pasar la mañana pescando y, temprano, se encaminó al rompeolas del dock.

Llevaba, en una canasta pequeña, junto con sus aparejos, una pava y algunos trozos de leña seca para tomar mate.

Llegó al final del rompeolas, cerca de las 8 e inmediatamente comenzó la pesca, ajeno a lo que luego le sucedería. El oleaje era bastante fuerte y pronto sus ropas estuvieron empapadas como consecuencia de los golpes de agua, pero Persini, acostumbrado a estas jornadas de pesca, encendió fuego en un resguardo hecho con tres piedras y siguió aún durante un buen rato, sin preocuparse de las olas ni de la creciente que se advertía a simple vista ya que rápidamente las piedras que sirven de base al muelle quedaron cubiertas por el río.

Aislado—

Como la temperatura se hacía cada vez más baja y la lluvia y el oleaje lo habían dejado con las ropa completamente mojadas, Persini decidió, entonces, emprender el regreso.

Preparó sus aparejos y emprendió el camino, pero no había andado diez metros cuando notó que tenía el paso cerrado por el agua.

Como consecuencia de la fuerte crecida, el muelle estaba cubierto por las aguas en toda su extensión y el nivel subía cada minuto, amenazando cubrir también la parte donde Persini se había refugiado.



El pescador Eugenio Persini que estuvo a punto de perecer

En ese momento pasaron algunas embarcaciones que apresuradamente se refugiaban en el dock, ante la fuerza de la tormenta, pero dice Persini que, temiendo molestar a los marineros y convencido de que el descenso de las aguas no podía tardar, no quiso pedir auxilio y decidió esperar.

Una noche terrible—

Pero pasó todo el día y con la noche el tiempo empeoró más aún. Con fuerza terrible las olas se precipitaban sobre las piedras y los tablones del muelle crujían y arrancaba pedazos la corriente.

A la luz de los relámpagos alcanzaba a ver Persini las embarcaciones surtas en el dock y a lo lejos la mole del puente de Almirante Brown.

Pasó luego el vapor de la carrera, por lo que se dió cuenta de que ya llevaba 15 horas en esa situación y, desesperado, dió gritos en demanda de auxilio, que eran apagados por la furia del vendabal y el ruido de las olas al estrellarse contra las piedras.

Trató de encender fuego, pues estaba completamente aterido de frío. Para esto colocó algunas piedras en forma de hornillo y se puso a la tarea, pero en cuanto conseguía en parte su objeto, llegaban las olas y el fuego era extinguido.

Cinco veces intentó la operación, siempre con el mismo resultado.

Entretanto, en la casa de Persini, su esposa y sus hijos, intranquilos ante su tardanza y justamente alarmados acudieron a la Prefectura General de Puertos y a la policía del Dock Sur en procura de noticias.

Nadie había visto al pescador, por lo que llegaron a creer que había sido arrastrado por las olas.

Sin embargo, ante la probabilidad de que Persini estuviera aún con vida, sus parientes, acompañados por marineros de la Prefectura efectuaron diversas recorridas por la isla e inmediaciones de la Playa de los pescadores, donde la creciente había llegado hasta cerca de un metro.

Sólo consiguieron mojarse, pues Persini no aparecía por ninguna parte.

Momentos de ansiedad—

Continuando su relato nos dice Persini que hacia media noche la tormenta alcanzó mayor intensidad.

El oleaje arrasaba con todo y al estrellarse en el muelle deshecho donde él se había refugiado, lo arrojaba contra las piedras y en varias oportunidades llegó hasta arrastrarlo algunos metros consiguiendo sin embargo, el pescador, lograr siempre asirse de las maderas o las piedras cuando estaba ya a un paso de la muerte. Como el peligro era inminente, Persini, utilizando para ello sus aparejos de pesca y una larga faja que llevaba a modo de cinturón, se ató de la cintura a uno de los pilares que ofrecía mayor resistencia a fin de evitar que las olas lo arrastraran, en cuyo caso su muerte era segura.

La obscuridad era absoluta y dice el héroe de la aventura que sólo alcanzaba a distinguir el parpadeo de la boya más cercana, salvo en los casos que algún relámpago iluminaba la terrorífica escena.

Tentativas de salvamento—

Por fin comenzó a aclarar y Persini distinguió entonces algunas personas que estaban en la cubierta de un buque surto frente a los talleres del ministerio de Obras Públicas. Hizo señas y gritó, pero sus movimientos no fueron advertidos y el ruido del oleaje apagaba su voz.

Se desató y corriendo grave riesgo se puso de pie varias veces haciendo señales con el pañuelo.

A las 10 unos boteros advirtieron esas señales y avisaron al destacamento Boca.

Inmediatamente salieron varios marineros y un oficial en una lancha, pero el oleaje era tan fuerte que los empleados de la Prefectura regresaron poco después al muelle y se embarcaron en un remolcador.

Tampoco esta embarcación pudo llegar hasta el rompe olas y Persini vió con desesperación cómo sus salvadores se volvían ante la inutilidad de sus esfuerzos.

Tres valientes—

Entonces fué cuando el oficial del destacamento Dock Sur, ayudante Giudice, meritorio empleado que ha tenido destacada actuación en otros salvamentos, acompañado por el cabo Cabral y el marinero Contreras se dispuso a jugarse la vida por entero para poder sacar del peligro a Persini.

Como carecieran de una embarcación más segura, ocuparon un pequeño bote del destacamento del Resguardo, pues la Prefectura no tiene allí ni siquiera un bote y los tres hombres emprendieron la marcha luchando bravamente con la tempestad.

La pequeña embarcación era elevada por las olas como si se tratara de una cáscara de nuez y se precipitaba luego llenándose de agua y poniendo en grave riesgo a sus ocupantes. Pero los tres valientes seguían bogando a pesar de todo y después de ruda lucha consiguieron llegar hasta el lugar donde semidesvanecido permanecía Persini.

A salvo por fin—

Eran las 14.30 cuando llegaron los marinos al lugar donde estaba Persini, quien nuevamente se había atado a las vigas y entonces lo recogieron y no sin dificultad lo embarcaron en el bote y emprendieron viaje de regreso.

Después de 30 horas y media Persini estaba al fin en tierra firme y los empleados de la Prefectura procedieron a reanimarlo dándole a beber líquidos calientes y frotándole el cuerpo con alcohol.

Finalmente y acompañado por las personas de su familia que lo habían creído muerto, regresó a su casa donde permaneció algunas horas en cama y esta mañana se hallaba sano y fuerte como si nada le hubiera ocurrido.

—No se olviden de hacer resaltar la actuación de mis salvadores, nos dijo cuando nos retirábamos.

—¿Piensa volver a pescar al rompe olas? — interrogamos.

—Ahora me conformaré con hacerlo en el murallón...



1.—El ayudante Guidice, el cabo Cabral y el marinero Contreras, que salvaron de una muerte segura a Persini. 2.—Paraje donde debió luchar contra la muerte el protagonista de este relato

¿Cuándo sucedió?

LUNES 28 DE SEPTIEMBRE

1o.—¿Cuándo y por quien se fundó Chivilcoy?
2o.—¿Cuándo se creó la Compañía de las Indias, que aseguró para Inglaterra la conquista de la India?
3o.—¿Cuándo fué proclamada la república en el Brasil?
4o.—¿Cuándo se emanciparon los católicos de Irlanda?
5o.—¿Cuándo fué explorado el lago Nahuel Huapí por Menéndez?
6o.—¿Cuándo se inició el movimiento renovador de la poesía, llamado simbolismo?
7o.—¿Cuándo autorizó Monroe la venta de armas para los revolucionarios argentinos?
8o.—¿Cuándo se inauguró el "Teatro libre" de Antoine, en París?

(Las respuestas se publicarán mañana).

CONTESTACION A LAS PREGUNTAS DE AYER

1o.—Rosas obtuvo la suma del poder público el 13 de abril de 1835.
2o.—La revolución de la Commune estalló el 18 de marzo de 1871.
3o.—El teléfono se instaló en Buenos Aires como servicio público en mayo de 1881.
4o.—Hugo Capeto, fundador de la 3a. dinastía de reyes de Francia vivió de 946 a 996.
5o.—La primera carrera bajo el patrocinio del Jockey Club, se disputó el 15 de agosto de 1882.
6o.—Juan Hus fué quemado en 1415.
7o.—Fernando VII, rey de España, murió el 29 de septiembre de 1833.
8o.—El puerto de Buenos Aires se cerró por primera vez al comercio, en 1599.

Periodismo

"EL DIARIO"

Cumple hoy 44 años de vida "El Diario", órgano vespertino cuya larga existencia, es quizá la demostración más elocuente de cómo desde su fundación hasta la fecha ha sabido interpretar desde sus prestigiosas columnas los intereses públicos del país, con el que ha convivido, puede decirse, el último medio siglo de su organización institucional y democrática.

Sorprende el nuevo aniversario al colega con vida próspera y propia, gozando del favor público y del prestigio que su fundador, don Manuel Láinez, supiera conquistarle en la opinión general. "El Diario", con sus características inconfundibles sigue, pues, en sitio destacado del periodismo porteño, y al cumplir un año más de vida, unimos nuestro saludo a los muchos que habrá recibido con motivo de tan feliz acontecimiento.

M. BRAVO HABLA DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

La ley sancionada es la más importante desde el matrimonio civil

SU IMPORTANCIA

El senador doctor Mario Bravo, es autor del proyecto que acuerda a la mujer los mismos derechos civiles que el Código asigna al hombre y que acaba de votar el Senado sin oposición ninguna.

Una comisión interparlamentaria ha estudiado el proyecto presentado por dicho legislador el año pasado y en la sesión de ayer el propio senador Bravo se ha encargado de fundarlo brevemente, después de pequeñas modificaciones introducidas por los miembros de la mencionada comisión presidida por el senador socialista.

Interrogado esta mañana el doctor Bravo, nos dijo:

—He experimentado una gran satisfacción al observar el ambiente favorable que existe en la Alta Cámara, en el sentido de reformar nuestra legislación de fondo, con un espíritu comprensivo de las necesidades sociales. Y no lo digo por tratarse de un proyecto de ley presentado por mí, pues yo en realidad no lo inventé, sino que he recogido en las distintas legislaciones los principios más avanzados y de acuerdo con anteriores proyectos, que no son precisamente ni los de Drago, ni de del Valle Iberlucea ni los otros, pues de todos ellos se separa, sino que he reunido en un cuerpo distinto algo que en el ambiente iba cuajando en una necesidad superior.

Votada sin discusión—

De ahí que la satisfacción haya sido muy otra que la que produce un simple éxito personal. Lo realmente admirable en esta sesión ha sido el espíritu solidario del cuerpo, el decidido apoyo que prestó a la aprobación de esa ley que forma parte de la revisión de nuestra legislación de fondo, y que lo ha hecho con una sencillez de todo punto encomiable.

Era digna de ver la actitud de los senadores más ancianos, votar sin discusión, con simples observaciones de detalle, una ley tan importante que la considero después de la ley de Matrimonio Civil, de 1888, como la más importante adquisición legal de la mujer en el derecho argentino.

Todo esto me prueba que en la Alta Cámara existía un movimiento de opinión favorable a dicha ley, pues ella se ha votado con una unanimidad pocas veces observada en discusiones de esta naturaleza.

—¿No tuvo ningún voto en contra?

—Ni uno solo. De manera que el momento ha sido de lo más oportuno.

La ley actual—

—¿Qué beneficios proporcionará a la mujer?

—Muchísimos que hasta el presente se le negaban; y ya le digo, después de la ley de Matrimonio Civil, no hubo otra que contemplara con tanta amplitud y tan liberalmente, la situación legal de la mujer en el seno de la sociedad y de la familia.

Hasta aquí, figúrese usted, la mujer salía de la esclavitud que le fijaba la patria potestad, para entrar en otra esclavitud legal: la del marido. No podía hacer absolutamente nada, sin la venia del marido o del juez.

La mujer mayor de edad, casada, que poseía hijos de un anterior matrimonio, estaba incapacitada para ejercer sobre ellos la patria potestad, ni ejercer profesión, oficio, empleo o industria, ni administrar ni disponer de su salario o producto adquirido en el desempeño de sus funciones, ni adquirir ni vender, sin la autorización expresa de su cónyuge; ni formar parte de asociaciones civiles o comerciales con libertad; ni siquiera hacer de los bienes adquiridos antes del matrimonio lo que mejor le conviniera; ni aún administrar los de sus hijos de un anterior, matrimonio, que en todo tenía que intervenir el consenso marital.

En una palabra, la mujer era absorbida por el marido, anulada civilmente, y sólo podía obrar y ejercer sus actividades con su autorización.

Beneficios de la ley sancionada por el Senado—

—¿Y con la nueva ley?

—La cosa varía fundamentalmente. La mujer adquiere la personalidad jurídica necesaria para realizar todas esas funciones y algunas otras, como la de aceptar o repudiar el reconocimiento que de ella hicieran sus padres, aceptar herencias con beneficio de inventario, estar en juicio como demandante y demandada en causas civiles o criminales, y más aún salvaguardar sus bienes de manera que no respondan a las deudas del marido.

La importancia, como ustedes ven, es enorme, y señalan un progreso notabilísimo, en relación con las actuales disposiciones del Código, anticuadas e incómodas para nuestro desenvolvimiento social.

Lo que hay que desear ahora es que la Cámara joven se apresure a sancionarla esto mismo año, pues su promulgación es impostergable.

—Usted cree que se promulgará este año?

—Depende del interés que se tomen los diputados, y para ello serán necesarias sesiones extraordinarias, si queremos llegar a una rápida aplicación.

Los derechos políticos y la mujer—

—Doctor Bravo: ¿le parece a usted que esta emancipación civil de la mujer llevará a la adquisición de los derechos políticos?

—¡Ah, mi amigo! Eso es otra cosa. No tiene nada qué ver lo uno con lo otro, y sobre el particular no se puede vaticinar, ya que el problema político y la intervención de la mujer, es una cuestión más ardua.

—Sin embargo, éste es un paso decisivo en las conquistas femeninas.

—¿Quién lo duda? Pero si la capacidad civil de la mujer está reconocida, por el sinnúmero de personas de ese sexo que realizan funciones que, hasta hace poco, eran exclusivamente ejecutadas por el hombre (fíjese usted en el número extraordinario de mujeres que se dedican a la docencia, que ejercen profesiones liberales, que se ocupan en el comercio), el ambiente no es tan propicio para atribuirle a la mujer, entre nosotros, idéntica capacidad política.

Es claro que hay que trabajar en ese sentido y si no existe ese ambiente es necesario crearlo, pero por ahora no podemos hablar en un tono optimista sobre ese particular.

HUBO BASTANTE MOVIMIENTO EN EL MERCADO DE CEREALES

El trigo se mantuvo más o menos en las mismas condiciones que la semana pasada

El mercado de cereales estuvo muy concurrido esta mañana, debido, sin duda, a la apertura de la semana, pues es notorio que el sábado cerró en general, excepción hecha del lino, en un ambiente de marcada flojedad.

Los precios de hoy no han mejorado en mucho a los de la semana fenecida, pero el mercado abrió algo más sostenido, notándose cierto interés por las mercaderías de calidad. El mercado de trigo estuvo hoy un poco más sostenido, habiéndose pagado de $ 13.50 a 13.80 por lotes de Barletta, que es el trigo que más escasea; se pagó, también de $ 11.00 a 12.50 por mercadería corriente, de peso y de $ 9.00 a 10.00 por las clases inferiores.

Si bien es cierto que los precios no han subido de tono las operaciones realizadas han sido bastante numerosas, notándose interés por los trigos de calidad, por los que se pagan precios regulares.

Los molineros aun se mantienen retraídos en espera, tal vez, de poder operar a precios más reducidos, pero todo hace suponer que los mismos subirán, según el marcado optimismo de algunos cerealistas.

El mercado de maíz abrió también en condiciones halagüeñas, realizándose las primeras operaciones a precios sostenidos. Llegó a pagarse por colocado definido de $ 9.00 a 9.50, 8.00 por amarillo de buen consumo y de 6.70 a 7.00 por las clases inferiores. Las operaciones realizadas hoy fueron numerosas, llegándose a vender 7.632 bolsas, de las distintas clases.

El mercado de avena estuvo también bastante regular. Notóse cierto interés por la mercadería de calidad, llegándose a pagar $ 8.50 a 8.80 por avena de calidad y de 7.80 a 8.00 por las avenas cirrientes.

En el mercado de lino hubo hoy un pequeño repunte, pues casi la generalidad de las operaciones se realizaron a $20.00 los cien kilógramos, por linos de calidad y rinde, llegándose a pagar hasta $ 20.30.

En los demás cereales, lino y avena, hubo un pequeño repunte. El maíz bastante sostenido

Las cotizaciones en este cereal, empezaron a repuntar el viernes de la semana pasada y el sábado cerró el mercado bastante sostenido.

En cuanto entren a operar los aceiteros, que aún se mantienen retraídos, es probable que se lleguen a pagar mayores precios por este oleaginoso.

Hubo también bastante interés en el mercado por la cebada, habiéndose realizado regular número de operaciones; los precios para este cereal fueron regulares, con lo cual se notó el interés que existió hoy.

Pagáronse hoy, los precios máximos, mínimos y términos medios, por los distintos cereales, en la forma que sigue:

TRIGO

Bolsas	Precio	Calidad	Estación
193	13.80	Barletta	Sola
93	9.20	V. cla., inf.	Once
195	12.90	V. clases	Sola

MAIZ

Bolsas	Precio	Calidad	Estación
81	9.50	Colorado	Once
244	6.70	Amar., infe.	B. A.
125	8.00	Amarillo	Sola

LINO

Bolsas	Precio	Estación
339	20.30	Once
513	17.80	Sola
144	18.20	Once

Se realizaron hoy algunas operaciones en cebada, pagándose buenos precios. No hubo mercado para maní, cebadilla, alfalfa, triguillo, alpiste y centeno.

CEREALES ENTRADOS

Durante las últimas 24 horas, entraron en las diversas estaciones de los ferrocarriles, los siguientes cereales:

	Bolsas
Trigo	13.341
Maíz	22.533
Avena	2.827
Lino	3.561
Cebada	100

OPERACIONES REALIZADAS

El total de las operaciones realizadas en la Bolsa de Cereales, fué como sigue:

	Bolsas
Trigo	4.270
Maíz	7.632
Avena	5.580
Lino	4.297
Cebada	754

Hubo un total de entradas de 42.362 bolsas y se vendieron 22.533.

Conversando con los lectores que nos escriben

J. R. M. — Si el patrón despidió a un empleado por una de esas llamadas "cuestiones del momento", sin que tenga motivos fundamentales de queja le debe un mes de indemnización.

Si no lo hace a las buenas, demándelo ante el juzgado de paz de la sección en que está establecido el comerciante.

A. Pérez, G. — Uribelarrea. — Las lenguas que se hablan oficialmente en Suiza, son tres: alemana, francesa e italiana. En el cantón de Grisonne hay unos 60.000 suizos que hablan el "romanche", dialecto o idioma que no es oficial.

Lector asiduo. — Teniendo la chica más de 16 años, el legislador argentino (nuevo código) supone que tiene discernimiento de sus actos. Por lo tanto, usted no está obligado a "reparar la falta"...

Pero es mejor que no repare nada... ¿Qué va a ser capaz de reparar un mozalbete como usted que, muy suelto de cuerpo, formula semejante consulta?

J. G. — No contestamos consultas sobre números de jugadas atrasadas de la lotería.

G. Soppio. — Si ha habido error involuntario al asentar la partida de defunción de una señora, haciéndosela pasar por soltera cuando era casada, ese error ya no puede ser subsanado por el jefe del Registro Civil. Es necesario gestionar la rectificación por intermedio del Registro Civil.

Rircale. — Tiene usted 16 años, ha compuesto ya un tango y no cuenta con los 40 pesos que le piden para imprimirlo.

Accedemos a su pedido y preguntamos: ¿Hay algún lector que quiera prestarle los 40 pesos que necesita este tanguista de 16 años?

A bordo del "Litali" ocurrió un accidente esta mañana

DOS OBREROS RESULTARON CON HERIDAS DE RELATIVA GRAVEDAD



Los obreros heridos en el accidente

Poco después de empezar las tareas diarias ocurrió esta mañana un grave accidente de trabajo a bordo del vapor francés Litali, el que, de no mediar una circunstancia especial, habría sido de funestas consecuencias.

Serían las 7.30 horas, cuando se encontraban trabajando los obreros Juan Pérez y Alfonso Medina. Para efectuar sus labores debieron de bajar por las escaleras que conducen al fondo de las bodegas. En tal circunstancias, mientras se hallaba bajando el obrero Alfonso Medina, sin alcanzar a explicar bien por qué, cayó de la escalera y fué a tropezar con el obrero Juan Pérez que ya se encontraba próximo al último escalón. El fuerte golpe recibido por el último de los nombrados dió lugar a que ambos cayeran al fondo de la bodega, recibiendo fuertes golpes en diversas partes del cuerpo. Medina presenta una herida en la nariz y algunas en otras partes.

El otro obrero se ha resentido menos porque él cayó desde más cerca; puede decirse que, en cambio, fué el salvador del otro, porque a no mediar tal circunstancia Medina habría caído directamente al fondo de la bodega y el golpe, sin duda, tendría que haber sido de mayor gravedad.

Con la intervención de las autoridades marítimas ambos obreros fueron conducidos, en una ambulancia a la Asistencia Pública, donde se le practicaron las primeras curaciones, quedando internados en la sala de Auxilios.

Los heridos no presentan mayor gravedad y lo que podría haber resultado un accidente fatal quedó reducido, merced a la imprevista combinación, a un accidente de relativa importancia.

UN HOMBRE SE PRODUJO QUEMADURAS GRAVES

Se hallaba preparando una solución para encerar pisos

En el interior de la casa San Eduardo 359, ocurrió hoy un lamentable suceso del que resultó víctima el encerador de pisos Luis Pereyra, español, soltero de 24 años de edad.

Poco después de las 7 se hallaba el nombrado preparando una solución que utilizaría en su trabajo y al colocar aguarrás en un recipiente se inflamó el líquido y las llamas se le comunicaron inmediatamente a sus ropas.

A las voces en demanda de auxilio que daba la víctima acudieron varias personas de la casa procurando socorrerla. Esa tarea resultó casi imposible por cuanto las llamas habían adquirido rápido incremento y Pereyra presentaba quemaduras sumamente graves.

Comunicado el hecho a la comisaría 14a, concurrieron varios empleados adoptando las medidas pertinentes.

Pereyra fué conducido al hospital Durand donde quedó internado después de prestársele la cura de primera intención.

CHAPAS DE AUTOMOVIL EXTRAVIADAS

Julio C. Carosino, con domicilio en Venezuela 3021, dejó olvidadas en un automóvil las chapas del suyo número 969. Será gratificada la persona que las devuelva a la dirección indicada.

FAMILIA EN LA INDIGENCIA

Idelfonso González, con su esposa y cuatro hijos, se encuentra en la indigencia.

El está enfermo y no puede trabajar. Solicita a las personas caritativas que le ayuden, pudiendo dirigirse a la calle Atuel 869.

GLOSAS DEL DIA

Encantados

UN diario de España ha dicho que al general Primo de Rivera hay que darle una condecoración que valga por todas las conocidas y, además, un título nobiliario — podrían hacerlo duque de Axdir — que recordara a los venideros la gran hazaña que hicieron los que avanzaron por el territorio del moro y no los que vieron la lucha desde el puente de un barco. Eso sería de justicia... Y es, ante esa noticia maravillosa, que nos acordamos de los que han hecho el bello gesto de no aceptar la menor recompensa cuando les han ido con el obsequio de un mote. En la historia de España está el caso de don Antonio Cánovas del Castillo que, después de haber dado el trono al papá de Alfonsito, dijo que su mejor título era su obra. Ya sabía don Antonio que lo adjetivo no acorta las orejas a nadie y que la mayor tontería que puede hacer un hombre de mérito es la de permitir que le "paguen" con una cartulina llena de garabatos heráldicos. Don Antonio — como llamaban al inventor de la Restauración — era demasiado soberbio para entrar en la fila de los tolerados. El era él y nadie tenía derecho a confundirle con un duque cualquiera... Y, en verdad, que así debía ser. Don Antonio tiene en el "debe" de su larguísima cuenta errores tan grandes como el de haberse empeñado en creer que lo de Cuba reclamaba a la nación "la última peseta y el último hombre"; pero, en cambio, fué un gobernante que supo dar apariencias de legalidad a su obra personalísima. Durante muchos años fué don Antonio el primer personaje de España y es seguro que si "el monstruo" hubiera vivido — a Cánovas le llamaban "el monstruo" — no se habrían atrevido los militares a hacer lo que hicieron. Don Antonio... Pero como don Miguelito no es don Antonio, será que al héroe de Axdir — pensamos que los héroes son los que avanzan a la voz de mando — lo harán capitán general, y duque, y hasta arzobispo si su santidad no se enfada.

79.000.000

EN la década en que tenemos la felicidad de seguir respirando, costará el cuerpo de aviación a Estados Unidos la friolera de setenta y nueve millones; ni un dólar menos. Después... Después es posible que la aviación cueste muchísimo más, no obstante habérsenos dicho que no costará más que sesenta millones. Hay que defender el canal, las islas Hawai, los Estados de la Confederación... Lo que quiere decir que la Confederación no se deja convencer por los señores retóricos que dicen que, para llegar a la paz, no hay que hacer otra cosa que no gastar un centavo en la Ferretería de Lelona. Los yanquis constituyen un cuerpo joven que no se mete a analizar lo que quiere y que no se deja vencer por la ética del catedrático. Con el sublime egoísmo del niño, el yanqui echa mano al juguete que quiere y, con todo el desparpajo de un vulgar patotero, toma luego un contundente argumento para defender su conquista. Los Estados Unidos — éste es el razonamiento de sus hombres políticos — no puede ponerse a ensayar lo que bien se puede ensayar en un pueblo minúsculo. Para ellos la moral es el éxito y no hay para qué hablarles de descarrues ni de simplezas. Y no es que los yanquis ignoren lo que han dicho los señores filósofos de las cosas que debemos admitir por buenas, bellas y justas. Lo que hay es que ellos saben perfectamente que el derecho es siempre del que tiene más fuerza y no del que invoca más leyes. Eso se sabe desde antes de que lo repitiera Lugones... Setenta y nueve millones es lo que dedican a la guerra aérea los Estados Unidos, y es por eso que pensamos en los ingenuos que la parlamentan en la apartada Ginebra. Esos pobres hombres — los de Ginebra — podrían pensar que no hay ley que valga cuando un litigante no puede poner ante la ley suprema de setenta y nueve millones otra cosa que una cláusula más o menos redonda.

Lluvia de oro

¿LLUVIA de oro? Eso dicen los estancieros que ha sido el chaparrón del último viernes. Con la lluvia se han salvado los campos. El oro volverá a correr como en años de vacas gordas... Que es por lo que nos atreveríamos a decir, en brevísimo aparte: ¿Por qué no nos pagan los estancieros los botines que se nos reblandecieron el viernes? Si la lluvia que arruinó al ochenta por ciento de los vecinos es la felicidad de los estancieros, ¿por qué estos buenos amigos nuestros no se acuerdan de sus hermanitos en Cristo? Con una lluvia de oro no hay para qué suspirar mucho por los treinta y seis millones de pesos que se necesitan para acometer las obras que han de hacerse para que la ciudad no se inunde. De los pobres no se va a sacar mucha plata y sería un dolor que siguiéramos eternamente en el peligro en que nos vemos cuando caen cuatro gotas. Las obras que ha de ejecutar la Municipalidad beneficiarían también a los estancieros beneficiados y así no se perdería la platita. Para esas obras, como para otras muchas, son los ricos los que deben dar el dinero, aunque luego resulte que la contribución sea, a la vuelta de media docena de maniobras, pagada por los que ahora se mojan. Nuestra política es de lo más singular... Bien es verdad — eso lo proclamó no ha mucho un abundantísimo colega de la mañana — que en todo país nuevo no se necesita otra cosa que capitales y que lo más acertado es largar el mochuelo a los pobres, a los humildes, a los laboriosos que no hallan tranvía que asaltar cuando se abren las "damajuanas del cielo", que dice el gran Querejeta.

"Ya no nos dejan andar por las calles", dice Mateo

LA EXCLUSION DEL COCHE DE PLAZA DE LAS "VIAS LIBRES", ES EL ULTIMO GOLPE ASESTADO A LOS POBRES COCHEROS, A QUIENES SE VA DESTERRANDO DE LA CIUDAD

¿Qué vamos a hacer con el coche y el caballo?



No existe acaso en nuestra ciudad, una víctima más lamentable y propiciatoria del progreso, que estas reliquias de la circulación, sometidas año tras año, a una lenta preterición, a un desalojo forzado, por la fatal evolución ciudadana y por ordenanzas hostiles que los van alejando de lo que ayer era todavía su imperio soberano.

Son los cocheros, los clásicos "mateos", errabundos con ruedas, que en la actualidad se les vé pasar como ánimas en pena, ligados por el lazo indestructible de las riendas, a sus flacos y desmirriados rocines.

Son los símbolos vivientes de la decadencia en que ha caído la lentitud y el paso cansino de los coches, otrora señoriales y nerviosos, cuando gozaban del favor de las damas y de ancianos magnates, que lucían y paseaban sus galas bajo la torrencial caricia del sol.

Cortaban entonces las calles al paso sonoro de sus palafrenes, de finos remos y cascos brillantes, haciendo tintinear el coro cristalino de sus campanillas de plata, mostrando el atuendo encharolado de sus aperos con finas aplicaciones, al final de cuyas bridas, el auriga soberbio, de fuertes puños enguantados, ensayaba poses heróicas, entre la mirada de los pedestres envidiosos que se agolpaban en las aceras para ver el repiquetear acompasado de los remos, la insolencia elegante de los cocheros, y el brillo de los tílburis, de las volantas, de las victorias, de los faetones, de los "cabs"...

Pasado de gloria—

Ha sido todo un pasado de gloria y de esplendor, en los momentos en que la ciudad se despojaba de su pasado tradicional de gran aldea e iba adquiriendo el sello característico de la dignidad ciudadana.

Desde entonces, año tras año, el coche fué decayendo. Desaparecieron las variedades distinguidas que poblaron las calles y paseos de la metrópoli, y poco a poco fueron sustituídos por el enemigo racial: los automóviles malolientes y malhumorados, que en un principio se atascaban, al menor capricho, y que ni el amor propio, ni la vista de sus rivales que marchaban raudos, y sin tropiezo, les hiciera volver en razón.

Al fin el automóvil cobró personalidad distinguida, bajo el disfraz de persona decente, pues en medio de su aparente honorabilidad, siempre será un delincuente asesino. Y en ese punto nos encontramos con dos enemigos frente a frente: el coche que todo lo ha podido y el automóvil que lucha desesperado por conquistar y vencer a su aristocrático rival.

Bajo la mirada doliente—

Ya no quedan más que victorias; estas victorias han perdido su lustre y van quedando sin prestigio. Los caballos soberbios y piafantes, ya no entusiasman; las libreas de los cocheros han trocado su elegancia, por sencillos trajes de calle y la rigidez de los cuerpos se ha doblado un tanto sobre el desmantelado pescante.

Y entonces hay un verdadero final de preponderancias. El automóvil pasa definitivamente a primer término y esos móviles atropelladores, rugientes, vertiginosos, corren sin freno por las calles, bajo la mirada doliente de los mateos, mal trajeados, con sus pilchas de todos los días y tocados con esas galeras de un pasado esplendor, que ya no tienen cabida en la época actual.

Y desde ese momento el coche empezó a sufrir las restricciones de las ordenanzas y el desfavor del público, y sólo han quedado fieles las matronas de edad, los señorones gordos y los enfermos que temen las sacudidas de los veloces automóviles.

Lo definitivo—

Ahora la muerte del coche es irremediable. Ya no puede transitar libremente, ni estacionarse, ni lucir sus líneas estupendas, en un disparo de juventud y de entusiasmo. El último golpe se lo han aplicado las nuevas disposiciones del tráfico, que les impiden penetrar en las arterias destinadas al tráfico ligero.

Con esta veda que, vayan libres u ocupados, no pueden circular, el viejo "mateo" nos habla con un dejo de amargura, que es todo un testamento de una época y de una profesión a punto de desaparecer.

El cochero a quien interrogamos acerca de la nueva situación en que los colocan las flamante disposiciones del tráfico, se llama don Domingo Morroni y se domicilia en la calle Inclan 2559.

—Hace veintisiete años — nos dice — que soy cochero en Buenos Aires. Y éste será el último de profesión.

—¿Piensa Vd. retirarse a la vida privada? ¿Ha ganado Vd. lo suficiente para descansar?

—¡Sí! — exclama, como un grito de protesta. — Voy a vender el coche por que no estoy dispuesto a morirme de hambre. Esto se acabó. No era bastante ya el golpe que nos dieron los ómnibus, esa porquería que nadie debiera ocupar, que todavía vienen las ordenanzas a embromarnos.

Los autos también sufrieron

—¿Los automóviles también han sufrido?

—¿Con los ómnibus? ¡Claro que sí! Están tan embromados como nosotros. Bueno, yo no me quejo de las ordenanzas, que son para evitar las aglomeraciones. Y cuando no se puede andar hay que buscar la manera de hacerlo. Yo no me quejo. La evolución tiene la culpa. Y comprendo que los que tenemos que pagar el pato somos nosotros. Pero lo malo es la forma de encarar el asunto de manera que los más perjudicados seamos nosotros.

—¿Es decir, que usted piensa liquidar el negocio?

—Sí, señor. En estos días. No espero un minuto más. Ya no se gana ni para el el que tiene familia y muchos hijos, calculo Vd. lo bien que andaremos.

Gastos sin ganancias—

—¿Qué gasto calcula Vd. que tiene diariamente un coche?

—Se calculan seis pesos. Un peso para alquiler de galpón para el caballo, tres pesos para pasto. Y son cuatro. Cincuenta centavos de alquiler del taxímetro.

—¿Cómo? ¿El taxímetro no es suyo?

—No, los alquilamos a una sociedad. El alquiler nos cuesta 15 pesos por mes.

DIAGRAMA DEMOSTRANDO EL TIEMPO NECESARIO PARA RECORRER EN AUTOMOVIL LAS CALLES CENTRALES A LAS 17.30 HORAS.

Calles transversales (encabezamiento): P. Colon, Balcarce, Defensa, Bolivar, Perú, Chacabuco, Piedras, Tacuarí, B. Irigoyen, Lima, Salta, S. del Estero, San José, Saenz Peña, Cevallos, Solís, Entre Ríos.

Tiempo M.	Tiempo S.	Calle
6	55	Independencia
7	38	Chile
5	23	Mejico
7	00	Venezuela
8	35	Belgrano
11	40	Moreno
8	05	Alsina
7	35	Victoria
7	20	
10	48	A. de Mayo
6	03	Rivadavia
10	10	B. Mitre
1	30	Cangallo
14	40	Sarmiento
9	43	Corrientes
10	17	Lavalle
6	15	Tucuman

CALLES: L. N. Alem, 25 de Mayo, Reconquista, San Martín, Florida, Maipú, Esmeralda, Suipacha, C. Pellegrini, Cerrito, Libertad, Talcahuano, Uruguay, Paraná, Montevideo, R. Peña, Callao.

Tiempo (M. S.), en el orden impreso: 4 03, 5 00, —, 10 50, 9 12, 8 37, 8 47, 9 50, 8 30, 14 40, 9 50, 5 55, 6 35, 7 30, 6 5, 6 40, 5 35, 6 05, 7 18, 6 47.

He aquí una demostración gráfica de la congestión del tráfico en el centro a ciertas horas. ¿Resolverán las "vías libres" el problema?

puchero. Antes por lo menos hacíamos algo y no podíamos protestar ya que las ordenanzas no eran del todo malas. ¿Pero ahora? Saque Vd. patente de coche que le cuesta setenta pesos y de repente se encuentra con que esa patente, que lo habilita para circular por donde Vd. quiera, no le permite meterse por algunas calles, ni estacionarse en ellas, vaya Vd. libre o cargado.

Hágase Vd. cuenta. Si hay un pasajero que quiere ir a la calle Sarmiento o a la de Cangallo, o bien a la de Suipacha o Esmeralda, tenemos que rechazarlo porque no nos dejan pasar.

¿De qué nos sirve la patente?

No hay protesta que valga—

—¿Y qué vamos a protestar? Ahora esperamos a ver qué resuelve el Concejo Deliberante. Pero de todas maneras no tiene remedio. La ordenanza parece que dió buen resultado y nosotros tendremos que aguantar.

—Tienen Vds. una sociedad de resistencia...

—Sí, la sociedad de conductores. Pero por mi parte, no espero nada de ella, en primer lugar porque no soy socio.

—Díganos, Morroni. ¿Y si vendiese el coche ¿cuánto le darían por él?

—Lo pintaré, le haré algunos arreglitos y me darán 300 o 400 pesos. Ya no valen nada los coches, porque nadie quiere dedicarse a este oficio.

—¿Y nuevo cuánto le costó?

—Mil quinientos pesos. En su buena época se pagaban hasta dos mil pesos.

—¿Cuánto gana Vd. con él?

—¿Ganar? Nada. Pérdidas tras pérdidas. En invierno nos empeñamos y sólo nos salva un poco el verano, pues el calor obliga a la gente a tomar lo que haya.

Ayer, bajo la lluvia, empapado hasta los huesos, no pude sacar más que tres pesos. Antes de ayer tres setenta; y para

—¿Y cuánto puede costar un taxímetro?

—Ciento cincuenta, ciento cuarenta, hay también de ochenta pesos. Luego cuente Vd. pintura, refacciones, cambio de gomas... seis pesos hay que ponerle. Con tres pesos diarios que es lo que se saca, eche la cuenta. Tenemos que entramparnos, para pagar después en el verano, en épocas en que se hacen diez, hasta quince pesos diarios, chichándola.

—Pero Vds. podrían andar por las afueras sin que nadie les dijese nada.

—Sí, por las afueras podemos andar pero las changas están por el centro. Damos vueltas inútilmente, sin conseguir nada. Esto no tiene remedio, señor. Hay que liquidar. Que nos den lo que quieran. ¿Qué le vamos a hacer?...

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE IMPRESION TIENE USTED DE ABD-EL-KRIM?

Su causa es simpática, porque es la causa de la libertad—

Entusiástico abd-el-krimista, don Carlos Lucini, domiciliado en Estivao 134, nos dice, al inquirir sus impresiones acerca de la actuación del gallardo jefe moro:

—¿Quién podría negar que Abd-El-Krim defiende una causa justa y por eso profundamente simpática?

La causa de Abd-El-Krim, es la causa de la libertad. Esto es de una evidencia que pueden ver hasta los ciegos.

Y pienso que si los moros cuentan con recursos que les permitan mantener la guerra por algún tiempo, no será difícil que la pedantería de Primo de Rivera encuentre al fin la horma de sus zapatos...



Carlos Lucini, dice que el moro defiende una causa simpática.

Aún en el caso de una derrota Abd-el-Krim sería digno de respeto—

Al preguntarle a don Pedro Breganni qué impresión le sugería Abd-El-Krim, escuchamos esta respuesta:

—Supongamos que el directorio español acumulase en Marruecos tantos elementos de guerra que concluyesen por abatir la resistencia de los moros. Aún en ese caso, aún cuando Abd-El-Krim cayera vencido, tendría que ser considerado siempre como lo que realmente es, vale decir, como un verdadero héroe.

En su derrota, sería considerado por todo el mundo con el respeto y la admiración que merecen los héroes y los mártires de la libertad.

Pedro Breganni, lo considera un héroe.

Por lo demás, si el triunfo correspondiese a las fuerzas españolas, habría que convenir en que el triunfo no podría ser más deslucido y tal vez más ignominioso.

He ahí, sintetizadas, las impresiones de nuestro interlocutor, el cual se domicilia en Guruchaga 875.

Se remite a los conceptos emitidos por CRITICA, en diversas oportunidades—

A nuestra interrogación, don Luis Lucini emite su respuesta a las columnas de CRITICA, cuyo pensamiento, respecto de la contienda marroquí, conoce indudablemente el lector.

—Hago míos todos los comentarios que viene dedicando a la guerra de Marruecos, el diario que Vd. representa. Cuanto ha dicho es la verdad y es de justicia estricta.

Los moros tienen razón. Defienden su casa. Y la guerra que España lleva a su casa, es una impertinencia militar de España, acentuada por la fatuidad de algunos generales.

Luis Lucini, coincide con CRITICA.

Nuestro interlocutor formula luego otras consideraciones en favor de los moros y en homenaje del bravo jefe rifeño.

Emite una opinión favorable a la bizarría del moro...—

Es francamente favorable a la causa de Abd-El-Krim, la opinión que nos ha dado a conocer el señor Carlos Lucidini, vecino domiciliado en Ramos Mejía 765.

—Hay que reconocer que es una causa noble. Y si es digno de admiración por la índole de su causa, no lo es menos por la bizarría con que lo hace, por el valor y la abnegación con que la sostiene.

El moro ese es un coloso, y me parece que le va a dar muchos dolores de cabeza a España y a Primo de Rivera...

Y la verdad es que me gustaría que se los diera, ya que va a entrometerse en cosa ajenas, tan nobles y tan respetables como la libertad de aquel pueblo.



Carlos Lucidini, es partidario del rifeño

Habría que dejarlo con los suyos y darles la independencia—

Supone que hay en nuestra pregunta una intención humorista, y por eso don Alicio Pérez, al escucharla, nos responde:

—Lo que habría que hacer con ese mono, sería matarlo...

Nosotros, a nuestra vez, suponemos que su respuesta es sólo una expresión humorística, y entonces le decimos:

—¡Quién sabe! Pero nosotros quisiéramos que nos hiciese conocer la impresión que tiene Vd. sobre Abd-El-Krim...

—Bueno... Si es así, si he de dar una verdadera opinión, debo decirle que creo que habría que dejarlos en paz. Habría que darles su independencia; ya que la quieren y defienden tan valerosamente.



Don Alicio Pérez, piensa que hay que darles la independencia.

Su opinión es de una disidencia radical—

En el curso de nuestra encuesta, no encontramos más que una opinión contraria al jefe de los ejércitos moros.

Es la opinión de don Aladaino Alemparte, vecino domiciliado en Paraná 306.

No cree que el jefe rifeño defienda ninguna causa justa.

Opina que Marruecos pertenece y debe pertenecer a España.

Por eso, cuando le preguntamos qué impresión tenía de Abd-El-Krim, nos contesta Alemparte:

—Mi impresión es que Abd-El-Krim será vencido...

Y mi deseo es que se cumplan los propósitos del general Primo de Rivera...

Aladaino Alemparte, vota por Primo de Rivera.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Hace tres años era una actricilla obscura, nos dice Renée Corciade

Lugné Poe, buen descubridor de talentos — La revelación de Nathanson me reveló

HOY CELEBRA LA NOTABLE ACTRIZ SU BENEFICIO CON "MAMAN COLIBRI"

Imposición paulatina—

Renée Corciade, que venía precedida por el renombre de ser la más moderna de las actrices francesas, tuvo ante nuestro público un triunfo laborioso. En una sala como la del Cervantes, el éxito de las actrices suele fincar en la elegancia del porte,, en la riqueza de los vestidos y en la cursilería de expresión, así como el éxito de los actores está pendiente del corte de un frac o de un jacquet, del garbo en el andar y del artificio en las versiones escénicas y una actriz toda inteligencia como Renée Corciade, no obstante ser una delicada figura femenina, chocó por su particular aspecto desde la presentación y sólo a medida que fué probando la fuerza de su talento interpretativo pudo desvanecer la impresión inicial y avasallar a un público de tan difícil conquista.

No la esperábamos—

Hace algunos años, Victor Francen y Germaine Dermoz, comediantes que empezaban entonces a resplandecer, fueron una grata revelación para los espectadores porteños que los ovacionaron y consagraron en el mismo escenario por el cual habían desfilado antes de la guerra las grandes figuras del teatro francés de boulevard desde Guitry hasta Huguenet, desde Marthe Regnier hasta Vera Sergine, desde Brasseur hasta Rosemberg, desde Brulé hasta Signoret. Victor Francen y Germaine Dermoz, que en Francia no habían logrado aún tan categórica aceptación, quedaron comprometidos ante el público de Buenos Aires, que de tal manera les significaba su favoritismo, para volver juntos. Varios empresarios se disputaron el negocio de traerlos por segunda vez. Cuando se anunció su retorno, sorprendió no poco que figurara compartiendo con ellos el cartel una artista de quien en París se hablaba con admiración: la Corciade.

Intérprete de vanguardia—

A la gente que sigue con amor el proceso de las actividades teatrales, preocupada puramente de la faz artística, cualesquiera sean los géneros, le interesa con especialidad la actual ebullición dramática en las principales ciudades europeas. Renée Corciade tiene el alto mérito de hallarse vinculada como intérprete de excepción al teatro francés de vanguardia, heterogéneo y vasto conjunto de directores, autores, actores, decoradores, etc., cuya labor diversa tiende a mantener el tradicional prestigio de Francia en cuestiones de arte por la renovación de las formas, el abandono de moldes rutinarios, la búsqueda de la mesura sin artificio, la libertad de inspiración y concepción, y la sinceridad. ¿Cómo Mlle. Corciade pudo convertirse en una de las sacerdotisas de ese inquieto enjambre?

Revelación brusca—

—Yo soy la primera en estar asombrada de la transformación, si acaso puedo llamarle así a la brusca popularidad que se me deparó inesperadamente después de algunos años, más de los que yo quisiera, de trabajar como una obscura e ignorada actricilla parisiense.

Así nos habla Renée Corciade, con disimulado orgullo, pero sin pizca de vanidad. La actriz en su camarín es una mujer sencilla, sin afectación, sonriente siempre como reservándose el derecho a la ironía. Es espontánea en sus opiniones, pero sabe detenerse en el límite que ella quiere.

—Hace nada más que tres años que mi nombre suena. Algunas veces me pregunto si los compañeros de escena que no podían sospechar que de pronto mi nombre iba a ser lanzado a la circulación porque no me atribuían mayores aptitudes, no pensarán que soy el instrumento o el objeto de una sofisticación artística.

El dilecto Moliére—

Bajo la dirección de Paul Gavault (el afortunado autor de melosas y mediocres comedietas como "La chocolaterita" y "La señorita Josefina, mi mujer") actuaba yo en el Odeón, el segundo de los teatros subvencionados de París. ¿El repertorio en que intervenía? En general, los clásicos. ¿Diré que estaba bien en Celimena? No estoy segura de ello, pero de lo que estoy segura es que mi Celimena preocupaba menos a los periodistas y a los caricaturistas que la de Cecile Sorel, por ejemplo. De mi actuación en el Odeón me quedan caros recuerdos; allí ratifiqué mi predilección por Molière. Si me preguntan que clase de teatro estimo más o cual es mi autor preferido me parece que cometería un sacrilegio si no volviera los ojos al pasado y no dijera: ¡Moliere por sobre todas las cosas:

El descubridor—

—¿Saben Vds. cual es el mejor director de escena de París? No hay discusión al respecto: el fundador de "L'Oeuvre", Lugne - Poe. En Buenos Aires lo conocen bien. El año pasado trajo a María Teresa Pierat y dió además algunos espectáculos de L'Oeuvre. Pues bien, el mismísimo Lugné - Poe fué mi descubridor. No sé si estará satisfecho de su descubrimiento.

—Pero lo sabemos nosotros, repone el cronista. En efecto, el veterano Lugné - Poe, maestro incansable, siempre lleno de brío y de fe, apto para todas las renovaciones y revelaciones, nos decía a los periodistas porteños: — "No tardarán Vds. en conocer una actriz singular, una mujer que sin pretenderlo es una artista consumada, rica en matices de expresión, cuyo temperamento interpretativo es un caudal inagotable. Se llama Renée Corciade y probablemente no les convenza de primera intención. Yo soy un viejo sabueso en materia de teatro y no me dejo engañar por aparatosidades. Renée Corciade; acuérdense de ese nombre.

Bajo la estrella de Nathanson

—Papá Lugné me llevó a "L'Oeuvre", prosigue Mlle. Corciade. No podía imaginarme que el gran director me conducía camino de la celebridad. ¡Celebridad! La palabra me asusta; digamos que iba a hacer que me conocieran. ¿De tan poca cosa como yo era qué director podía sacar nada? Estrené "L'enfant truqué", de Jacques Nathanson. He aquí que Lugné - Poe había descubierto en un casi adolescente a un gran autor, el más famoso hoy de los autores de vanguardia, y el que tiene más talento. Y heme a mí popularizada gracias a la aparición triunfal de Nathanson. ¿Mis creaciones después? Son contadas. De lo que Vds. han visto en el Cervantes, "Les amants saugrenus", también de Nathanson, que estrenamos con Francen. Hice últimamente una obra tudesca que aquí representó María Melato con otro título, "La femme de feu", de Schoeurrer. Me decía Lugné en los ensayos de esa obra: — "¡Más fuerza, más espontaneidad! ¿Pero tú no has visto trabajar nunca a los actores italianos? ¿Nunca viste a Giovanni Grasso? ¡Esto hay que hacerlo a la manera de los sicilianos!"



La primera actriz de la compañía del Cervantes que celebra esta noche su función de honor



Renée Corciade en la intimidad de su camarín.

Encierro profesional—

Al llegar a este punto, la Corciade empieza a lamentarse del enclaustramiento a que la profesión obliga:

—Hubiera querido conocer bien el teatro argentino. Sé que aquí los actores carecen de escuela y son naturales. Sé que los hay muy buenos. Hubiera querido ver a la Pagano, a la Quiroga, a Blanca Podestá, a Olinda Bozán. Pero somos prisioneros de nuestro oficio. Ni siquiera he podido visitar la ciudad en sus aspectos.

De la escena francesa—

—¡Oh, en Francia hay, sin duda, grandes artistas de la escena! Me duele pensar que en la Argentina no se estimó en todo su valor una actriz tan extraordinaria como María Teresa Pierat. Ivonne De Bray es la primera de todas, incomparable. Suzanne Després es una gran comediante; nunca podré olvidar la impresión que me hizo encarnando un rol en "Les flambeaux", de Bataille, al lado de Huguenet y la De Bray. De las nuevas, citaré a Ludmilla Pitoeff, conmovedora actriz y a Gaby Morlaie, que hace damas jóvenes con notables aptitudes. Maud Loty es una fantasista; más que actriz; hace ingenuas con una especie de acrobacia interpretativa, pero es encantadora.

De los hombres es obvio que hable de Francen, por las mismas razones que he pasado por alto a Germaine Dermoz. Boyer y Victor Boucher se disputan hoy el favor del público. Jules Berry pronto tendrá igual o mayor prestigio que ellos. Beaumer es un excelente actor cómico.

Autores y directores—

—¿De los autores? Ya he hablado de Nathanson. Raynal y Sarment son dignos rivales de él. Lenormand tiene mucho talento. En cuanto a Crommelynck, no me atrevería a opinar; está muy lejos de mí; se inclina hacia lo shakesperiano y vá a lo exagerado. Otros autores nuevos, como Trentzius y Valentin, sufren la influencia de Pirandello. Jean Jacques Bernard hace un teatro que se presta a la mixtificación; se lo llama "teatro del silencio", hecho de pausas y cada espectador puede llenar los vacíos como quiere.

¿Los colegas de Lugné-Poe como director de escena? Los más descollantes son Dullin, Copeau y Pitoeff. Copeau, aunque muy pretencioso, es un artista de raza. Los directores tienen gran importancia en el impulso de la actividad teatral, en la renovación de valores y en la seriedad de las tentativas artísticas.

¡A escena!—

—Seguiremos conversando otro día— nos dice Renée Corciade. — Con perdón de ustedes ,me llaman a escena.

La notable actriz había dedicado para nuestros lectores el espacio del tercer acto de "La griffe", de Bernstein, en que no interviene.

Esta noche celebra en el Cervantes su función de honor y beneficio con "Mamán Colibrí", la bella y fuerte obra de Bataille, que el público porteño conoce a través de grandes interpretaciones. Estamos seguros de que Renée Corciade saldrá airosa de todos los cotejos.

Y el público le demostrará hasta qué punto su inteligencia de intérprete ha sabido subyugarlo.

Bric a brac

La compañía encabezada por Blanca Podestá ensaya simultáneamente "Martes de Carnaval", comedia de Enrique García Velloso, que será estrenada el martes próximo, y "El hombre de los mil ojos", de Berr y Vernouil, traducida por Julián J. Bernat y Alberto Ballerini. Como se ve, en el Smart no andan desprevenidos.

"El 72 a la cabeza" ha sido reprisado con buen éxito por la compañía del Buenos Aires. El feliz sainete de Botta y De Bassi (ambos Antonios), ha sido muy aplaudido y Muiño y Alippi volvieron a encarnar graciosamente las figuras de los dos sastres jugadores y enemigos del juego. Volvió a reírse la eficaz "macchietta" de tartamudo que realiza Totón Podestá.

"Una mujer desconocida", la comedia de Pedro Benjamín Aquino, en cuyo éxito pocos creían, es el "batacazo" de la actual temporada de Camila Quiroga. Mucha gente concurre al teatro y se aplaude vivamente la simpática producción, en la que tanto se destaca la interpretación de la festejada primera actriz del Ateneo.

"A. E. I. O. U." la fantasía de Andrés de Prada y Franco Padilla, está ensayándose a todo vapor por las huestes de la Comedia. Se presentará con trajes y decorados lujosos. "A. E. I. O U." subirá a escena el miércoles o jueves próximo. Se espera un éxito largo.

"¡Jazz Rovista!", la nueva producción de Dupuy de Lome, Botta, Ossorio, Alberti y el maestro Antonio De Bassi, subirá a escena también en estos días. La bataclánica compañía de la Opera la ensaya con toda dedicación. Veremos qué pasa.

"Las píldoras de Hércules", la vieja y siempre eficaz pochade verdolaga, será reprisada el martes por la compañía de piezas cómicas que actúa con discreto éxito en el Ideal. La versión que estrenará el conjunto en cuestión pertenece al señor Rodolfo de Puga.

José Gómez ha contratado, para la temporada del año próximo que desarrollará en el Marconi, a la actriz María Elena Ortiz y al actor Francisco Mastrandea. Dos buenas adquisiciones.

César Ratti, que actuará casi seguramente el año próximo en el Smart, realizará durante el verano una jira de descanso y placer por el viejo mundo. El hombre se merece unas vacaciones felices.

Lupe Rivas Cacho, la simpática "vedette" mejicana, celebrará el 3 de octubre su beneficio con una pieza escrita a propósito para la ocasión y en la cual se exaltará la amistad entre mejicanos y argentinos. El beneficio de la Rivas Cacho ha de ser, sin duda, un acontecimiento, muy simpático desde luego.

Ha terminado su temporada en el Pueyrredón de Flores la compañía Martínez-Petray-Dardes, que viene actuando en esa sala desde el mes de marzo. Conjunto discreto, integrado por algunos comediantes conocidos por el público de los teatros centrales, realizó una temporada de mediano resultado económico. La frecuencia con que actuaron en el Pueyrredón, en funciones sueltas, los mejores conjuntos que actúan en Buenos Aires, restó a la compañía Martínez-Petray-Dardes parte del interés que de otra manera hubiera despertado en el público, singularmente afecto al teatro de la parroquia de Flores.

La compañía que dirige Francisco Villaespesa, el conocido vate andaluz, se ha presentado anteanoche al público tucumano en el escenario del Alberdi. La compañía del autor de "La maja de Goya" dará esta noche su última función en dicha ciudad.

La compañía Muñoz-Yacucci ha debutado en el teatro Victoria de la capital de Salta, donde el público no ha demostrado el menor interés por el elenco. Como se sabe, el año que viene Pepita Muñoz se separa de su socio Yacucci.

La compañía francesa de revistas pone fin, con su función de esta noche, a su temporada del Artigas de Montevideo, donde la suerte no les fué mayormente propicia. El bataclánico elenco parisiense se dirige al Brasil.

"No arruguen que no hay quien planche", la revista del Porteño, se mantiene firme en las carteleras, habiéndose definido claramente como una pieza de largo éxito. Los autores del Porteño, tan acertadores siempre, han acertado una vez más.

MARIO FLORES SE FUE

Trabajará para el Porteño

Sin anunciarlo ni a su familia, Mario Flores, el autor de "¡Cruz diablo!" y "A París, muchachos", se embarcó con el arrendatario del Porteño, que partió días pasados con rumbo a Norte América, donde ambos harán acopio de cuadros de revistas.

Mario Flores compartirá, pues, con Escobar, Botta, Ballestero, etc., la tarea de confeccionar "sketch" para el Porteño en la temporada próxima.

Leguisamo y Moreno tuvieron una actuación deslucida

POULLY NO HACE HONOR A SUS COLORES

Una actuación irregular

En el handicap final de la reunión celebrada ayer tarde, intervino el caballo Poully, un defensor del stud Don Alfonso que nos movería a mostrarnos durísimos en el comentario que merece su actuación, si los colores que defiende no fueran los de una ecurie de irrepro chables procederes con una tradición que la honra y que la hace inatacable.

El papel desempeñado ayer por el hijo de Your Majesty fué sencillamente vergonzoso. A los siete días de ganar con toda holgura, Poully interviene en un compromiso análogo al que acababa de disputar y lejos no ya sólo de volver a vencer, sino de actuar medianamente, su desempeño fu étan desastroso que puede decirse de él, que fué el caballo que corrió peor de todos los que ayer intervinieron en las siete carreras disputadas.

Y una performance así, no puede pasar inadvertida, máxime cuando se produce entre un lote reducidísimo de cam peones y a la semana de haber despertado comentarios adversos por un triun fo obtenido, luego de haber llegado último. Tenemos, pues, que en el breve intervalo de unas semanas, Poully produce tres performances diametralmente opuestas; lo suficiente como para tener muy apurado en el comisariato a cualquier entraineur que no sea Naciano Moreno y que no cuide un stud como el Don Alfonso.

La misma desconcertante actuación, tan diferente, es la prueba de que en todo ello no ha habido mala fe, pues las cosas dolosas son las que se hacen con más tino; pero ello no quita que la impresión que dejan es muy desagradable y que sería bueno que Moreno estudiara bien a su pupilo y no se arriesgara presentarlo sino en la seguridad de que ha de tener una actuación discreta y sobre todo, o correrlo siempre con anteojeras o no correlo nunca con ellas. Llevándolas ganó hace una semana y ayer no se le pusieron. ¿Por qué? Esto aumenta la desconfianza y dá pasto a la maledicencia de los pordidosos.

¡Esas pizarras!

Hay una pizarrita frente a la tribuna de profesionales donde se anotan los dividendos, que tiene los apuntadores más cómodos que puede uno imaginarse.

Vez pasada hacíamos la observación de que los encargados de atenderla daban por terminada su misión luego de anotados los dividendos de la séptima carrera, debiendo recurrirse a otras pizarras para enterarse del dividendo de la última carrera.

Lo ocurrido ayer es el colmo de la desidia. Se había corrido la sexta carrera, y en la aludida pizarra figuraba un dividendo que no era el de Birlocha, sino el de Le Prodige, ganador de la cuarta carrera.

Hay que llamar al orden a esos caballeros tan cómodos, a los cuales, creemos, se les paga como a todos, para que también como todos, cumplan con sus obligaciones.

LATENTE FUE EL UNICO FAVORITO GANADOR EN LA REUNION DE AYER

Los sucesivos fracasos de los caballos favoritos en la reunión de ayer, no acobardaron a la cátedra que en la prueba final volcó sus bolsillos en las ventanillas del competidor más indicado para adjudicarse el triunfo.

Latente, que fué el elegido, respondió ampliamente a la confianza de que fué objeto, adjudicándose la carrera de fondo por 3 cuerpos sobre su competidor más próximo, Famoso.

Lo triste es que buna parte del público, después de seguir la lógica en las seis pruebas anteriores, se dió a buscar un lance para salir del metejón en la final, y ni siquiera les quedó el consuelo de palpitar sus respectivas jugadas, pues como dejamos dicho, el hijo de Verdún, ganó la carrera en cómodo galope.

EL GRAN PREMIO DE HONOR SE CORRERA EL 4

Premio Crnel. M. F. Martínez

Según se había previsto el Gran Premio de Honor, que debía disputarse ayer en Palermo, fué suspendido, debiendo correrse el próximo domingo 4 de octubre, como 5a. carrera bis, inmediatamente después del clásico Coronel M. F. Martínez, que sirve de base a la reunión, de ese día.

La pista se hallaba en pésimas condiciones y no cabía otro temperamento que el adoptado por los comisarios atendiendo a lo dispuesto por los pertinentes artículos del reglamento de Carreras.

Conjuntamente con el Gran Premio de Honor, como hemos dicho, se disputará el domingo próximo, el premio Coronel Miguel F. Martínez, carrera que ha reunido una ratificación de nueve competidores de los cuales se destacan netamente con mejor chance la yunta de El Maestro y Tagore, Soplido y Hermes.

La prueba que nos ocupa tendrá la siguiente composición.

Hermes 57, Ireneo Leguisamo
Gallipato 57, Máximo Acosta
Apales 57, Francisco Arcuri
Tagore 57, Ramón Pelletier
El maestro 57, Emilio Ruiz
Zarpazo II 57, No correrá
Soplido 57, X. X.
Musolini 57, X. X.
Maron 57, No correrá

Distancia de la carrera, 2000 metros.

MAGNETICA CAYO VENCIDA CON TODOS LOS HONORES

La defensora del Stud Villanueva que ayer en la prueba de potrancas perdedoras mereció, como se esperaba, los honores del favoritismo, cayó vencida por una hija de El Chacho a la que indudablemente resultó favorable el estado anormal de la pista.

Cabe anotar, sin embargo, que Magnética que intervenía en público por tercera vez, repitió sus dos únicas performances, con la diferencia en su favor de que ayer, después de reñida lucha, se vió vencida por la escasa distancia de 1|2 cabeza.

Comentando la actuación de los pilotos de vencedora y vencida, que fueron T. N. Fernández y Roberto Carabajal, respectivamente, alguien dijo después de la carrera.

—¡Se impuso la muñeca en ésta!

—Si es cierto—le retrucaron—la muñeca menos mala, no la más buena...

Transcribimos una y otra opinión sin solidarizarnos con ninguna, pues creemos que tanto T. N. como Carabajal estuvieron ayer muy discretos en esa carrera.

Manuel Ronderos ganó el concurso de pronósticos de septiembre

Manuel Ronderos, conocido escriba turfista y pronosticador de pupila, piloto de nuestro colega "La Acción", resultó el héroe del Concurso Mensual de Pronósticos correspondiente a septiembre, certamen que finalizó con la reunión celebrada ayer.

Ronderos ganó en impresionante atropellada, cuando parecía que "La República" y "Argentinisches Tageblatt" se hacían inalcanzables.

"La Acción" venció con un total de 13 ganadores y 3 placés.

A BIRLOCHA LA HAN DESQUITADO CON CRECES

Ha sido una brillante adquisición para el propietario de Birlocha la de la hija de Cad, por quien pagó $ 6000 el 19 de julio en cuyo día se impuso en un premio Remate, habiendo obtenido en dos meses dos victorias y dos segundos puestos en sus cuatro compromisos disputados. Ayer pudo Birlocha vengarse del triunfo que en la anterior reunión le arrebatara sobre el mismo disco Anatema. La pensionista de Justo Insua siguió en tercer término el tren de Ricota para cargar de firme en mitad de la recta conservando energías para repeler la carga que en los tramos finales le llevara Agramont, repartiendo un dividendo bastante reconfortable a sus felices partidarios. Hay Birlocha para rato.

CYGNE CONQUISTO SU PRIMERA VICTORIA

Después de mucho bregar, conquistó finalmente su primera victoria este defensor del stud La Martingala, quien en su anterior, corriendo en pareja con Santos Pérez, había finalizado cuarto del Interno de Larrea en 1' 32" 2|5 para los 1500 metros. Ayer, favorecido tal vez por el estado anormal de la pista y bien dirigido por Pelletier, consiguió derrotar al favorito Góngora, con quien Tapón, debido pura y exclusivamente a la impericia de su jockey de confianza, sufrió un metejón de órdago. Si Canala no se encierra al volcar el codo final, a esta hora Cygne es perdedor todavía.

WHATAPEACH PERDIO AL PESCUEZO

En la prueba inicial de ayer intervino esta hija de Picacero quien, en su anterior presentación se había clasificado segunda de Ricota, cargando menos peso que el de ayer, en 1'31" 4|5 para los 1500 metros. La pensionista de Enrique López vino corriendo en tercer término hasta la

ESTA VISTO QUE NI LEGUISAMO, NI NACIANO MORENO HACEN MILAGROS

LOS PILOTEADOS POR EL PRIMERO NO PAGARON DIVIDENDO Y DE LOS QUE CUIDA EL SEGUNDO, CUATRO FINALIZARON ULTIMOS

Los profesionales de más prestigio del Hipódromo Argentino: cada uno en el correspondiente renglón de sus actividades son sin disputa alguna, Naciano Moreno e Ireneo Leguisamo.

El uno como preparador de pur sang y el otro como piloto de los mismos, descuellan a gran altura.

CRITICA lo ha reconocido así, cuando en numerosos casos, tanto el uno como el otro lo han puesto de manifiesto. Moreno es el entraineur de moda gracias a su competencia y Leguisamo el jockey del momento debido a su habilidad; pero ninguno de los dos hace milagros y a demostrarlo vamos, sin que se crea que la demostración está demás pues en el conglomerado de aficionados turfistas los hay que creen que basta que un caballo lo cuide Naciano Moreno para que sea un crack, o que Leguisamo no necesita en el final de una carrera más que gritarles a sus colegas ¡aquí estoy yó! para que se aparten y lo dejen triunfar...

Y no se crea que estos "specimen" de entusiastas a outrance son rara avis. Desgraciadamente abundan y ven sus gustos fomentados por ciertos cronistas que padecen de la misma cojera y lejos de atemperar esos ridículos entusiasmos, los fomentan y enardecen. Aquello de que Leguisamo gana siempre con el látigo bajo el brazo y la sonrisa en los labios; no deja de ser una broma pesada que ha sido admitida como axioma por ciertos espíritus reblandecidos que creen que Leguisamo es capaz de ponerle alas a un palo de escoba o ganar el Gran Premio Nacional con el caballo de copas.

No podemos asombrarnos de que abunden tipos tan absolutistas y tan rotundos en sus opiniones sobre todo en un medio tan vidrioso como es el turf, cuando en el campo diametralmente opuesto ocurren cosas parecidas; gentes que no admiten que Moreno gane si el caballo no está dopado o lleva herraduras antirreglamentarias y Leguisamo no triunfe sinó lo nombran "pavito" o le eligen una monta estilo Pedantón.

Tan ridículos son los unos como los otros, y de ellos hay que huir como de la peste.

Unas veces Moreno gana la mayoría de las carreras en que hace intervenir a sus pupilos y Leguisamo conquista tres o cuatro victorias, lo que da motivo a que los entusiastas quemen incienso en el altar de sus ídolos y otros — el caso de ayer — tánto el uno como el otro parecen darle aparente razón a los inconmovibles detractores.

Ayer el jockey de moda y el mago de Palermo han comprobado la verdad de nuestro aserto y de nuestra manera de pensar. Sin elementos nadie hace campaña y los milagros quedan para el suplemento de los niños, que aparece los miércoles...

Leguisamo no sólo no ganó ninguna carrera, sino que no alcanzó a pagar dividendo con ninguno de los competidores que dirigió.

Moreno presentó a cinco de sus pensionistas y fuera de Magnética, que entró segunda, los demás finalizaron últimos y de ellos dos, Santos Pérez y Poully, completamente rezagados.

¿Qué indica ello? Sencillamente que no estuvieron en una tarde feliz y nada más, y también que cuando los caballos no corren, no hay entraineur ni jockey que valga que los haga andar. De ello deben tomar buena nota los que hicieron favorito a Rip en la sexta carrera por la sola circunstancia de que lo corría Leguisamo, y a pesar de haber fallado momentos antes en una prueba mucho más ordinaria.

entrada de la recta donde pasó a ocupar la delantera.

Más adelante, a la altura de las tribunas paddock cuando parecía tener definida la carrera a su favor hubo de ceder posiciones a Hereje, que pasó como una exhalación dominándola muy cerca del disco por un pescuezo, teniendo además Pelletier que apelar a todos sus recursos para defenderse de Espartal a quien Whatapeach precedió por una cabeza. La pensionista del stud Monte Cudine se encuentra nuevamente en estado y no tardará en proporcionar a su ecurie una victoria.

GONGORA EL FAVORITO DE LA TERCERA, PERDIO AYER UNA CARRERA INJUSTA

Ausentes Rastreador y el pupilo de Naciano Moreno, El Raid, en la prueba de potrillos perdedores de la reunión de ayer, la cátedra se decidió por Góngora, un hijo de Polar Star y Parvulita que prepara el tiburón Vicente Fernández, y que el 23 de agosto último, con 8000 boletos a ganador había realizado su debut sin resultado digno de mencionarse.

Hay que decir que el público no estuvo desacertado en la elección de su candidato, pues, aunque cayó vencido por Cygne, hay que hacer constar que su piloto, el jockey Canal, encerró a su piloteado en la recta, lo cual le restó acción en los tramos decisivos de la carrera.

Góngora consiguió al final un claro, pero a pesar de la fuerza que Pecano y demás componentes de la barra de Tapón hicieron, Cygne, con Pelletier "up" estaba ya lejos y el hijo de Polar Star no consiguió más que el segundo puesto dejando la impresión de que en otra debe ser un hurto.

Esto, se sobreentiende, tratándose del cuidador mencionado, siempre que ellos se jueguen los billetes...

EL DEBUT DE LITTLE BUTTERFLY

En el premio Botafogo, prueba reservada a potrancas perdedoras, hizo sus primeras armas esta defensora del stud Los Cardos, sin obtener figuración alguna.

Por sus ensayos a la par de su compañera Rose Blanche y en atención a su origen, la pupila de Bartolo Olivieri fué cotizada en segundo término, no habiendo producido la performance que de ella se esperaba. El fracaso de Little Butterfly, que fué dirigida por I. Leguisamo, se debe en gran parte al hecho que tuvo una largada bastante desfavorable y además no se afirmaba en el merengue. No es de extrañar que en una nueva presentación consiga obtener la victoria.

LA "GUIGNE" DEL NEGRO ACOSTA

Decididamente el negro Acosta ha entrado en una de esas rachas fatales que suele tener de tanto en tanto, contra las cuales resultan inútiles todos los conjuros y belenes que para ahuyentar el mal le suministran las divinas y hechiceras del bajo. Ayer, no puede decirse que el hombre haya hecho macanas al dirigir al favorito de la cuarta carrera, Gallipato, pero estaba escrito que el negro no quebraría su "guigne" y las macanas que no hizo él se encargó de hacerla su piloteado, que, digno hijo de Craganour, estuvo hecho un potro en el desarrollo de la carrera mencionada. Es de desear, pues, que el "mushinga" no acepte montas de compromiso, mientras no dé con los polvos que lo libren del daño que le han regalado...

OTRA FIJA QUE FRACASA

Ordenanza fué ayer objeto de un favoritismo abrumador en el handicap de la milla que disputó con el peso mayor de la carrera.

Ello se debió seguramente a las aptitudes del hijo de Fisherman para desempeñarse en cancha barrosa, pero Ballenero que intervino con tres kilos menos que aquél y que resultó jugado en tercer término aventajó holgadamente al especialista en el matete que como dejamos dicho costó un sendo metejón a sus partidarios.

LE PRODIGE SE LA DIO A GALLIPATO

Se corrieron una imperdible con el hijo de Cyllene, máxime cuando la pista se encontrara en malas condiciones para lo que es especialista el pensionista de Santiago Gómez, y se les hizo gracias a las piruetas que le dió por hacer al gran favorito Gallipato, que "de no", como diría el pasisano, se les queda en el buche. Le Prodige tenía de corrida para esta carrera 1' 45" 4|5 para los 1.700 metros, respondiendo con gran contento de los que estaban en el asunto y que tragaron a dos carrillos.

Le Prodige es un potrillo que pinta como muy regular, pero que tiene un inconveniente en su contra, y que es su entraineur, que es de lo más irregular que actúa en Palermo, quien a fuerza de "bombearlo" lo puede "matunguear".

HEREJE GANO UNA LINDA CARRERA

En la primera carrera de ayer la victoria correspondió a Hereje, el defensor del stud J. Victorica Roca que terminaba de ser segundo de Monteagudo en una carrera para gentlemen ridder cargando 67 kilos. El hijo de Saint Emillión venía corriendo de los últimos y recién a la altura de las tribunas populares pudo entrar en carrera y en un violento "spurt" final consiguió la victoria dominando metros antes del disco a Whatapeach que parecía ya tenerla ganada. El jockey P. Cuchinelli estuvo muy acertado en la dirección del pensionista de Telmo Miguez.

El tordillo es candidato a proporcionar más de una victoria para su caballeriza.

UNA VISITA AL STUD DE JUAN V. DA SILVA

Tardes pasadas, en procura de unos informes fuimos a parar al Stud del entraineur uruguayo Juan V. Da Silva, que como se sabe, ha sentado sus reales en Palermo desde hace algún tiempo.

Da Silva, a quien, dicho sea de paso, le interrumpimos una siesta con nuestra visita, se mostró con nosotros muy amable y atento, y después de suministrarnos los datos que buscábamos nos enteró del actual estado de sus pensionistas.

Es así que tenemos oportunidad de informar que su caballada en general no atraviesa por un buen momento.

Del stud Raynal tienee a Puritano con una grave afección a la vejiga; a Sandokan, un poco acobardado; a Intrigante manco, y a Brazal y Bocao, que tampoco según nos dijo le andan como él desearía.

Sus pensionistas del Stud Los Yuyos tienen mejor estado que los anteriores, y de ellos, un hijo de Larrea, Benavente, hará su debut a mediados del mes próximo, no siendo difícil que se conduzca honorablemente pues anda mucho en sus ejercicios preparatorios. Sabíamos que Da Silva era un profesional muy competente, y nuestra visita a su stud nos demostró que es también una persona simpática y muy discreto en sus opiniones.

LA DOBLE ACTUACION DE RIP EN LA REUNION DE AYER

A pesar de que a último momento el pupilo de Francisco Maschio, Rip, salió con la monta de Ardouin en cambio de la de su colega Leguisamo como se esperaba, la cátedra depositó al hijo de Craganour y Riparia la mayoría de los sufragios en la prueba inicial de la reunión de ayer.

Rip había corrido por última vez el 16 de agosto ppdo., y mereciendo también los honores del favoritismo en una prueba de 1700 metros en la que llegó tercero de Polux y Confidente, y no puedo decirse que ayer mejoró aquella performance, pues se clasificó apenas cuarto, y eso que sus contrincantes eran de menos fuerza que los que tomaron parte en su prueba anterior antes mencionada.

Buscando las carreras anteriores del pensionista del Stud 19 de Abril, encontramos que Rip tiene un tercer puesto de Botafumeiro y Ruiseñor en una carrera que con 43 kilos disputó el 26 de julio ppdo., desde entonces ha intervenido tres veces en público siendo en las tres favorito, y con resultado más o menos idéntico al que obtuvo ayer, lo cual no hace presumir—y creemos no pecar de injustos—que se trata de un respetable mancarroncito que no dará muchos días de gloria a los colores que defiende.

Como se sabe volvió a correr en la séptima, donde otra vez resultó el favorito de la opinión y otra vez hizo papelón confirmando lo que a propósito de sus cualidades dejamos dicho.

EL PORVENIR DEL SR. OPEZ NOS INSPIRA CUIDADO

Disquisiciones breves

Intervino ayer en la prueba inicial un campeón hípico del que abrigamos serios temores respecto al brillante porvenir que pueda aguardarle en el turf, en un futuro más o menos lejano. Si no fuera adelantarse demasiado a los acontecimientos, diríamos que no hay pista elíptica en la república que pueda aguardar el honor de verlo triunfar algún día.

Ese campeón hípico que responde al nombre de S. Opez evoca con toda propiedad al delicioso protagonista de las historietas de Mac Macnus y tiene de tan pusilánime personaje idéntico destino adverso y análogos temores.

Cuando lo vimos arribar ayer, tembloroso y asustado a ciento treinta y tres metros del penúltimo, nos formamos un triste juicio de sus condiciones y aun cuando no nos agradaría desilusionar a los ilusos propietarios de ese proyecto de race horse, creemos que una buena noria aguarda impaciente la cooperación de S. Opez, en alguna lejana estancia.

Escritas estas líneas la ecurie del hijo de Riesco nos aclara que atribuye la defección de Trifón a la circunstancia de correr en la misma carrera Sisebuta cuya vecindad eludió lo más que pudo Sr. Opez por causas que son del dominio público.

Comprendemos ahora el porqué de la distancia que mediaba entre el lote de competidores y su extrema retaguardia y le adelantamos al propietario del stud General Mitre que la única forma en que lograría ver triunfar a su cuadrúpedo, sería corriéndolo en punta con Sisebuta a sus alcances.

Posiblemente ese día se batiría algún record.

Parravicini en las carreras

El popular "capo" cómico asistió ayer a la reunión hípica palermitana.

Como Parra no es un habitué a las clases pro mejoramiento de la raza equina, subrayamos la circunstancia.

¿A qué habrá ido Parra a las carreras? Más de uno quedó intrigado con su presencia. ¿Será acaso el disimulado propietario de algún crack en ciernes? ¿Habrá ido a buscar ambiente para alguna obra teatral en gestación? ¿Tendría alguna fija imperdible y fué a jugársela a la chita, callando?

Todo puede ser y nada también. Quizá lo más acertado sería pensar que fué al hipódromo porque así se le ocurrió hacerlo y... el que quiera más datos que vaya y se lo pregunte a él mismo.

DON P. CARABAJAL SUS CALLOS Y EL MAL TIEMPO

El triunfo de Verité

Don Pedro P. Carabajal, callorda de rango y especialista de nota en pisar huevos, es un desmentido rotundo y viviente a los que sostienen que los callos están reñidos a muerte con el mal tiempo.

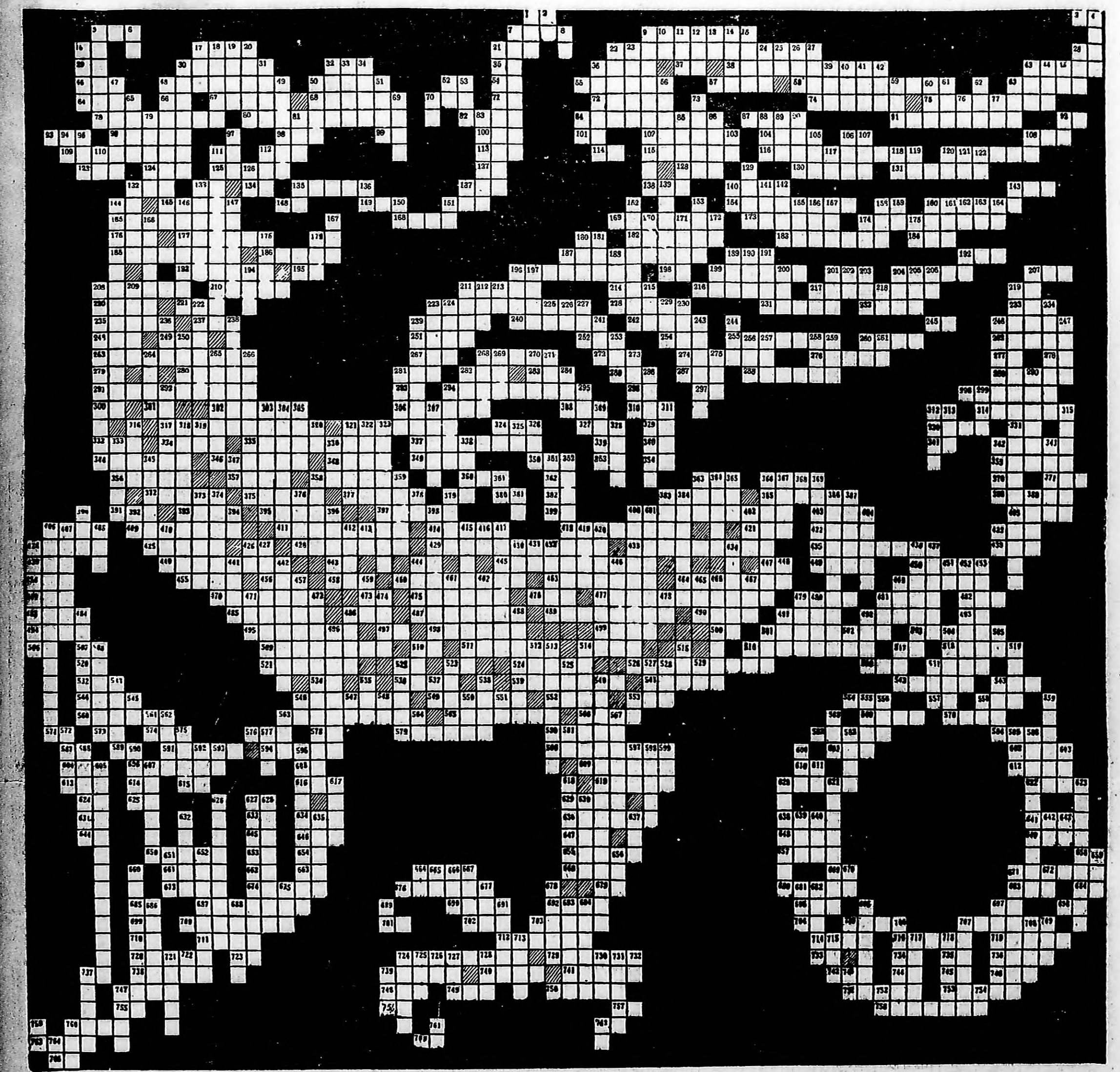
Precisamente, don Pedro y sus callos se hace temible cuando las cataratas del cielo se abren y sobre la superficie terrestre cae el líquido elemento en abundancia.

Entonces es cuando Don Pedro se hace presente; entonces es cuando se vuelve peligroso y unas veces es Pontresina y otras es Jacobina, o bien Chistosa o sino Challapine, los que se cuelan en el disco y reparten a los fielesadmiradores de don Pedro y sus cayetanos, el maná sabroso de un robusto canario por cada yunta de escuálidos mangos.

Don Pedro es así, o mucho o nada. Ayer, la tradición se ha cumplido; pero sólo en parte y decimos en parte por cuanto si bien Verité hizo las de otros batateadores hijos de El Chacho, su dividendo no alcanzó las abultadas proporciones a que don Pedro Carabajal está acostumbrado a digerir.

Lamentamos la circunstancia; pero qué se le va a hacer. Paciencia, don Pedro, y espere. Quien le dice a usted que en otra próxima, la vencedora reciente se apunta con el canario que ayer nos quedó debiendo?

Una orden de mil pesos a quien llene el Dragón



HORIZONTALES

Referencias del concurso del Dragón

4 En la guerra se le llamaba así al aviador que descollaba.
3 Mira. Observa.
5 Cuando un cantante repite una romanza.
7 Arbusto de cuyas hojas se saca una pasta colorante.
9 La ley de Moisés.
16 Dirigirse.
17 Manto suelto y sin mangas.
21 Ligo.
22 Honduras.
23 Pronombre personal.
29 Se encamina.
30 Parte del día.
33 Interjección que se usa para levantar a los niños.
35 Nombre de una letra.
36 Enteraos de lo escrito.
37 Entrega.
38 El que se dedica a la ciencia de calcular.
43 Obstáculo.
46 De esta manera.
48 Conjunto, suma, resumen.
50 Anexo, dependiente, accesorio.
52 Del verbo haber.
54 Punto en los dados.
55 Nombre de varón. Uno de los cuatro profetas mayores antes de Jesucristo.
57 Parte del cuerpo humano.
58 Evitaremos. Trataremos de librarnos de una cosa.
63 Está en decadencia.
64 Habitación en que viven ciertos animales.
66 En el naipe.
67 Nombre de un gran poeta persa (1184-1291). Autor de "El jardín de las rosas".
68 Acción de mirar.
70 Gran extensión de agua.
71 Nombre de una letra del alfabeto griego.
73 Río de la provincia de Granada (España), afluente del Genil.
74 Que tienen alas.
75 Veneno contenido por el tabaco.
78 La mujer que nace en una de las provincias que se disputaron alemanes y franceses.
80 Lo que queda rallado (plural).
82 Querer.
84 Que contiene arsénico.
87 Querido.
91 Impasibilidad, frialdad.
92 Contracción.
93 Naturaleza, esencia.
96 Limpiar una cosa con líquido.
98 Dativo de pronombre personal de 3a. persona.
99 Afirmación.
100 Acción de ir.
101 Pronombre personal.
103 Nos encaminaremos.
106 Se llama así cada una de las venas gruesas que van a la aurícula derecha del corazón.
106 Tranvía Rural (iniciales).
108 Apellido de un célebre general de Napoleón.
109 Nombre de varón. Es el nombre de un popular caudillo argentino.
111 Interjección.
112 Alabanza.
113 Hermana de caridad.
114 Conjunción que denota negación.
115 Embutido que se come crudo.
116 El que trabaja por una paga.
120 Triste, disgustado.
123 Pronombre personal de 1a. persona, plural, en dativo y acusativo.
124 Movimiento respiratorio convulsivo.
125 Batalla perdida por Francia en el 70.
127 Terminación de 2a. conjugación.
128 Masa de agua.
130 El cabello tieso y caído.
131 Ninfa de las aguas.
132 Soberano que fué derrocado.
133 Asociación Cultural (iniciales).
134 Existe.
135 Ajustado, exacto.
137 Reza.
138 Escucháis.
140 Acontecimiento. Circunstancia.
143 Regla obligatoria o necesaria.
144 Se usa con ciertos adjetivos despectivos.
145 Porciones de tierra rodeadas de agua.
148 La primera de las virtudes teologales.
149 La primera palabra del Himno Argentino.
151 Manija.
154 Se llama así en los teatros al peón que sirve en los camarines.
158 Preposición que indica posesión.
160 Hombre que sirve en la marina.
165 Alcaloide que se emplea contra las hemorragias.
168 Nombre de varón.
169 Usado.
173 Obra que relata los acontecimientos año por año.
174 Mujer que quedó para vestir santos.
176 Provecho.
177 Condado de Inglaterra, en Gales.
179 Terminación de la primera conjugación.
180 Del verbo dar.
182 Asoado.
183 Relativos a los riñones.
184 Pronombre demostrativo.
185 Rebanadas de pan preparadas al fuego.
186 Organo externo de un sentido.
187 Escultura de barro cocido.
189 Toma.
192 Vende a cuenta.
193 Negros del Senegal.
195 Artículo neutro.
196 Un reptil saurio. Político veleta.
198 Interjección.
199 Nativo de un país europeo.
201 Animal vertebrado, ovíparo y volátil.
204 Instrumento agrícola.
207 Oxido de calcio.
208 Pequeñas embarcaciones.
210 Príncipe troyano, de quien hizo Virgilio héroe de su obra famosa.
211 Trivial.
214 Punta aguda. Gancho de la carda.
216 Máscara.
217 Haces el amor.
219 Bebida.
220 Nombre bíblico de mujer. Se llamaba así la madre de Ismael.
221 Existir.
223 Atostada.
228 Estéril.
231 Divertida.
232 Deidad del amor.
233 Iniciales de una frase latina mortuoria. Se usa en los cementerios.
235 El camino más corto de un punto a otro.
237 Apócope de santo.
239 Metal.
240 Pieza musical.
242 Unido a otra cosa y dependiente de ella.
245 Veinte, en cifras romanas.
246 Poder entrar una cosa dentro de otra.
248 Nombre de mujer.
249 Nombre bíblico de mujer. Se llamaba así la esposa de Booz y nuera de Noemí.
251 Hierro del arado.
252 Nombre de mujer.
254 Palabra inglesa que equivale a don.
255 Español.
260 De la Galia.
262 Apunta.
263 Necedad. Enormidad.
267 Organo de un sentido.
268 Que no tiene pelo.
272 Condimento.
274 Relativo a la espalda.
276 Disposición metódica de las cosas.
277 Del verbo ser.
278 Nota musical.
279 Terminación de la 3a. conjugación.
280 Que tiene amistad.
281 Lío.
282 Cabeza de ganado.
283 Nombre de una doncella seducida por Buda.
285 Ciudad de Francia, antigua capital de Provenza.
287 Idiota.
288 Substancia inflamable y viscosa que fluye de ciertos árboles.
289 Color que sube al rostro con la vergüenza.
291 Cubiertas con un baño de cierto metal.
293 Zona Obrera (iniciales).
294 Que se reproduce al cabo de cierto tiempo.
296 Del verbo dar.
297 Existe.
298 Isla griega, hoy Mitilene. Célebre por una poetisa.
300 Interjección.
301 Sesenta, en cifras romanas.
303 Construir, edificar, instituir.
306 Se dice corrientemente por: imbécil.
308 Para volar.
310 Conjunción distributiva.
312 Contracción.
314 Bordado de cadeneta en forma de onda o punta.
317 Más que finas.
321 Relativo a una ley de semejanza física.
324 Liga.
327 La primera mujer.
329 Contracción.
330 Bebida excitante.
331 Pronombre personal de 2a. persona singular. Usase con preposición.
332 Indio de Sud América.
334 El gallo que tiene el plumaje amarillo rojizo.
335 Los que usan una manera burlona o sarcástica.
337 Los que caminan a pie.
339 Infinitivo de verbo.
340 Adjetivo posesivo.
341 Revolución Social (iniciales).
342 Cofres de madera.
344 Nombre de varón. Fué uno de los jueces de Israel.
346 Rozada. En contacto.
348 Arma que sirve para flechas.
349 Orilla adornada de cierta tela y vestido.
350 Abreviatura de uso corriente que significa: y lo demás.
353 Escuché.
354 Andaos.
355 Fruta.
356 Carente.
357 Género suave al tacto.
358 Vegetal.
360 Dos cosas iguales o de la misma clase.
362 Real Orden (iniciales).
363 Nombre de un paso de la cordillera de los Andes, cerca de Arequipa.
366 Carretera que iba de Roma a Brundisium.
370 Escuela Central (iniciales).
371 Ciudad de Wurtemberg, a orillas del Danubio.
372 Pez.
375 Niño pequeñito.
377 Nombre de varios ríos de Alemania.
379 Nombre de una letra.
380 Apócope de uno.
382 Preposición que indica lugar.
383 Diversas. Indeterminadas.
385 Vehículo sin ruedas.
388 Arma de caza.
391 Nombre de la madre de la virgen María.
393 Extraño.
395 Alabada.
397 Divinidad subalterna de los ríos.
399 Nuestro Señor (iniciales).
400 La mitad del globo terrestre.
403 Montecillo.
405 En las aves.
406 Habitación.
409 Debilidad, falta de fuerza, astenia.
411 Que tiene siete años.
414 Arbol salicíneo.
418 Representarse una cosa con la mente.
421 Fenómeno atmosférico.
422 En la retina.
423 Palmípeda.
424 Fenecer.
425 Uno de los poetas líricos más célebres de Persia. Floreció en el siglo XIV.
426 Nota musical y artículo.
428 Acción de limpiar el fango de un río.
429 Ingenuidad o sencillez.
433 Ciudad de Prusia. Carlos XII sostuvo en ella un sitio célebre.
435 Que pertenece a la noche.
438 Preposición que indica la falta o la ausencia.
439 Cerveza inglesa.
440 Templo israelita.
443 Del verbo dar.
444 Interjección.
445 Que no tiene garbo ni chic.
447 Contracción.
449 Baja de la cabalgadura.
450 Tierra sin cultivo ni labranza.
454 Abunda en el almanaque.
455 Poeta cantor de la época primitiva.
456 Tonto.
458 Aféresis de ahora.
460 Ruido.
463 Rezo, ruego, súplica.
464 Convento.
468 Pescuezo.
469 Ciudad y puerto de Finlandia, en el Báltico.
470 Que tiene fragancia.
473 Dativo y acusativo del pronombre personal de la 1a. persona, singular.
475 Perteneciente a la vista.
476 Liga.
477 Parte de la medicina que enseña el modo de cuidar las enfermedades.
479 Conjunto de tres.
481 Rabo.
482 Cada uno de los elementos de los cuerpos disociados por la corriente eléctrica.
483 Nombre de varón.
485 Que aconseja. Letrado consejero.
486 Astro.
487 Mujer griega célebre por su belleza y su talento. Esposa de Pericles.
489 Aceptada.
490 Instrumento de ataque y defensa.
491 Cereal.
492 Habitación grande.
493 Consejo Nacional (iniciales).
494 Nombre que daban los griegos al amor.
495 Pez.
497 Artículo singular y femenino.
498 Diminutivo de una palabra que significa perversa.
499 Orate.
500 Como pronuncian los alemanes y los provincianos el sí.
501 Pirata.
503 Que pertenece a los godos. Nombre de un estilo.
506 Iniciales de una parte de nuestro continente.
507 Tranvía Obrero (iniciales).
509 Inconcebible.
510 Nota musical.
511 Cada uno de los cánticos contenidos en la Biblia.
514 Sin sal.
516 Nombre de varón.
517 Proposición.
518 Fábrica.
520 Dirigirse.
521 Patios-vestíbulos de las iglesias.
522 Compañía Anónima (iniciales).
523 Ahora.
524 Recipiente.
526 Planta jabonera.
530 Nuevo.
531 Arbol de la familia de los ulmáceas.
532 Culpable, condenada.
534 Trabajo manual (iniciales).
536 Camina.
539 Originario.
541 Depósitos de votos.
542 Nativo de un país de la región occidental de Asia y nombre de una estrella.
543 Preposición.
544 Ave doméstica.
546 Isla dinamarquesa en el mar Báltico.
549 Denunciar.
552 Placer.
553 Artículo indeterminante.

para una importante tienda de la calle FLORIDA...

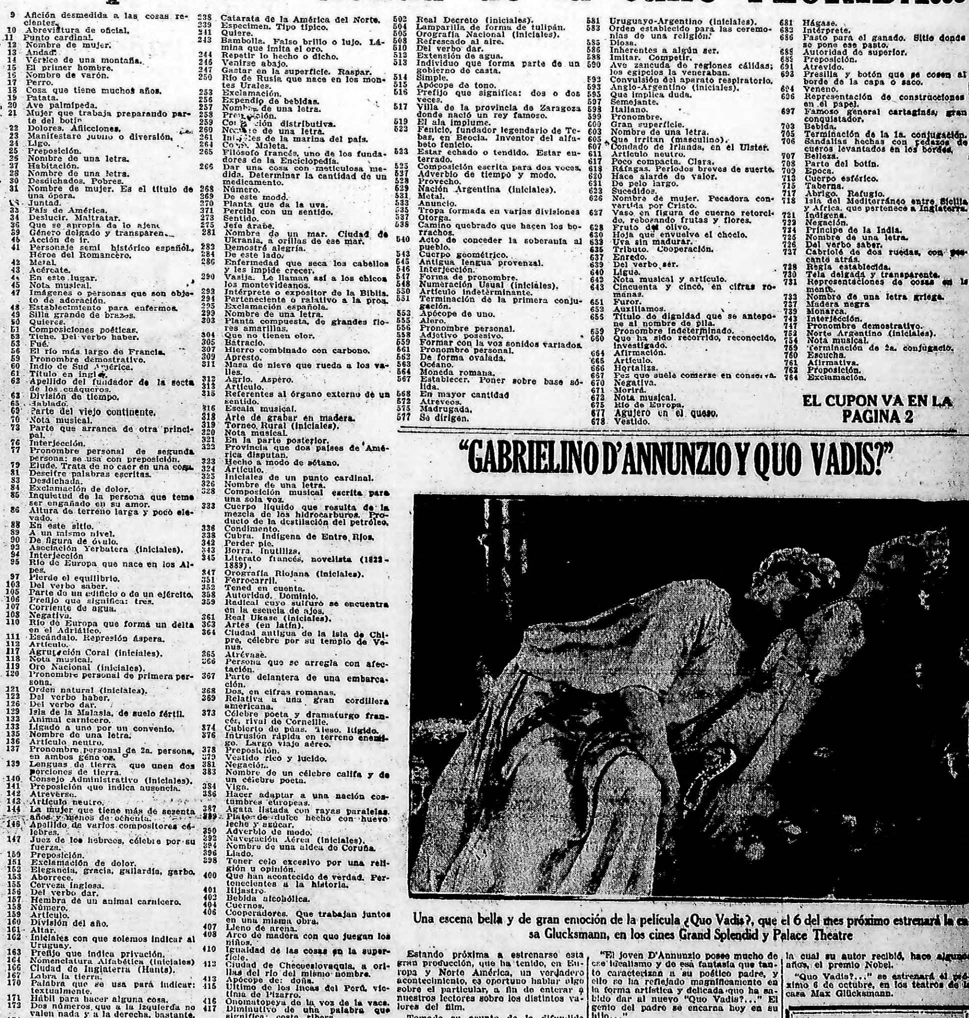
554 Alimento diario.
557 Obras Públicas (iniciales).
558 Sonido.
560 Ley. Ordenanza.
563 Nombre de un emperador de Méjico prisionero de Hernán Cortés.
565 Potencia, fuerza.
566 Mineral que atrae los metales.
569 Planta de la familia de las ninfáceas.
570 Pez.
571 Sociedad Obrera (iniciales).
573 Orden Social (iniciales).
574 Fruta.
576 Nombre de mujer.
578 Turf Rosarino (iniciales).
579 Moluscos de doble concha.
580 Rizos.
582 Defectos.
584 Dios de la mitología escandinava.
587 Estoy enterado.
589 Percibí con un sentido.
591 Ara destinado a ofrecer el sacrificio.
594 Duro. Difícil.
596 Calceta que llega hasta media pierna.
601 Título inglés.
602 Ser.
604 Estimé. Quise.
606 Conquistador español que descubrió el Pacífico.
608 Ciudad de Caldea de donde partió Abraham.
609 Adorno. Ornamento.
610 Contracción.
612 Estimar.
613 Magistrado supremo en la antigua Venecia.
614 Industria Nacional (iniciales).
615 En la baraja.
616 Taberna.
619 Conjunto de cartas geográficas.
620 Metal cuyas combinaciones, de varios colores, se usan en la pintura.
622 Cien metros cuadrados.
624 Nota musical. Artículo.
625 Signos Telegráficos (iniciales).
627 Colegio Alemán (iniciales).
629 Resumen registrado del debate en una asamblea.
631 Moneda de cobre de los romanos.
633 Antigua lengua de Francia.
634 Semejante. Parecido.
636 Barbijo. Rebencazo.
638 Del rey.
641 Pronombre personal en 3a. persona.
644 Iniciales que ponen los médicos en las recetas.
645 Isla del Atlántico, dependiente del dep. del Charenta inferior.
646 Institutriz.
647 Porción atada de mieses.
648 Aplicación del entendimiento a la realización de una concepción.
649 Embarcación.
650 Observad.
652 Conjunción negativa.
654 Pronombre personal.
655 De figura de ala.
657 Ciudad de España, capital de la provincia del mismo nombre.
658 Cada uno (iniciales).
661 Pez.
662 Nota musical.
663 Abreviatura de una palabra que significa igual a lo anterior.
664 Libre de humedad. Sequía.
668 Prenda de vestir.
669 Artículo.
671 Diminutivo de un nombre muy corriente de varón.
673 Color.
674 Parte de la vía de un tren donde da vuelta.
676 El que sirve para la navegación costanera.
679 Prefijo privativo que indica supresión.
680 Comida habitual en el campo.
682 Pronombre demostrativo.
684 Otorga.
685 Post Data (iniciales).
687 Diablo.
690 Ostentación. Suntuosidad.
692 Momento.
695 Fenómeno acústico.
697 Asociación Republicana (iniciales).
698 Apócope de dónde.
699 Forma de pronombre personal.
700 Hombre que gana la vida haciendo mandados.
701 Negación.
702 Pronombre personal.
703 Parte del pie.
704 Artistas Teatrales (iniciales).
706 Alguna cosa.
707 Gorro.
710 Exclamación.
711 Planta oleaginosa.
713 Insectos explotados por el hombre.
714 Edificio en construcción.
718 Nombre de varón.
719 El precursor de la aviación.
720 Dominio de un monarca.
723 Concede.
724 Brasa que se conserva entre la ceniza.
729 Poner en circulación.
733 Dios egipcio.
734 Obras Sanitarias (iniciales).
735 Contracción.
736 Subvención que se paga a los estudiantes.
737 Del verbo ser.
738 Animales de trabajo.
739 Raza. Linaje.
740 Dios de los vientos.
741 De punta afilada. Ingenioso.
743 Sinónimo vulgar de atorrante.
744 Pronombre personal en 2a. persona, singular.
745 Lateral Derecho (iniciales).
746 Anillo rígido.
747 Cada uno de los períodos de la vida.
748 Línea recta que pasa por el centro de un cuerpo.
749 Gobernador turco.
750 Progenie.
751 Relativo a los burros.
753 Obra de escultura.
755 Preposición inseparable.
756 En tiempo pasado.
757 El naipe de menor numeración.
758 Breve aparición.
760 Agua de un río agitado.
762 Existe.
763 Chispa eléctrica que se desprende de una nube.
765 Tercera nota de la escala musical.
766 Del verbo haber.

VERTICALES

1 Tiempo que tarda la tierra en hacer su revolución en torno al sol.
2 Afirmación.
4 Pronombre personal.
5 País de América.
6 Forma reflexiva de pronombre y voz del verbo ser.
7 Guardar caudales.
8 Artículo y nota musical.
9 Afición desmedida a las cosas recientes.
10 Abreviatura de oficial.
11 Punto cardinal.
12 Nombre de mujer.
13 Andad.
14 Vértice de una montaña.
15 El primer hombre.
16 Nombre de varón.
17 Perro.
18 Cosa que tiene muchos años.
19 Patata.
20 Ave palmípeda.
21 Mujer que trabaja preparando parte del botín.
22 Dolores. Aflicciones.
23 Manifestare júbilo o diversión.
24 Ligo.
25 Preposición.
26 Nombre de una letra.
27 Habitación.
28 Nombre de una letra.
30 Desdichados. Pobres.
31 Nombre de mujer. Es el título de una ópera.
32 Juntad.
33 País de América.
34 Deslucir. Maltratar.
36 Que se apropia de lo ajeno.
39 Género delgado y transparente.
40 Acción de ir.
41 Personaje semi histórico español. Héroe del Romancero.
42 Metal.
43 Acércate.
44 En este lugar.
45 Nota musical.
47 Imágenes o personas que son objeto de adoración.
48 Establecimiento para enfermos.
49 Silla grande de brazos.
50 Quieres.
51 Composiciones poéticas.
52 Tiene. Del verbo haber.
53 Fué.
56 El río más largo de Francia.
59 Pronombre demostrativo.
60 Indio de Sud América.
61 Título en inglés.
62 Apellido del fundador de la secta de los cuáqueros.
63 División de tiempo.
65 Hablado.
69 Parte del viejo continente.
70 Nota musical.
73 Parte que arranca de otra principal.
76 Interjección.
77 Pronombre personal de segunda persona: se usa con preposición.
79 Elude. Trata de no caer en una cosa.
81 Descifre palabras escritas.
83 Desdichada.
84 Exclamación de dolor.
85 Inquietud de la persona que teme ser engañado en su amor.
86 Altura de terreno larga y poco elevado.
88 En este sitio.
89 A un mismo nivel.
90 De figura de óvalo.
93 Asociación Yerbatera (iniciales).
94 Interjección.
95 Río de Europa que nace en los Alpes.
97 Pierde el equilibrio.
103 Del verbo saber.
105 Parte de un edificio o de un ejército.
106 Prefijo que significa: tres.
107 Corriente de agua.
108 Negativa.
110 Río de Europa que forma un delta en el Adriático.
111 Escándalo. Represión áspera.
112 Artículo.
117 Agrupación Coral (iniciales).
118 Nota musical.
119 Oro Nacional (iniciales).
120 Pronombre personal de primera persona.
121 Orden natural (iniciales).
122 Del verbo haber.
126 Del verbo dar.
129 Isla de la Malasia, de suelo fértil.
132 Animal carnicero.
133 Ligado a uno por un convenio.
135 Nombre de una letra.
136 Artículo neutro.
137 Pronombre personal de 2a. persona, en ambos géneros.
139 Lenguas de tierra que unen dos porciones de tierra.
140 Consejo Administrativo (iniciales).
141 Preposición que indica ausencia.
142 Atreverse.
143 Artículo neutro.
144 La mujer que tiene más de sesenta años y menos de ochenta.
146 Apellido de varios compositores célebres.
147 Juez de los hebreos, célebre por su fuerza.
150 Preposición.
151 Exclamación de dolor.
152 Elegancia, gracia, gallardía, garbo.
153 Aborrece.
155 Cerveza inglesa.
156 Del verbo dar.
157 Hembra de un animal carnicero.
158 Número.
159 Artículo.
160 División del año.
161 Altar.
162 Iniciales con que solemos indicar al Uruguay.
163 Prefijo que indica privación.
164 Nomenclatura Alfabética (iniciales)
166 Ciudad de Inglaterra (Hants).
167 Labra la tierra.
170 Palabra que se usa para indicar: textualmente.
171 Hábil para hacer alguna cosa.
172 Dos números que a la izquierda no valen nada y a la derecha, bastante.
174 Iniciales de un punto cardinal.
175 Bebida excitante.
178 Nombre vulgar de mujer.
179 Planta liliácea.
180 Contracción.
181 Nombre de una letra.
187 Territorio Argentino (iniciales).
188 Vestido.
189 Dios de la mitología escandinava.
190 Nombre de una letra.
191 Substancia crasa y amarillenta que sobrenada en la leche.
192 Nota musical.
194 Gorro turco de lana.
196 Confusión primitiva de los elementos del universo.
197 Levantado, elevado.
199 Apócope de para.
200 Segundo e irrespetuoso hijo de Noé.
201 Nombre de mujer, muy corriente en las cruzadas.
202 Anda.
203 Nombre de una letra.
204 Adorno de mujer.
205 Onomatopeya de ruido.
206 En los dados.
207 Arbol anacardíaceo.
208 Soldados provistos de cierta arma.
209 Substancia irisada que se encuentra en ciertos moluscos.
211 Prenda de vestir.
212 Del verbo arar.
213 Nomenclador Rural (iniciales).
215 Nombre de un río y de un departamento de Francia.
217 Preposición.
218 Obras Regionales (iniciales).
219 Cambio de la substancia del pan y del vino en la del cuerpo y sangre de Jesucristo.
222 Afecto.
323 Nombre de varios emperadores de Constantinopla.
224 De escasa estatura.
225 Asociación Normalista (iniciales).
226 Entrega.
227 Lie.
229 Del verbo dar.
230 Combinación del oxígeno con un cuerpo simple.
234 Lleno de piedras.
236 Altar.
238 Catarata de la América del Norte.
239 Especimen. Tipo típico.
241 Quiere.
243 Bambolla. Falso brillo o lujo. Lámina que imita el oro.
244 Repetir lo hecho o dicho.
246 Venirse abajo.
247 Gastar en la superficie. Raspar.
250 Río de Rusia que nace en los montes Urales.
253 Exclamación.
256 Expendio de bebidas.
257 Nombre de una letra.
258 Preposición.
259 Conjunción distributiva.
260 Nombre de una letra.
261 Iniciales de la marina del país.
264 Cofre. Maleta.
265 Filósofo francés, uno de los fundadores de la Enciclopedia.
266 Dar una cosa con meticulosa medida. Determinar la cantidad de un medicamento.
268 Número.
269 De este modo.
270 Planta que da la uva.
271 Percibí con un sentido.
273 Sentido.
275 Jefe árabe.
281 Nombre de un mar. Ciudad de Ukrania, a orillas de ese mar.
283 Demostré alegría.
284 De este lado.
286 Enfermedad que seca los cabellos y les impide crecer.
290 Vasija. Le llaman así a los chicos los montevideanos.
293 Intérprete o expositor de la Biblia.
294 Perteneciente o relativo a la proa.
295 Exclamación española.
299 Nombre de una letra.
303 Planta compuesta, de grandes flores amarillas.
304 Que no tienen olor.
305 Batracio.
307 Hierro combinado con carbono.
309 Apresto.
311 Masa de nieve que rueda a los valles.
312 Agrio. Aspero.
313 Artículo.
315 Referentes al órgano externo de un sentido.
316 Escala musical.
318 Arte de grabar en madera.
319 Torneo Rural (iniciales).
320 Nota musical.
321 En la parte posterior.
322 Provincia que dos países de América disputan.
323 Hecho a modo de sótano.
324 Artículo.
325 Iniciales de un punto cardinal.
326 Nombre de una letra.
328 Composición musical escrita para una sola voz.
333 Cuerpo líquido que resulta de la mezcla de los hidrocarburos. Producto de la destilación del petróleo.
336 Condimento.
338 Cubra. Indígena de Entre Ríos.
342 Perder pie.
343 Borra. Inutiliza.
345 Literato francés, novelista (1822-1889).
347 Orografía Riojana (iniciales).
351 Ferrocarril.
352 Tened en cuenta.
358 Autoridad. Dominio.
359 Radical cuyo sulfuro se encuentra en la esencia de ajos.
361 Real Ukase (iniciales).
363 Artes (en latín).
364 Ciudad antigua de la isla de Chipre, célebre por su templo de Venus.
365 Atrévase.
366 Persona que se arregla con afectación.
367 Parte delantera de una embarcación.
368 Dos, en cifras romanas.
369 Relativa a una gran cordillera americana.
373 Célebre poeta y dramaturgo francés, rival de Corneille.
374 Cubierto de púas. Tieso. Rígido.
376 Intrusión rápida en terreno enemigo. Largo viaje aéreo.
378 Preposición.
379 Vestido rico y lucido.
381 Negación.
383 Nombre de un célebre califa y de un célebre poeta.
384 Viga.
386 Hacer adaptar a una nación costumbres europeas.
387 Agata listada con rayas paralelas.
389 Plato de dulce hecho con huevo leche y azúcar.
390 Adverbio de modo.
392 Navegación Aérea (iniciales).
394 Nombre de una aldea de Coruña.
396 Liado.
398 Tener celo excesivo por una religión u opinión.
400 Que han acontecido de verdad. Pertenecientes a la historia.
401 Hijastro.
402 Bebida alcohólica.
404 Cuernos.
406 Cooperadores. Que trabajan juntos en una misma obra.
407 Lleno de arena.
408 Arco de madera con que juegan los niños.
410 Igualdad de las cosas en la superficie.
412 Ciudad de Checoeslovaquia, a orillas del río del mismo nombre.
413 Apócope de: doña.
415 Ultimo de los Incas del Perú, víctima de Pizarro.
416 Onomatopeya de la voz de la vaca.
417 Diminutivo de una palabra que significa: costa, ribera.
419 Bruja.
420 Que no tiene dedos.
423 Forma de pronombre.
424 Fricciones.
426 Artículo neutro.
427 Agüero.
430 Nombre de mujer.
431 Forma de pronombre.
432 Hombre reducido al último grado de abyección.
434 Postrera.
436 Que inventa o usa palabras nuevas.
437 Gran instrumento músico de viento.
441 Garganta. Pieza de la armadura que defendía la garganta.
442 Pieza de una casa.
444 Hace una fosa o un foso.
446 Los hijos de nuestros hijos.
448 Artículo neutro.
451 Hija de Inaco, cambiada en vaca por Júpiter.
452 Elegancia que caracteriza a los escritores clásicos atenienses.
453 Capital de la antigua Sicilia.
457 Hacer asonancia dos sonidos.
459 Dueño.
461 Dos maderos atravesados. Brazo de molino.
463 Sitios fértiles en intermitencias del desierto.
465 Callejuela.
466 Los descendientes de Atreo. Se alude con frecuencia a esa familia.
467 Adverbio de lugar.
468 Hortaliza.
471 Nombre de una constelación.
472 Arte de edificar.
474 Pronombre personal en género neutro.
478 Apócope de para.
479 Departamento y río de Francia.
480 Manifestación de contento.
481 Apellido de un célebre caricaturista de una revista porteña.
484 Casta.
486 Número.
488 Puerto de Dinamarca.
491 Locución adverbial que significa: por causa de.
492 Una de las colinas de Jerusalem.
496 Pluviómetro.
501 Nombre de un ayuntamiento de Orense (España).
502 Real Decreto (iniciales).
504 Lamparilla de forma de tulipán.
505 Orografía Nacional (iniciales).
508 Refrescado al aire.
510 Del verbo dar.
512 Extensión de agua.
513 Individuo que forma parte de un gobierno de casta.
514 Simple.
515 Apócope de tono.
516 Prefijo que significa: dos o dos veces.
517 Villa de la provincia de Zaragoza donde nació un rey famoso.
519 El ala implume.
522 Fenicio, fundador legendario de Tebas, en Beocia. Inventor del alfabeto fenicio.
523 Estar echado o tendido. Estar enterrado.
525 Composición escrita para dos voces.
527 Adverbio de tiempo y modo.
528 Provecho.
529 Nación Argentina (iniciales).
531 Metal.
533 Anuncio.
535 Tropa formada en varias divisiones
537 Otorga.
538 Camino quebrado que hacen los borrachos.
540 Acto de conceder la soberanía al pueblo.
543 Cuerpo geométrico.
545 Antigua lengua provenzal.
546 Interjección.
547 Forma de pronombre.
548 Numeración Usual (iniciales).
550 Artículo indeterminante.
551 Terminación de la primera conjugación.
553 Apócope de uno.
555 Alero.
556 Pronombre personal.
558 Adjetivo posesivo.
559 Formar con la voz sonidos variados.
561 Pronombre personal.
562 De forma ovalada.
563 Océano.
564 Moneda romana.
567 Establecer. Poner sobre base sólida.
568 En mayor cantidad
572 Atreveos.
575 Madrugada.
577 Se dirigen.
581 Uruguayo-Argentino (iniciales).
583 Orden establecido para las ceremonias de una religión.
585 Diosa.
586 Inherentes a algún ser.
588 Imitar. Competir.
590 Ave zancuda de regiones cálidas; los egipcios la veneraban.
592 Convulsión del aparato respiratorio.
593 Anglo-Argentino (iniciales).
595 Que implica duda.
597 Semejante.
598 Italiano.
599 Pronombre.
600 Gran superficie.
603 Nombre de una letra.
605 Que irritan (masculino).
607 Condado de Irlanda, en el Ulster.
611 Artículo neutro.
617 Poco compacta. Clara.
618 Ráfagas. Períodos breves de suerte.
620 Hace alarde de valor.
621 De pelo largo.
623 Sucedidos.
626 Nombre de mujer. Pecadora convertida por Cristo.
627 Vaso en figura de cuerno retorcido, rebosando frutas y flores.
628 Fruto del olivo.
630 Hoja que envuelve el choclo.
632 Uva sin madurar.
635 Tributo. Cooperación.
637 Enredo.
639 Del verbo ser.
640 Ligue.
642 Nota musical y artículo.
643 Cincuenta y cinco, en cifras romanas.
651 Furor.
652 Auxiliamos.
655 Título de dignidad que se antepone al nombre de pila.
659 Pronombre indeterminado.
660 Que ha sido recorrido, reconocido, investigado.
664 Afirmación.
665 Artículo.
666 Hortaliza.
667 Pez que suele comerse en conserva.
670 Negativa.
671 Morirá.
672 Nota musical.
675 Río de Europa.
677 Agujero en el queso.
678 Vestido.
681 Hágase.
682 Intérprete.
686 Pasto para el ganado. Sitio donde se pone ese pasto.
688 Autoridad de superior.
689 Preposición.
691 Atrevido.
693 Presilla y botón que se cosen al borde de la capa o saco.
694 Veneno.
696 Representación de construcciones en el papel.
697 Famoso general cartaginés, gran conquistador.
703 Bebida.
705 Terminación de la 1a. conjugación.
706 Sandalias hechas con pedazos de cueros levantados en los bordes.
707 Belleza.
708 Parte del botín.
709 Epoca.
713 Cuerpo esférico.
715 Taberna.
717 Abrigo. Refugio.
718 Isla del Mediterráneo entre Sicilia y Africa, que pertenece a Inglaterra.
721 Indígena.
722 Negación.
724 Príncipe de la India.
725 Nombre de una letra.
726 Del verbo saber.
727 Cabriolé de dos ruedas, con pescante atrás.
728 Regla establecida.
730 Tela delgada y transparente.
731 Representaciones de cosas en la mente.
733 Nombre de una letra griega.
737 Madera negra
739 Monarca.
743 Interjección.
747 Pronombre demostrativo.
752 Norte Argentino (iniciales).
754 Nota musical.
759 Terminación de 2a. conjugación.
760 Escucha.
761 Afirmativa.
762 Proposición.
764 Exclamación.

EL CUPON VA EN LA PAGINA 2

"GABRIELINO D'ANNUNZIO Y QUO VADIS?"



Una escena bella y de gran emoción de la película ¿Quo Vadis?, que el 6 del mes próximo estrenará la casa Glucksmann, en los cines Grand Splendid y Palace Theatre

Estando próxima a estrenarse esta gran producción, que ha tenido, en Europa y Norte América, un verdadero acontecimiento, es oportuno hablar algo sobre el particular, a fin de enterar a nuestros lectores sobre los distintos valores del film.

Tomado su asunto de la difundida novela de Sienkiewicz, por Gabrielino D'Annunzio, hijo del gran poeta italiano, se hizo esta bella producción de arte.

Con Arturo Ambrosio, Gabrielino se encargó de poner, con la realidad necesaria, las escenas de la Roma de los Césares, que la novela describe; y que lo hizo con eficacia, lo dice el éxito de la película y las opiniones de los entendidos.

El conde G. Cippico, miembro del Senado italiano, que fué ultimamente a Estados Unidos, se expresa así, respecto de la dirección que tuvo la obra:

"El joven D'Annunzio posee mucho de ese idealismo y de esa fantasía que tanto caracterizan a su poético padre, y ello se ha reflejado magnificamente en la forma artística y delicada que ha sabido dar al nuevo "Quo Vadis?..." El genio del padre se encarna hoy en su hijo..."

El conde Cippico estima que sólo en Alemania, sin contar Berlín, la representación de esa cinta ha producido cerca de dos millones de marcos oro. Y se explica esa gran popularidad, por la forma perfecta y admirable en que ha sido trasladado a la pantalla el hermoso argumento de una de las más difundidas novelas contemporáneas, y por la cual su autor recibió, hace algunos años, el premio Nobel.

"Quo Vadis?..." se estrenará el próximo 6 de octubre, en los teatros de la casa Max Glücksmann.

En Bilbao se sigue atacando a Boca Juniors

Los diarios vascos no cesan e n su campaña emprendida contra el equipo que los visitó últimamente

UNA CAR TA DE UN AFICIONADO ARGENTINO

Hemos recibido del señor J. Aguiriano, la interesante carta que publicamos a continuación y que se relaciona con el tratamiento que los vascos de Bilbao siguen brindando al conjunto de Boca Juniors, con motivo de su última visita.

La carta, que no necesita comentarios, dice así:

Bilbao, 9 de agosto de 1925

Señor director de CRITICA. Buenos Aires. Muy señor mío y de mi mayor consideración:

La gran campaña emprendida en España y particularmente en las Vascongadas contra los jugadores argentinos componentes del cuadro Boca Juniors, en su reciente visita a estas tierras, ha herido mi amor propio como deportista argentino y es lo que me ha impulsado a escribir las cuartillas que me he tomado la libertad de adjuntarle esperando que me veré gratamente favorecido si las diera a la publicación en ese importante rotativo bonaerense, cuya dirección hállase en manos tan expertas como las suyas y que ha servido de sólido acicate para que el nombre de CRITICA sea hoy mentado por el inmenso núcleo de deportistas que existen en Europa.

Y cuando uno se encuentra tan lejos de su amada patria, es cuando brota en sí con más ímpetu su amor a ella, máxime si se tiene presente en estos momentos en que se pretende echar por tierra la dignidad deportiva de mis compatriotas.

No he querido contestar en un periódico de aquí por no entablar discusiones, estimando que usted las hará publicar en las columnas de ese importante diario.

La jira del Boca Juniors—

Ha sido lamentable en extremo el proceder de los repórters españoles en lo concerniente a la jira que han realizado los jugadores argentinos por la madre patria. Considero desacertada esa resolución, ya que no es manera de comportarse con quienes sufriendo mil sinsabores han cruzado el Atlántico para mostrar su juego preciosista a los aficionados españoles, quienes ávidos de impaciencia esperaban su llegada para poder por sí mismos percatarse de la superioridad tan manifiesta demostrada por los argentinos en la jira que en 1922 realizaron los vascos.

A propósito de tal viaje se han dicho aquí, en España, hechos disparatados. Pero lo ocurrido ahora en España es verdaderamente abominable ya que la inmensa mayoría de los periodistas españoles se han ensañado con los bravos jugadores del Boca Juniors, dedicándoles un sin fin de barbaridades y excitando al público deportista para que se vengara con creces de lo ocurrido en la anteriormente mencionada expedición de los vascos.

Los periodistas españoles recordando la anteriormente citada expedición de los jugadores vascos colocaban a los argentinos en un plano muy bajo y tratándoles de desconsiderados y desvergonzados, recriminando su manera de proceder y diciendo en grandes caracteres que el público deportista argentino no poseía ni una ligera noción de lo que significaba la educación. Pero ellos, sin duda, debían ser maestros en ello, ya que quien dá consejos o recrimina una acción sabrá hacerlo en la forma debida; pero sin duda haciéndose eco del refrán que reza: "Amor con amor se paga", se han colocado en más bajo nivel que nosotros los argentinos. Y luego persisten en sus manifestaciones y encuentran un gozo sin par en mofarse de los argentinos a raíz de las aplastantes derrotas sufridas en Bilbao e Irún, ya que la que experimentaron en Vigo, el segundo partido no puede bajo ningún punto de vista calificarse de derrota, ya que el citado partido lo ganó la actuación parcialísima del árbitro Sr. Peris, que con sus fallos desatinados en extremo, obsequió al Club Celta con una victoria inmerecida por todos conceptos.

La prensa bilbaína—

Particularmente los diarios bilbaínos son los que han llevado la voz cantante en sus tiros contra los argentinos y habiéndose dado el caso de que el director del importante rotativo deportivo bilbaíno "Excelsior" publicó un suelto en primera plana censurando la actitud de los cronistas bilbaínos bajo el título de "Un poco de hidalguía y caballerosidad".

Solamente el título basta para poder comprender el contenido del artículo que, virgen de toda parcialidad hizo, como comunmente se dice, poner las peras a cuarto. A raíz de este suelto se entabló una polémica bastante viva; pero el buen sentido vino por fin a aposentarse en los cerebros que carecían de él.

Lo de San Mamés—

Días pasados "La Gaceta del Norte" comenta las declaraciones del cronista argentino del diario CRITICA don Hugo Marini, diciendo que son falsos los hechos que relata CRITICA, concernientes al match de Bilbao y su indignación se acrecienta al leer que Hugo Marini menciona que algunas damas que asistían al match "obsequiaron" a los argentinos con "piropos" que no contenían ni una pizca de educación. Yo, (por desgracia), fuí testigo presencial del citado partido y pude oir de labios de señoritas que aparentaban al menos pertenecer a familias de no bajo rango, palabras inmodestas y execrantes dirigidas a los mencionados jugadores del Boca Junior, a raíz de su intento de retirada. Parece increíble que con el mayor cinismo se nieguen hechos que se han desarrollado muy cerca tal vez, de donde se hallaba el cronista de "La Gaceta del Norte". ¿O es que considera una bajeza reconocer hechos que en verdad han ocurrido? Pues si apoya esta hipótesis, hállase muy equivocado el citado señor, pues el reconocer una falta cometida, no es más ni menos que propio de personas que no se guían de partidismo alguno.

El mejor público de España—

De las palabras proferidas por los hombres, más vale no hablar, ya que las palabras que dirigieron a los argentinos, no son propias más que de gente baja. Y con esto es hacer un elogio de ellas, ya que lo que ocurrió en el campo de San Mamés el día diez de mayo, en ocasión del partido Atletic de Bilbao y Boca Junior, es sencillamente bochornoso y escandaloso. Y eso que el público bilbaíno está considerado como el mejor de España. ¡Que si llegan a caer en manos del peor, no se puede concebir lo que hubiera ocurrido! No hubiera quedado de los jugadores argentinos, ni la cinta de los botines.

El público bilbaíno en ocasión del citado partido, ha demostrado muy poca caballerosidad, ya que ha sido el primero en recriminar los pseudos malos tratos dispensados a los vascos en América; pero una vez llegada la ocasión para demostrar claramente la verdad de sus pensamientos, se han portado como no lo hubieran hecho ni los remotos habitantes del Congo. Han aplicado por entero el refrán que dice: "Consejos vendo, pero para mí no tengo". Y si no a las pruebas.

Por cierto que varias personas bilbaínas educadas hubieron de taparse los oídos para no escuchar las palabritas de caballeros y señoritas de intachable apariencia, pero que no aparentaban poseer ni la más pequeña partícula de educación.

Respecto al arbitraje, no vamos a calificarlo de parcialismo; pero sí hemos de reconocer que con sus fallos equivocados beneficiaba a los bilbaínos.

Francisco AGUIRIANO

El team de rugby de San Isidro ha cerrado en forma magnífica su campaña deportiva

SUS VICTORIAS EN EL CAMPEONATO DE PRIMERA DIVISION Y EN EL CONCURSO DE COMPETENCIA



"Quince" de San Isidro, ganador del campeonato y concurso de competencia de primera división, acompañado por el entusiasta deportista presidente de la entidad, doctor Rafael Cullen. Este formidable equipo al vencer por 6 a 0 al entusiasta Bs. As., ha demostrado una vez más que no tiene rival

Desde los tiempos en que el Belgrano Athletic Club constituyera uno de los puntales principales desde el punto de vista deportivo, del rugby argentino y aun desde la época en que el juego hiciera su "debut", por así llamarlo, entre los deportes que se practicaban por el año 1874, ningún club argentino ha producido una performance tan meritoria como la que cupo al primer conjunto de rugby del Club Atlético San Isidro, que capitanea el arquitecto Antonio Bilbao la Vieja, en la presente temporada.

San Isidro, que se iniciara en el rugby hace ocho años, con la incorporación de algunos buenos elementos de G. y Esgrima, ha logrado conquistar en el deporte mencionado una bien ganada fama en virtud de la caballerosidad y conocimientos técnicos de sus integrantes.

Ganador de la copa de Campeonato en los años 1917, 1918 y 1919, empató la posesión de la misma en 1920 con Belgrano, continuando en 1922, 1923 y 1924 su serie triunfal de victorias.

Con estos méritos y los conquistados en la copa Competencia, que logró adjudicarse en los años 1918, 1921 y 1923, llegó el club campeón de ocho temporadas al concurso por eliminación antes nombrado, cuya iniciación se llevó a efecto el día 6 del corriente mes.

En el primer match, efectuado en su cancha, dió cuenta fácil del team Paceño de sus entusiastas componentes peño de sus entusiastas componentes no pudo ofrecer lucha recia a su adversario, por quien fué derrotado por 27 puntos contra 0.

Merced a esta victoria logró clasificarse para uno de los partidos semifinales en que debía enfrentarse al del Belgrano Athletic Club, al mismo tiempo que el otro match semifinal era disputado por Buenos Aires y Universitario.

Su cotejo de fuerzas con este equipo, que en el sorteo efectuado por The River Plate Rugby Union había quedado bye, no fué muy interesante en razón de que éste se presentó a la lucha debilitado por la ausencia de varios titulares, siendo visiblemente dominado por el ganador de la copa, que ganó por el score de 22 puntos a 0 a su favor.

Como Buenos Aires se impuso a Hindú, por 16 a 0, en la primera rueda y a Universitario en el match semifinal por 13 a 3, quedaron clasificados para el lance final San Isidro y Buenos Aires, quienes lo realizaron ayer con el resultado conocido.

Y ya que San Isidro se ha clasificado ganador del campeonato y la Competencia, brindémosle un pequeño homenaje ocupándonos de algunos de sus jugadores en particular.

Travaglini.—Como otros jugadores del mismo equipo, está conceptuado de los mejores full backs del país, si no el mejor, entre los que se destacan.

Según un conocido aficionado que actuara en otras épocas por el mismo team, Velarde F. Ortuño González, Travaglini es el mejor back de América.

A pesar de no hallarse actualmente en la admirable forma del año pasado, aun se luce por su seguro tackle, su admirable kick y excelente catch.

Bincaz.—Jugador de excepcional valer, el ex wing izquierdo internacional del cuadro footballístico, es en la actualidad un insuperable tres cuartos.

Ha comprendido el verdadero espíritu del rugby y reune además todo lo necesario para triunfar: inteligencia, velocidad, buen kick, buen pase y buenas manos.

Es además muy peligroso en el ataque, bueno en la defensa, distinguiéndose por otra parte en los tiros al "touch".

Empero, en algunas oportunidades, al cerrar el juego en momentos favorables, perjudica momentáneamente al team que actúa.

Hernández. — Por su relativa inexperiencia, entre los elementos nuevos es uno de los jugadores que más se destacan, considerándose que posee un gran porvenir.

Es muy veloz y sus corridas rinden a menudo resultados positivos.

Stanfield. — Jugador irlandés, ha logrado destacarse netamente en los partidos realizados en la primera temporada en que actúa en Buenos Aires.

Es un medio de grandes condiciones que ha coadyuvado en buena forma en el logro de algunos triunfos del C. A. S. I.

Pasalacqua. — Es el forward de tercera línea que posee más corazón entre todos los argentinos.

Carga infatigablemente y sus méritos han sido ponderados en más de una ocasión.

Los otros jugadores. — No puede pasarse por alto un aplauso a los otros cultos integrantes del conjunto, entre los cuales el "negro" de la Barrera, Zocca, Irigoyen, Millar, Lucioni, Benguria, Rodríguez Jurado, Altimpergez, Conrard, von Groliman y otros, han sido elogiados por algunas de sus brillantes actuaciones.

Al dar por terminado este pequeño comentario sobre la actuación de San Isidro, CRITICA se complace en felicitar efusivamente al capitán de dicho equipo y por su intermedio a los componentes del team.

LA REUNION DE ESTA NOCHE

Los presidentes asociacionistas discutirán en particular el proyecto de unificación

Se realizará esta noche la reunión de dirigentes de los clubs de la Asociación Argentina, que fuera postergada el viernes último para esta fecha.

Habrá de considerarse en particular, el proyecto de unificación que fuera aprobado en general en la reunión anterior, para luego de haber uniformado criterio al respecto, solicitar de la Asociación Argentina la convocatoria a asamblea extraordinaria para tratarlo en definitiva y en forma oficial.

Hay interés en los círculos deportivos por conocer el pensamiento de los dirigentes asociacionistas con respecto a la unificación del deporte, pues si bien se recuerda, que en en todo momento la entidad de la calle Reconquista hizo declaraciones terminantes de que anhelaba la fusión, parece que los dirigentes actuales de sus clubs, por lo menos varios, pretenden modificar el concepto que siempre se tuvo para impedir que estas gestiones puedan llegar a un feliz término.

Pero es de creer que el proyecto resultará aprobado. La mayoría de los clubs sabe lo que significa la fusión que se busca, aunque sea en forma de "Confederación" y no habrá de dejarse llevar por un prurito lírico que es la base que sostiene a los adversarios del proyecto.

El punto más importante de las "bases de unificación" a tratarse, es el que se refiere a la afiliación internacional y el sólo artículo pertinente, será el que habrá de llevar casi toda la sesión de esta noche. Habrá proposiciones de toda índole y seguramente que se discutirá hasta por los codos. Hay, entre los dirigentes de clubs, criterios extraños, absolutistas, preponderantes, que habrán de ponerse en evidencia durante la reunión, pero, al final, es de suponer que primará el buen sentido, que es el sentido conciliador o sea el único que cabe en los actuales momentos.

A la reunión concurrirán todos los clubs de primera división y posiblemente el delegado de las divisiones inferiores.

Esta noche proseguirá la original lucha entre Ochoa y Saint Mars

DEVILLIERS ANOCHE VENCIO AL LUCHADOR GRUNEWALD

Anoche el Casino volvió a tener otro lleno. Señal evidente que el campeonato de lucha romana interesa grandemente a los aficionados locales.

Si en una noche como la del sábado, cuando los demás teatros de la capital han trabajado con tres filas de platea, y el popular coliseo de la calle Maipú logra liquidar todo el papel de boletería, es señal evidente que el campeonato de lucha romana interesa en grado superlativo y apasiona a los amantes de los platos interesantes. Anoche volvió a repetirse el fenómeno de venderse totalmente todas las localidads, y eso que el frío de la noche invitaba más a quedarse al calor de la estufa hogareña y a no andar de noctámbulo por las calles.

Pero, el caso del sábado como el de ayer tienen su explicación lógica. Aparte de que el actul campeonato de lucha romana es el más interesante de cuantos se han realizado hasta la fecha por el valer y prestigio de los competidores, el programa que se había confeccionado para ambas reuniones era por demás interesante. Por ejemplo, anoche la lucha entre Ochoa y Saint Mars es de aquellas que merecen verse, no ya por la brillantez de técnica o de escuela que puedan hacer ambos luchadores, sino por las cosas raras que suelen suceder en todo encuentro donde intervenga el irascible Saint Mars.

Devilliers vence a Grunewald

La reunión se inició con la lucha pendiente de la noche anterior entre Devilliers y Grunewald. Este encuentro que se había caracterizado por la belicosidad de que hicieron alarde ambos luchadores, tuvo anoche un desarrollo muy interesante. Tanto Devilliers como Grunewald llevados por el ardor de esa saugre "torera" que corre por sus venas se propinaron algunos buenos golpes de trompis causando las delicias del respetable quien también pudo apreciar algunos buenos golpes de lucha romana.

La pelea continuó por más de media hora hasta que al final Devilliers con una toma de cabeza en pie dió en tierra con su contrario.

El tiempo total de esta lucha, ha sido de 1 hora 22 minutos.

El plato de la noche—

Vino luego el desarrollo de la lucha y sí el encuentro entre el vasco Ochoa y el irascible Saint Mars.

La sola aparición de Saint Mars provocó la primera hilaridad de la concurrencia, pues encarándose con uno de la platea lo quería trompear por que no lo había aplaudido al aparecer en el escenario.

Vino luego el desallo de la lucha y si bien deportivamente Ochoa es superior a su contrario, se vió impedido de obtener la victoria anoche mismo por la serie de estratagemas, algunas legales y otras que no lo son, de que se valió el francés.

El desarrollo de la lucha fué interesante en todo momento. No tanto por el valor técnico de los recursos puestos en juego, sinó por las cosas raras que ocurrieron en el escenario.

Ochoa de más fuerza llevó en la mayoría de los casos la iniciativa pero igualmente se vió en peligro en varias oportunidades que Saint Mars lo llevara sobre el tapiz.

La lucha quedó sin definirse, debiendo continuar esta noche.

El programa de hoy—

El programa de esta noche es digno de verse. Como primera lucha figura la de Ochoa y Saint Mars que por las cosas que en la misma ocurren vale por todos los otros encuentros que se puedan realizar en el curso del campeonato.

Saint Mars es el hombre de temperamento violento, cómico y trágico a la vez, tanto le dá intentar arrojar a su contrario a la platea, como pegarle a Zavattaro o intentar pegarle, que casi es lo mismo, como pelearse con el público. El no admite una chirigota ni un golpe en falso, aún cuando esté capacitado para realizarlos.

En encuentro Saint Mars - Ochoa es digno de verse bajo todos los motivos. Tenemos la seguridad que aquel que lo vea una vez, desearía que todo el campeonato se compusiera de esa sola pelea.

Si esta lucha se define, subirán al ring a continuación, los luchadores Priano y Rato, y a continuación Kornazt, campeón del mundo, quien enfrentará al vasco Baztarrica.

Es decir que lucharán dos vascos en una noche.



El fuerte Saint Mars (por Arteche)

PEÑAROL CUMPLE 24 AÑOS DE VIDA

En el día de hoy, el Club Peñarol de la vecina orilla, cumple 34 años de vida. Este universario encuentra a la institución en pleno poderío deportivo y económico, sin que las contingencias de la división que aqueja al football uruguayo, haya quebrado ni el entusiasmo ni la fe de sus partidarios.

El Club Peñarol es la historia vivida del football uruguayo. Hablar de Peñarol o de Nacional, es hablar de los comienzos del deporte en la vecina orilla e historiar todo aquel principio entusiasta.

Hacer la historia del Club Peñarol, sería una tarea larga y penosa. Baste decir que ha vivido las horas más gloriosas del football uruguayo, cuando la unidad y la disciplina imperaba en el país hermano.

Unimos nuestros plácemes a los que ya habrá recibido la institución decana del Uruguay.

Club Ciclistas Unidos—

La C. Directiva de esta institución, ha resuelto en su última reunión, hacer disputar dos pruebas ciclistas el día 25 de octubre próximo, una de ellas reservada a corredores de tercera categoría con licencia de la Federación Ciclista Argentina sobre el recorrido de Núñez - Tigre - Núñez - San Fernando - Núñez y en las cuales serán discernidos valiosos premios.

Oportunamente serán indicadas las casas donde han de recibirse las inscripciones y entretanto los interesados pueden dirigirse a la secretaría del club, calle Cabrera 4637, los días miércoles y viernes, de 21 a 23 horas.

El Automóvil Club Argentino demuestra en su memoria documentada, los progresos y la acción desarrollada en bien del país

LA ASAMBLEA SE EFECTUARA MAÑANA EN SU LOCAL SOCIAL

El Automóvil Club Argentino, la entidad deportiva más importante del país, celebra mañana su asamblea anual para considerar la memoria y balance y también para renovar la mitad de su actual comisión directiva.

Al efecto se ha establecido la siguiente orden del día: consideración de la memoria y balance del ejercicio fenecido; elección de autoridades para el nuevo ejercicio; reforma de los estatutos.

Las autoridades han dispuesto presentar el siguiente proyecto de reforma del artículo 29 de los estatutos: "Para poder usar la insignia del club, el socio deberá adquirir en la suma de 10 pesos, obligándose a devolverla cuando deje de pertenecer a la institución, sin derecho a reintegración del importe abonado".

Datos elocuentes—

Hablar de lo que es y representa el Automóvil Club Argentino es superfluo. Con revisar su última memoria, el más lego saca en consecuencia que el



Augusto De Muro, a cuya actividad y celo debe el A. C. A. parte de sus grandes éxitos y que en la asamblea de mañana volverá a ser elegido como vocal para ocupar luego el cargo de secretario, puesto que, como decimos más arriba, desempeñó con todo acierto

Automóvil Club Argentino es una entidad que honra al país, y que trabaja el porvenir del mismo.

Consagrado a una labor de beneficio común, de carácter manifiestamente nacional, encuentra en todas partes el apoyo más entusiasta y desinteresado, que permite la realización de todos los problemas sin agitaciones mayores, con la serena visión del porvenir y con la tranquilidad que emerge de toda idea sanamente concebida y que se pretende cumplir por los mejores caminos y con los medios más adecuados.

La lista azul debe triunfar

De entre las listas que circulan para la renovación de autoridades del Automóvil Club Argentino, sobresale por los prestigios de sus integrantes, la lista azul, que es la que resultará triunfante en los comicios de mañana.

Sus componentes están inspirados en los propósitos esenciales que dieron margen a la transformación del club en la poderosa entidad que hoy es, y en el plan de trabajo esbozado por los candidatos se vislumbra la solución de los problemas más importantes para la consolidación de la entidad.

La lista azul, que debe triunfar mañana, está integrada por los siguientes caballeros:

Presidente, Jorge A. Luro; titulares, Agustín Moto, Augusto de Muro, Atilio C. Liberti, Alfredo Toulousse, Andrés Beltrame, Luis Podestá Costa, Bernardo Duggan; suplentes, Mariano de la Fuente, Casimiro Mieres, Eduardo Devoto, Horacio Mignaquy, Juan R. Mignaburu, Heriberto Jansen; R. de cuentas, Eliseo Martinucci, Luis Vaccari; suplente, Hermenegildo Cordero.

Una institución que hace dos años tenía setecientos socios y que hoy posee cerca de seis mil quinientos y que mensualmente ve acrecer el número de asociados a razón de cuatrocientos o quinientos, es una institución en decidida marcha hacia grandes destinos. Es su crecimiento como el alud de la montaña que aumenta en tamaño por progresiones geométricas y cuya rapidez en sus transformaciones exige la vigilancia permanente y la concepción de nuevas ideas, para que esa fuerza se encauce siempre bien y para que los problemas que a cada instante crea se solucionen con vistas al porvenir más lejano. El Automóvil Club Argentino, por imperio de la labor que realiza y por las funciones que debe cumplir en la vida del país, ha de ser, en breve plazo, semejante a las más grandes instituciones automovilísticas del mundo, satisfaciendo lós anhelos más sentidos, las aspiraciones más nobles y los propósitos ampliamente conignados en su carta orgánica. Es un club de renovaciones permanentes y donde quiera que una comisión directiva se detenga en la contemplación de sus triunfos, sin reparar que la labor del día siguiente tiene nuevas dificultades y exige nuevas iniciativas, ha de encontrar inmediatamente la solicitación de los asociados, quienes exigen, por virtud del crecimiento constante y de la intensa labor que es necesario realizar en el país, teda la consagración posible y la visión clara de los aspectos más variados del problema caminero, de la prestación de servicios a los automovilistas que marchen por las carreteras, del fomento del turismo, la rebaja de las patentes, el estímulo a la industria y la dedicación al sport.

La comisión directiva que termina su mandato ha realizado una labor grandiosa. Todo lo que posee el club vale lo que las cifras representan o pueden valer más, pero, en realidad de las cosas, debe afirmarse que sus finanzas están saneadas, que las entradas han de aumentar cada vez más, que todos los esfuerzos son posibles porque jamás se apeló a ningún recurso extraordinario y que todas las fuentes de donde pueden surgir recursos se hallan listas para que la institución acuda a ellas en procura de las sumas que necesite.

Cuando se señala un camino, se edita una guía, se hace una carrera o se solicita el arreglo de un camino, no se piensa en el beneficio inmediato del socio sino en los beneficios de todo el país, porque de ellos aprovechan quienes poseyendo automóviles o viviendo en la campaña necesitan orientación en las carreteras o bien el mejoramiento de las mismas para facilidad de la traslación y para comodidad en el transporte de los productos de la campaña.

Por todo ello el club ha de triunfar y merece el bien de la Nación. Por todo ello la comisión directiva que termina su mandato ha trabajado con tanta fe y con tanto entusiasmo.

la obra de señalamiento de caminos, de edición de guías, de fomento del auto-

Problemas fundamentales—

El Automóvil Club Argentino tiene varios problemas fundamentales a re-



Agustín Motto, expresidente del A. C. A. quisn supo conquistarse las simpatías y el elogio de todos los asociados por su obra bien inspirada y que, en reconocimiento de ello volverá al seno de la C. D.

solver. El primero ha de ser la construcción del Palacio del Automóvil en los terrenos que le cederá la Municipalidad en Palermo. Construído, desaparecerá la inseguridad actual sobre el futuro del Salón del Automóvil y se creará una fuente de recursos para seguir movilismo. Se podrá tener el local social propio y entonces será más factible la construcción del autódromo para la disputa de los grandes premios. Con la cuota de los asociados, el club podrá vivir siempre con holgura, pero si los recursos encuentran otra fuente productora, entonces es necesario que esos recursos se devuelvan al pueblo que los costea, en forma de trabajos en nuestros caminos. Si hoy, con los escasos medios que la institución ha tenido pudo hacer tanto bien al país, fácil es imaginar que los nuevos medios le permitirán ampliarlos en la medida más considerable. Entonces viajar por nuestras carreteras será problema fácil, porque las señales de la institución servirán de guía permanente.

Obras realizadas—

La institución ha realizado una verdadera labor de patriotismo, tratando todos los medios de fomentar la construcción de caminos y de arreglar los ya existentes. Con este último propósito se adquirieron cinco tractores para trabajar en el arreglo de las carreteras del país, habiéndose contratado igualmente a un número considerable de equipos camineros que por cuenta del Automóvil Club Argentino han desarrollado una acción altamente patriótica en beneficio del país.

Con respecto al problema de la vialidad se ha realizado igualmente una intensa campaña por medio de las comisiones locales, y ante las autoridades nacionales y provinciales, para propender a la mejora de los caminos, destacándose en tal sentido la activa propaganda hecha a favor del camino macadanizado de Buenos Aires a Córdoba.

Por otra parte el Automóvil Club Argentino, con la cooperación decidida y entusiasta de sus socios ha realizado la siguiente obra patriótica de señalamiento, relevamiento de los siguientes caminos: Buenos Aires-Mendoza-San Juan, Pergamino a Empalme V. Constitución por San Nicolás, Pergamino, Cañada de Gómez, Sierras de Córdoba; Florencio Varela a Coronel Brandzen.

Se efectuó, también, el relevamiento de una importante cantidad de caminos radiales, el señalamiento del camino Pergamino-Mendoza, como también una inspección de caminos para carreras y excursiones y fué, por último, rectificado el camino a Pavón.

Como se ve, es toda una obra patriótica.

La actividad deportiva.— En la temporada 1924 - 1925, la actividad deportiva automovilista ha sido intensa. Surge, con caracteres netos, la realización del Gran Premio Nacional 1925, en el trayecto Buenos Aires - Rosario - Córdoba Rosario - Buenos Aires, que fué todo un éxito, y en el cual sus participantes, no obstante el pésimo estado de los caminos que comprendía el recorrido, lograron registrar óptimas "performances". Se corrió también, por segunda vez, la prueba denominada Circuito de Otoño en la que participaron 13 de los más destacados volantes de nuestro país.

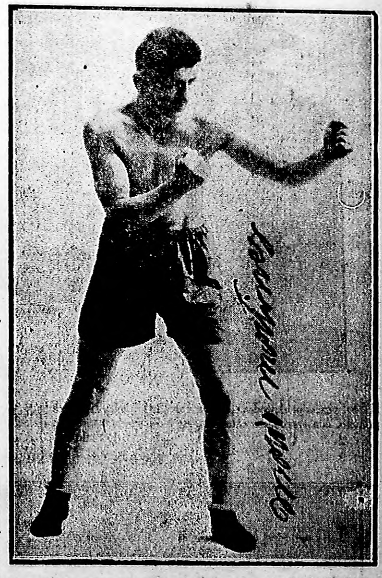
Por otra parte, se ha dispuesto la realización de las siguientes carreras: "Gran Premio Nacional de 1926" y "Premio Standart", que debió realizarse el 17 de mayo del corriente año, pero que después de sucesivas postergaciones, fué necesario suspenderla definitivamente.



Jorge Luro, distinguido deportista que la asamblea de mañana del A. C. A. lo ha de elegir para que rija los destinos del mismo. Luro será, sin duda alguna, un digno sucesor de don Agustín Motto

Mario Martínez, joven boxeador argentino, triunfa en la Unión

HA SOSTENIDO CATORCE COMBATES, TRIUNFANDO EN TRECE POR KNOCK-OUT Y POR PUNTOS



Mauro Martínez, fuerte pugilista argentino que triunfa en E. Unidos

Cada día son más numerosos los pugilistas sudamericanos que aspiran en alcanzar una gloria definitiva y universal, triunfando en los rings de Estados Unidos. El gran mercado de boxeadores, es, sin duda alguna, el sueño de la mayoría de los pugilistas de todo el mundo.

Después de Firpo, Porzio y Quartucci fueron a la Unión y el último consiguió en el país del Norte, varias victorias significativas, promisoras de otras más resonantes.

Cuando parte de estas tierras un boxeador más o menos conocido y prestigioso, la atención de los aficionados lo sigue con interés y se conocen sus menores pasos. Los triunfos que alcanzan, tienen en general una repercusión inmediata en nuestro ambiente.

Pero desde hace un tiempo, sin que el telégrafo nos haya trasmitido una sola línea, actúa y triunfa un argentino: es Mario Martínez, pseudónimo bajo el cual se oculta Narciso Pekovich, un muchacho hijo de rusos, nacido en Buenos Aires, en el barrio de la Boca.

En Estados Unidos inició Martínez su campaña pugilística. Había sostenido en Buenos Aires algunos encuentros sin importancia y fué al norte para perfeccionarse en el boxeo. Las dificultades que allí encontró para concertar sus primeros encuentros, son inenarrables.

Sin embargo, ellas se fueron allanando lentamente, a medida que el joven pugilista argentino peleaba y triunfaba.

De escaso punch, es Martínez, según los recortes de diarios norteamericanos que hemos visto, un boxeador de excelente escuela, rapidísimo en su acción ofensiva y muy hábil.

Hasta ahora, Martínez ha sostenido en la Unión catorce encuentros, en diez de los cuales triunfó por puntos, en tres por knock - out y uno perdió por puntos, en los comienzos de su actuación.

Por su campaña y sus condiciones naturales, Mario Martínez parece un pugilista de excelente porvenir, llamado a dar nuevos prestigios al fuerte deporte argentino.

LOS ALTOS SCORES DE LA LIGA INGLESA

La influencia que pueda tener la nueva modificación de la ley del offside, es posible descubrirla en los partidos de la Liga Inglesa

EL "ONE BACK SYSTEM"

Cuando se puso en vigencia la nueva ley del "offside" dijimos que las defensas verían aumentado grandemente su labor y que los backs deberían recurrir a nuevas tácticas para evitar los scores abultados que se registrarían en lo futuro.

Si bien entre nosotros esas consecuencias aun no se han hecho notables, en cambio en Inglaterra y en todos los países donde la táctica del "one back", es decir, la táctica de aquellos equipos cuyos backs tenían la costumbre de jugar, uno mezclados con los half, o sea adelante, y el otro atrás, era usada, las consecuencias de la nueva ley han sido bien notables.

Por ejemplo, los resultados de los partidos por el campeonato inglés jugados el sábado último traen scores verdaderamente notables: 7a 4; 6 a 3; 5 a 2: 4 a 1; 8 a 5, y otros por el estilo revela más que nada que la nueva ley del offside trae consecuencias para lo que se refiere a los scores.

En Inglaterra las líneas delanteras combinan excelentemente y la nueva ley les resulta doblemente provechosa, pues les permite acercarse a poca distancia del arco y al mismo tiempo no les malogra los avances como con la anterior táctica del back adelante.

Para las líneas delanteras rápidas y combinadoras, la modificación les resulta de maravillas, cosa que no ocurre por cierto, con las líneas delanteras pesadas e individuales en su juego. Por eso es que el juego adquiere mayor belleza, aun a costa de los mayores scores.

Aquí entre nosotros, las consecuencias de la nueva ley no han podido notarse en lo que se refiere al abultamiento de los scores, por la sencilla razón de que nuestros backs no practicaban el "one back sistem" y por lo tanto no han tenido que aprender la nueva táctica de jugar los dos atrás, a que se ven abocados los backs europeos. La nueva ley ha destruído la picardía; la acción de un solo back mientras que ha provocado un mayor esfuerzo en las defensas y una mayor belleza en las jugadas que no se ven anuladas por una picardía del back solo.

Es indudable que cuando los backs ingleses adquieran la suficiente práctica en la nueva táctica de jugar los dos atrás, los scores volverán a mermar, porque a mayores recursos de las líneas delanteras surgen probablemente mayores recursos de las defensas.

COMPAÑERO DE VIAJE

Comisionado por la gerencia de los Ferrocarriles del Estado ha partido con destino a Tucumán y Jujuy nuestro compañero de trabajo, Miguel Pérez Turner.

El cordobesito, o el "chacarero" como aquí le llamamos, se fué contento, ya que en Tucumán rememorará viejos recuerdos y nostalgias de la juventud ¡tan lejana!

Piensa estar de regreso a principios del mes próximo.

Que le vaya bien.

D'Agostino venció fácilmente a T. Delgado

El match se efectuó en Montevideo

Hace dos días, Eduardo D'Agostino hizo su reaparición pugilística peleando en Montevideo con el uruguayo Tomás Delgado. De la fácil victoria conseguida por el argentino, informa así un colega uruguayo:

"Y llegó el dulce de leche, como diría Marujita (Cardenez). La concurrencia saludó con grandes aplausos a los "fondistas" Eduardo D'Agostino (argentino) y Tomás Delgado (uruguayo).

El primero es un viejo conocido nuestro, pues ha representado a su pátria en varios torneos internacionales, habiendo logrado destacarse. Delgado, en cambio, es aun, pese a su título de campeón nacional de peso mínimo, muy chiquilín.

Esta vez no se equivocó el "respetable". Desde que sonó el gong, el argentino se situó en la ofensiva y si bien Delgado no le aflojaba ni un chiquito, la impresión de los que presenciaban la lucha, era la misma: el pollo local era hombre para dos o tres rounds.

En la mitad de la primera vuelta, D'Agostino, que demostró ser muy aprovechador, colocó una fuerte derecha a la cara de Delgado, cayendo éste sobre el tapiz. Se levantó a la cuenta de los siete segundos, y casi de inmediato volvió a caer, al recibir una fuerte izquierda. Terminó el round, y ambos muchachos fueron a sus respectivos rincones.

Iniciada la segunda vuelta, el púgil argentino entró de lleno a cambiar golpes. Delgado le hizo frente, y en una de esas recibió un nuevo golpe sobre la oreja cayendo sobre la lona. Mientras el juez de ring, señor Moresco, le contaba los "diez" reglamentarios, Delgado alegaba haber recibido un golpe prohibido, golpe que el médico oficial de la C. N. de E. F., señor Faravelli Musante, una vez que lo reconoció, no pudo constatar."

Luego de esa concluyente victoria, los promotores uruguayos han pensado buscar para D'Agostino adversarios más calificados, y se tramita por ello actualmente un combate con el campeón Lagomarsino.

El match se efectuaría como semifondo del festival que el 1o. se realizará en el teatro Artigas de la vecina capital, con la base de la pelea Casala v. Corney.

UZKUDUN DEBE MEDIRSE CON H. SPALLA

En el encuentro se disputará el título de campeón europeo

Hace ya mucho tiempo que Herminio Spalla posee el título de campeón europeo de todos los pesos y sólo ha tenido que defenderlo una vez, frente al mismo a quien se lo arrebató: el holandés Van der Verde. Pocos eran, en verdad, los nuevos peso pesados que adquirían prestigio suficiente como para exigir de Spalla un combate por el título. Entre los que surgieron últimamente, el español Paulino Uzkudum logró un prestigio superior a cualquier otro.

Los compatriotas del fuerte vasco, que estuvo a punto de medirse con Firpo, pensaron desde que ese consiguió sus primeras victorias, que tenía derecho a exigir de Spalla un match por el título. Hace poco Uzkudum realizó el desafío con las formalidades de práctica, y según parece, el campeón europeo ha aceptado el reto y el match no tardará en formalizarse.

Un diario español dice al respecto lo siguiente:

"El reto de Paulino a Herminio Spalla para el Campeonato de Europa de todas las categorías, parece llevar e[l] mejor camino para la homologación oficial. Esta impresión, que ya apuntamos al dar noticias del reto, viene incluso confirmada en la prensa italiana.

"En la "Gazzetta dello Sport" hemos leído que, interrogado Herminio Spalla acerca de si aceptaría el reto o no, ha respuesto que, desde luego, si era homologado, lo aceptaría y combatiría con mucho gusto con el campeón español".

Después de esto, sólo cabe preguntarse: ¿mantendrá mucho tiempo Spalla su título?

Postergóse el match Purcaro - Míguez

El mal tiempo obligó al Púgil Club a suspenderlo anoche. Se realizará el miércoles próximo

El interesante festival pugilístico que el Púgil Club había anunciado para anoche sobre la base del combate entre los campeones de peso gallo Gollardo Purcaro, argentino y Andrés Míguez, uruguayo tuvo que ser postergado.

El mal tiempo y otros inconvenientes iban a restar concurrencia a la fiesta, que en condiciones normales debía tener especial atracción sobre nuestros aficionados. El club organizador, considerándolo así, resolvió ayer postergar el festival que se efectuará el miércoles próximo.

Entre tanto, los participantes reiniciarán su entrenamiento en forma liviana, para encontrarse listos en la nueva fecha del match.

AVISOS OFICIALES

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Administración de la Rambla de Mar del Plata

Llámase a subasta pública por el término de (15) quince días por el derecho de arriendo de los respectivos locales de la Rambla, con excepción de los ocupados por los diarios "La Prensa", "La Nación" y "La Razón".

Los formularios de contrato, reglamento, pliego de bases y condiciones y justiprecio de los locales de la Rambla, estarán a disposición de los interesados en la secretaría de la dirección general de Obras Públicas, calle 7 núm. 1175, de esta ciudad, y en la administración de la Rambla de Mar del Plata.

La subasta tendrá lugar el día (8) ocho de octubre próximo, a las trece y media horas, en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.—La Plata, septiembre 17 de 1925.—Firmado: JOSE N. CHARPIN, director general.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase nuevamente a licitación pública por el término de (15) quince días para la construcción del edificio que se erigirá en la ciudad de Bahía Blanca, destinado al hospital Policlínico.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones se encontrará a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 núm. 1175, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (9) nueve de octubre próximo, a las catorce horas en el despacho del director general de Obras Públicas, y en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, septiembre 16 de 1925.—Firmado: JOSE M. CHARPIN, director general.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la terminación de las obras de construcción del hospital Regional de Lobos.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 número 1175, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (7) siete de octubre próximo a las (15) quince horas en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto. —La Plata, septiembre 16 de 1925.—Firmado: JOSE N. CHARPIN, director general.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase nuevamente a licitación pública por el término de quince días para la construcción del edificio que se erigirá en la ciudad de Pergamino, destinado al hospital Policlínico.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones, estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcciones de Edificios, calle 7 núm. 1175, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (9) nueve de octubre próximo, a las dieciséis horas, en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.—La Plata, septiembre 16 de 1925.—Firmado: JOSE N. CHARPIN, director general.

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación por el término de (20) veinte días para la construcción de pavimentos de granito sobre base de hormigón (primera sección) y conglomerado calcáreo de Magdalena (segunda sección) en la ciudad de Avellaneda, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de diciembre de 1911 y noviembre 7 de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 N.o 1204 y en la Municipalidad de Avellaneda.

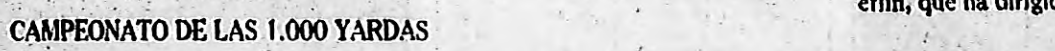
Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto el día jueves 15 de octubre próximo a las 14 horas. — La Plata, septiembre 22 de 1925.—(Fdo.): CONRADO [illegible]

El Mundo a través del Objetivo

DOS CAMPEONES DEL CRICKETS



Hobbs, vencedor de todos los campeonatos británicos de crickets, y Hamton que, hasta ser vencido por el primero, conservaba esa categoría, se estrechan la mano, después del partido en que se decidió el codiciado título



LA EXPULSION DE ALEMANES DE COLONIA

Concentración de familias trabajadoras alemanas, desalojadas violentamente de las tierras que ocupaban en la zona adjudicada a Polonia por el tratádo de Versalles, y cuya situación preocupa al gobierno de Berlín, que ha dirigido a los países aliados una nota de protesta contra la actitud de las autoridades polacas.

CAMPEONATO DE LAS 1.000 YARDAS



Lelie Savage y J. Burd, al iniciar la disputa de la copa "Uulbp", en Iarmouth, en la prueba de las 1.000 yardas, panada por la primera, que fué consagrada campeón

UNA "ESTRELLA" EN PELIGRO

La actriz de cine Bárbara La Marr, que se encuentra gravemente enferma en Los Angeles, de una afección a la garganta. (De la International News Service)

LOS DEPORTES EN LAS PLAYAS



Se ha encontrado una interesante aplicación al golf, como juego de playa: en las bajas mareas, sobre la arena, se verifican partidos cuyo atractivo principal es la indumentaria de las jugadoras. Está demás decir que el sexo masculino está excluído, y debe contentarse con ser espectador, lo que no es poco

REVIVIENDO EL PASADO



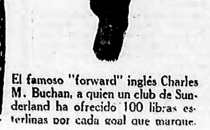
En la revista militar de WWembley, se ofreció la historio del ejército inglés en cuadros vivos, para demostrar el método de enseñanza que se sigue con los reclutas: la indumentaria militar de principios del siglo pasado

LA FAMILIA ROOSEVELT



Las señoras Archie Roosevelt y Kermit Roosevelt, con el hijo de la última Archie, de 9 años de edad, estuvieron veraneando últimamente en Mampworthy, New Hampshire. — (De la International News Service)

100 LIBRAS POR GOAL



El famoso "forward" inglés Charles M. Buchan, a quien un club de Sunderland ha ofrecido 100 libras esterlinas por cada goal que marque.

UN TIPOGRAFO CONMUEVE EL MUNDO



La Unión Internacional Topográfica, ha pedido que se exonere de su cargo de tipógrafo a George H. Cartero, por "constituir una amenaza contra la eficacia de los servicios públicos de los Estados Unidos". (De la Intern. News Service)